

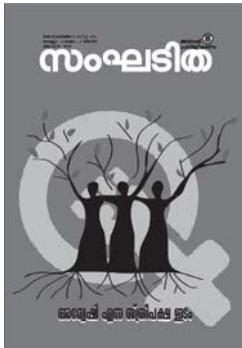
Date of publication: ೭ ಮಾರ್ಚ್ 2016
ವೋಲ್ಯೂಮ್ 11 / ಲಕ್ಷಣ 3 / ವಿಲ 20₹
ISSN 2319 – 9741

ಅರ್ಜೇಂಟಿ
ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಕರಣ


ಸಂಭಾವಿತ



ಅರ್ಜೇಂಟಿ ಎಣ ಸ್ತೋಪಕ್ಯ ಇಂ



സംഘടിത

സംഘടിത | മാർച്ച് 2016 | വോള്യൂം 11 | ലക്കം 3

അനേകി - ഒരല്പം ചരിത്രം -	
- സാവിത്രി കെ.കെ.	8
തൃപ്യ പകാളിത്തം എന്ന സംഘടനാ രൂപം	
- ശ്രീജ പി.	15
മിംഗനിതിക്കുവേണ്ടി സ്റ്റ്രീപക്ഷ	
നിയമസാധ്യതകൾ - നിയമസഹായ സെൻ	
- വസന പി.	22
സ്റ്റ്രീജിവിതങ്ങളിൽ നിന്ന് സ്റ്റ്രീവാദ രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്കു	
തിരിച്ചും - കമ്മ്യൂണിറ്റിവർക്ക് എന്ന	
അക്സിസ്മാനതല ഇടപെടലുകൾ	
- ഏവിസബ്രാം	25
വാസ്തവം - ഡോ. ജാൻസി ജോസ്	41
വീടുവിശേഷം - റഷീദ് ടഹുർ തെവളള്ളിൽ	42
ആധി - കവിത - അപർണ പി.ജെ.	45
ബാക്കിയാവുന്ന ഉത്തരങ്ങൾ - കമ - ചാരുലത	46
വന്നപോലെ പോം, വനിതാരിനവും	
- ഡോക്ടർ മിനി ഉള്ളിക്കുഷ്ണൻ	48
ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുകയറാനൊരു	
ഇടത്താവളം - ഷോർട്ട് സ്റ്റേറ്റ് ഫോം	
- സീബ	51
വായനയ്ക്ക് ഒരു സ്റ്റ്രീയിടം - അനേകി ലൈബ്രറി	53
ശാസ്ത്രം - സീം ശ്രീലയം	57



പ്രശ്നങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാനും പരിമരിക്കാനും
രഹു സ്റ്റ്രീബാദമാർഗ്ഗം അനേകി കൗൺസിൽ - സ്വിത



അരയവില്ലാത്തവർക്കുള്ള അന്താണി - തിരുവയ്യോം
-പ്രമീള

എയിറ്റ്	: ഡോ. സീബ കെ.എം.
മാനേജിംഗ് എയിറ്റ്	: കെ. അജിത്
എക്സി.എയിറ്റ്	: ഡോ. ജാൻസി ജോസ്
പത്രാധിപ സചിതി	: രാജലക്ഷ്മി കെ.എം., റിരിജ് പി. പാതേകര, ജോതി നാരായണൻ, ഡോ. മിനി പ്രസാദ്, ഡോ. പി. റീത, ഡോ.വാഴി മുംതാസ്, ഡോ. സുനീത ടി.വി., അധ്യ.കെ.കെ.പ്രീത, സീബാ ശിവാകരൻ, ഡോ. ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ, കുസുമ ജോസഫ്, സുരീഷത്ര
സർക്കുലേഷൻ മാനേജർ	: ചാരുലത എ.എസ്.
ഉപദേശകസമിതി	: സുഗതകുമാരി, പ്രോഫ. എം. ലിലാവതി, ഡോ. ശാരദാമണി, ഡോ. മലീകാസാരാദായ്, ഡോ. ബീനാപോൾ
ഭേദരൂപ ഓഫീസ്	: സുവിജ
വൈബ്‌സെസ്റ്റ്	: വസന പി.
പ്രിൻസിപ്പ്	: എ- വാൾ ഓഫ്‌സെസ്റ്റ് പ്രിൻസിപ്പ്, 0495 2441934, 2442934

സംഘടിത മാസിക

അനേകി വിമർശന കാൺസലിംഗ് സെൻറർ, കോട്ടകുളി, കുതിരവട്ടം പി.ഈ., കോഴിക്കോട്, ഫോൺ: 0495 2744370

sanghadithacalicut@gmail.com, anweshicalicut@gmail.com

www.anweshi.org www.sanghaditha.com



ମୁଖ୍ୟପତ୍ରଙ୍ଗମ



കെ.എസ്.

(ബ) തന്റെപ്പറ്റിയിനു കുറിച്ചുകൊണ്ട് മാർച്ച് 8 വീണ്ടും വന്ന തന്നെന്നു. ട്രാൻസ്ഫേഴ്സ്റ്റർ നയം രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടു എന്നുള്ള സാമഗ്രിയോടു കൂടിയ കാൽവൈത്തപ്പോഴിച്ച് മറ്റൊന്തക്കിലും എടുത്തു പറയാനുണ്ടോ കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷക്കാലത്തെ നേട്ടങ്ങളായി? സ്റ്റേറ്റിനത്തക്കുറിച്ചോരുക്കുവോൾ സാന്നം മകനെ മരണത്തിലേക്ക് തുള്ളിയിട്ട് കിരാതവുവസ്ഥയ്ക്കെതിരെ പോരാട്ടുന്ന ഒരു-രാധിക മായി- തലസ്ഥാന നഗരത്തിലെ തെരുവിൽ വലിച്ചിടക്ക പ്പെട്ടതാണ് അമർഷത്തോടെ ദൗത്യപോവുന്നത്. ജാതിയത്തിനു സകൂദി ത ദേശീയതാവ്യാവ്യാനങ്ങളും സാധാരണജീവിതം അസാധ്യമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പശ്ചാത്തലത്തിൽ പോരാട്ടങ്ങൾക്ക് പ്രസക്തിയേറിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു. സ്റ്റൈകർക്കിലെല്ലാരു ദേശവും എന്ന തിരിച്ചറിവിൽ സ്വന്തം ഇടങ്ങൾ തേടുന്ന സ്റ്റൈകർക്കും ജനാധിപത്യാവകാശങ്ങൾ നിഷ്ഠയിക്കപ്പെട്ടുന്ന സർവ്വർക്കും അവരുടെ പിന്നിൽ അണിനിരക്കുന്നവർക്കും കരുതൽ പകരുന്നതാകട്ടെ ഈ സ്റ്റൈ ദിനം എന്നാശംസിക്കുന്നു. പത്രത്താളുകളിലെ വിദ്യുതവാർത്ഥകൾ എന്നതിലൂപരി നമുക്ക് ചുറ്റുന്ന പതിയിരിക്കുന്ന ആസന യാമാർത്ഥമായി മാറിയിരിക്കുന്നു ഭരണകൂദാക്കര. സേച്ചുഡായിപത്രത്തെ ഏറ്റവും അസ്ഥിരമാക്കുന്നത് ജനാധിപത്യവാദങ്ങളും വ്യവസ്ഥാവിമർശനങ്ങളുമായ തിനാൽ സത്രപ്പച്ചിത്തയുടെ ഉറവിടങ്ങളായ സർവ്വകലാശാലകൾക്കുമേൽ ഹീനവും നീചവുമായ ഹിന്ദുപ്രയോഗങ്ങൾക്ക് മുതിരുകയാണ് വിദ്യുതവാർത്ഥകളും ദണകുടം. ഡീരുവും പകരവുമായ ചെറുത്തുനില്പുകളിലൂടെ വിദ്യുതമിക്കൾ ലോകത്തിന് മുന്നിൽ വീണ്ടും വിദ്യുതമാതൃകകളാവുന്നു. അഭിവാദ്യങ്ങൾ!



അഞ്ചിത്

അരയേഴ്സി എന്ന സ്റ്റീപ്പക്ക ഇടം

അംഗം നേപശിയെന സ്റ്റീപ്പക്ക ഇടം സംഭവപ്പെട്ടതിലും അനേകിയും ചർച്ചയാണ്. 2013+ ഏപ്രിൽ ലക്കുതിൽ അനേകിയും ചർച്ചയാണ്. ‘സംഘടിത’ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. വളരെ സംക്ഷിപ്തമായാണ് അത് തയ്യാറാ ക്കെപ്പട്ടക്കെല്ലും പുനഃപ്രസിദ്ധീകരിക്കുക യാണ് ഈ ലക്കുതിൽ. അതോടൊപ്പം കൂടി ചേർക്കപ്പെട്ടേണ്ട കുറച്ചു കാര്യങ്ങൾ കൂടി പറയുന്നു.

കേരളത്തിലെ സ്റ്റീപ്പനങ്ങളാം സമുഹം പുലർത്തിയ അവജന കലർന്ന അവഗണനക്കെതിരെ ഒരു കാലാധിക്രമത്തിൽ അതിശക്തമായി പോരാടിയ മാനുഷി, ബോധന, പ്രചോദന തുടങ്ങിയ ഫെമിനിസ്റ്റ് ശൃംഖല, ഇന്ന് നമ്മൾ ചരിത്രത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞെന്നാക്കുമ്പോൾ അഭൂതപൂർവ്വമായ ചലനങ്ങളാണ് സൃഷ്ടിച്ചത്. അക്കാദം വരേയും സ്റ്റീകൾക്ക് കൂടുംബത്തിനകത്ത് എന്ത് പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടായാലും എല്ലാം മിണ്ണാതെ സഹിച്ചുകൊള്ളുക, പുരുഷൻ കണ്ണക്കണ്ണ ദൈവമാണ്, അവസാനവാക്ക് എപ്പോഴും പുരുഷന്റെയിരിക്കും, അതനു സർക്കുകയല്ലാതെ സ്റ്റീകൾ മറ്റൊ ശികളാനുമില്ല തുടങ്ങിയ അടിമത സമാന മായ മുല്യങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച പൊതുസ മുഹമ്മദിൽ സ്റ്റീവിമോചന പ്രസ്ഥാന തിരിക്ക് ‘വ്യക്തിപരമായതെല്ലാം രാഷ്ട്രീയ മാണം,’ ‘സ്റ്റീകൾക്കെതിരായ അതിക്രമ അങ്ങൾ ഒരു പൊതുപ്രശ്നമാണ്, സാമൂഹിക ശനമാണ്, രാഷ്ട്രീയപ്രശ്നമാണ്’ തുട അഭിയ മുദ്രാവാക്കുങ്ങൾ ശക്തമായ വൈദ്യുതി തരംഗങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു. കൂടുംബം തകർക്കാനും ലൈംഗിക അരാജകത്തിനും വേണ്ടി കുറച്ചു സ്റ്റീകൾ ഒരു

വൈട്ടിനങ്ങിയിരിക്കുകയാണ് എന്ന മട്ടിലാണ് ഈ പ്രസ്ഥാനം സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടത്. സ്റ്റീകൾക്കെതിരായ അതിക്രമങ്ങളെക്കു റിച്ച് പറയുമ്പോൾ പുരുഷാധികാരത്തെ, ആൺകോയ്യമരയ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നുവെ നീതും, അടിമസമാനമായ കൂടുംബവസ്യങ്ങളെ മാറ്റിമാറ്റക്കേണ്ടതുണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിയുണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നുവെന്നതുമായി രൂനു അവർക്കുമേലുള്ള കൂറ്റാരോപണ അങ്ങൾ.

അടിസ്ഥാനവർഗ്ഗങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി നില കൊള്ളുന്നുവെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്ന ഇടതു പക്ഷപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ പോലും ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളെ സംശയിപ്പിക്കിയോടെയാണ് സമീപിച്ചത്. ഇതിനൊരു പ്രധാനകാരണം ഇടതു പക്ഷസ്റ്റീസിംഗിലും കൂടുതലും തങ്ങളുടെ സംഘടനാചട്ടക്കളിലുള്ള സ്റ്റീകൾ അസുവകരമായ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ തങ്ങളുടെ അധികാരവ്യവസ്ഥയ്ക്ക് അത് ഭീഷണി ഉയർത്തുകയാണെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കി. ജനാധിപത്യം, സോഷ്യലിസം, തുല്യാനവകാശങ്ങൾ തുടങ്ങിയ മുദ്രാവാക്കുങ്ങൾ, ജനസംബന്ധത്തെ പകുതിയോളം വരുന്ന സ്റ്റീകൾക്ക് ബാധകമാക്കുമ്പോൾ അതനുവരിക്കുക അവരെ സംബന്ധിച്ചുവെന്നതോളം അത്രയെളുപ്പമായിരുന്നില്ല. നൂറ്റാണ്ടുകളായുള്ള പരാസരവുംളിലും വാർത്തയുടെ പ്രസ്തുത സമുഹം ഇത്തരം ചോദ്യം ചെയ്യലുക്കെ ശക്തിയുമതം എതിർത്തു. ഇന്ന് ശബ്ദരിമലയിലെ സ്റ്റീപ്പവേശത്തക്കുണ്ടിച്ച് പാര സ്വരൂപത്തിൽ മുറുകെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഹിന്ദുത്വരക്തികളുടെ എതിർപ്പുപോലെയോ അതിനേക്കാൾ ഭീകരമോ ആയിരുന്നു

അന്നത്തെ പൊതു അവസ്ഥ.

1990ലെ സ്റ്റ്രീവിമോചനപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ നാലാം ഭേദിയ സമേളനത്തിൽക്കൂടുന്നവും മറ്റാന്നായിരുന്നില്ല. അധികം വ്യതിൽ ചെറുതെക്കിലും നിലവിലുള്ള അധികാരംപ്രാപ്തന്ത്രം അനുഭവിച്ചുവരുന്നതിൽ അസാധാരണത്തിലുള്ള കണക്കാണ്. അതുകൊണ്ട് കാട്ടിയ ഈ ശൃംഗാരകളെ ഒരു പ്ലാറ്റൗട്ടാനും ആരോപണങ്ങൾ ഉന്നയിച്ച് ഇല്ലാതാക്കാനും നടന്ന ചർത്തമാണ് ഈ സമേളനത്തിനുള്ളത്. സമേളനം പ്രതീക്ഷിച്ചതിനേക്കാൾ വിജയകരമായി നടത്താൻ കഴിഞ്ഞുവെങ്കിലും ഈ ശൃംഗാരകൾ ഓരോന്നായി പല കാരണങ്ങളാൽ പിന്നീട് പ്രവർത്തനരഹിതമായി. അതെ സമയം തുടർന്ന് നമ്മൾ കാണുന്നത് ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത് പോലുള്ള പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ സ്റ്റ്രീകൾക്ക് എതിരായ അതിക്രമങ്ങളെ ശരവെത്തിലെടുക്കാൻ തുടങ്ങിയെന്നാണ്. പിന്നീട് 1995ൽ ഏറ്റവും വലിയ ഇടതുപക്ഷകക്ഷിയായ സി.പി.എമ്മിന്റെ പരമോന്നത നേതരാവ് ഇ.എം.എസ്, പുരുഷാധിപത്യമെന്ന ഒരു വ്യവസ്ഥിതി സമൂഹത്തിൽ നില നിൽക്കുന്നുണ്ടെന്നും സ്റ്റ്രീകൾക്ക് സവിശേഷമായ ചില പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടെന്നും കേരളപഠനകോൺഗ്രസ്സിൽ വെച്ച് പ്രവൃത്തിച്ചു. അങ്ങനെ വരുത്തെ പത്രക്കാരയിലും മുഖ്യധാരാപ്രാഡിതയിൽ സ്റ്റ്രീകൾക്കെതിരായ അതിക്രമങ്ങൾ ശരവെത്തിലെടുക്കപ്പെടുന്ന ഒരു വിഷയമായി.

അതിനുശേഷം വർഷങ്ങൾ ഒരുപാട് കഴിഞ്ഞു. സമൂഹത്തിൽ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടായി. സ്റ്റ്രീപിഡിയനങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ സർക്കാരിൽ പുതിയസംവിധാനങ്ങൾ വന്നു. വന്നിതാകമ്മിഷൻ, കുടുംബകോടതി, പോലീസ് വന്നിതാസെൽ, പഞ്ചായത്തുകൾ തോറ്റും ജാഗ്രതാസമിതികൾ, ജില്ലാ ആശുപത്രികളിൽ ലിംഗാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള അക്രമം കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ ഭൂമികാസെർവ്വീസ് എന്നിങ്ങനെ പോകുന്നു. ആ വില്ലേ. പുതിയനിയമങ്ങൾ വന്നു. സ്റ്റ്രീപിഡിയനങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള 498(എ), 304 (ബി) തുടങ്ങിയ വകുപ്പുകൾ കൂടാതെ ബലാസ്ഥാനിയമം പരിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടു. ഗാർഹികപിഡിയനങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള ഗാർഹികപിഡിയന നിരോധന നിയമം 2005 ഉം, കുട്ടികൾക്കെതിരായ ലൈംഗിക അതിക്രമങ്ങൾ തുടങ്ങിയ ലൈംഗിക അതിക്രമങ്ങൾക്കെതിരെ സംരക്ഷിക്കാനുള്ള നിയമം 2012 ഉം തുടർന്ന് ധർമ്മാധികാരി നിർദ്ദേശംവെ

തമിനു ശേഷം ക്രിമിനൽ അമെൻ്റ് മെൻ്റ് നിയമം 2013ഉം തൊഴിലിടങ്ങളിലെ ലൈംഗിക അതിക്രമങ്ങൾ തുടയാൻ 2013ൽ മറ്റാരു നിയമവും വന്നു.

സ്റ്റ്രീകൾക്കെതിരായ അതിക്രമങ്ങൾ തുടയാനും സ്റ്റ്രീഅവകാശങ്ങൾ സാരക്ഷിക്കാനും സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട നിയമങ്ങൾ-സ്റ്റ്രീപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ വർഷങ്ങളായുള്ള പോരാട്ടങ്ങളുടെയും ഘലമായും സംബന്ധിച്ചാണ് ഇവയെല്ലാം- നടപ്പിലാക്കാനുള്ള 'യന്ത്ര'ങ്ങൾ- പോലീസ്, ജൂഡിഷ്യൽ, മറ്റ് സർക്കാർ സംവിധാനങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ നൂറ്റാണ്ടുകളായുള്ള പുരുഷാധിപത്യമുല്യങ്ങളെ, സംസ്കാരങ്ങളെ ഇന്നും പിന്തുടരുന്ന അനുഭവമാണ് നമുക്കുള്ളത്. മാത്രമല്ല, പണവും സാധിനവുമുണ്ടെങ്കിൽ ഏത് വിധേനയും ഒരു കേസിൽ ശത്രിയ ഏതു ക്രിമിനലിനും നിയന്ത്രിക്കാനാവുമെന്ന അവസ്ഥയും നിലനിൽക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അങ്ങേയറ്റം പീഡനാരമകമായ നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ലൈംഗിക 'വമൺഡ്'ക്രേസുകളായ സുരൂനേല്ലി, വിതുര, എൻസ്ക്രീപ്പിപാർലർ, കിളിരൂർ-കവിയുർ, തോപ്പുംപടി, പുവരണി തുടങ്ങിയ ക്രേസുകളിൽ ഇന്നും ഇരകളായ പെൺകുട്ടികൾക്ക് നീതി ലഭിച്ചില്ല. പ്രതികളാണെങ്കിൽ കേസ് തുടങ്ങിയ കാലം മുതൽ അതുവരെ നയച്ചിരുന്ന ജീവിതം അതേപടിയോ അതിനേക്കാൾ ഭംഗിയായോ തുടരുന്നതും, അതെ സമയം പീഡിപ്പിക്കപ്പെട്ട പെൺകുട്ടികൾ തുടക്കത്തിൽ സ്റ്റ്രീസംഘടനകളുടെ സംരക്ഷണത്തിലും ഏതാനും വർഷങ്ങളായി സർക്കാർ ഹോമുകളിലുമായി കഴിയുന്നു. ക്രേസുകളുടെ തെളിവുകൾ അതിവിഭാഗമായി ഇല്ലാതാക്കുന്നതിൽ ഉന്നതരാഷ്ട്രീയനേതാക്കൾ തൊട്ട് താഴേക്കിടയിലുള്ള പോലീസുകാർ പോലും പക്ഷുവഹിക്കുന്നു. **പ്രതികളാണോ ഇരകളാണോ കൂടിലെയ്ക്കപ്പെടേണ്ടത് എന്ത് ഇവിടെപ്രസക്തമായ പ്രോദ്ധേശാം.**

ഗാർഹികപിഡിയനങ്ങൾ തുടയാനുള്ള നിയമം വന്നപ്പോൾ അതിന് ആവേശകരമായ പ്രതികരണമാണ് കേരളത്തിൽ ഉടനീളം ഉണ്ടായത്. അനുവദരേ ഗാർഹികപിഡിയനങ്ങൾ എന്നൊരു കുറുമുണ്ടെന്ന് ഇന്ത്യൻ നിയമവ്യവസ്ഥ അംഗീകരിച്ചിരുന്നില്ല. ഈ നിയമം വന്നപ്പോൾ വീടുകൾക്കുള്ളിൽ നടക്കുന്ന അതിക്രമങ്ങൾക്കെതിരെ സർക്കാർ ദിന്തുവായി കോടതിയുടെയും ഭാഗത്തു നിന്ന് സംരക്ഷണം കിട്ടുമെന്ന് സ്റ്റ്രീകൾ പ്രതി

കഷിച്ചു. ശക്തമായ ഈ നിയമം കോടതി കൾ നടപ്പിലാക്കുന്നത് വളരെ അലംഭാവ തന്റെ കുട്ടിയാണ് എന്നതാണ് ഇതെങ്കിലും കാലത്തെ അനുഭവം. സ്ക്രൈഡപീഡൻ അഞ്ചൽ കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള 498(എ) എന്ന നിയമം സ്ക്രൈഡർ ദുരുപ്പയോഗം ചെയ്യുന്നുവെന്നാണ് ഈ കേന്ദ്രസർക്കാർ നിലപാട്ടെടുത്തിരിക്കുന്നത്. സ്ക്രൈഡർക്ക് ചുരുങ്ങിയ നിലയിലെക്കില്ലും അവകാശ അഞ്ചൽ ഉറപ്പുവരുത്താൻ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട ഈ നിയമങ്ങൾ ഇന്ന് ഏത് നിമിഷവും അടി മറിക്കപ്പെടുമെന്ന ഭീഷണിയിലാണ്.

ഈയു ശാട്ട് കരാർ ഒപ്പുട നാൾ മുതൽ ഇന്ത്യൻ ഭരണകൂടവും സന്ധിപ്പവും അമേരിക്കൻ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഏകക്ലോക ക്രമത്തിന്റെ ഭാഗമായി പൂർണ്ണമായും സാമാജ്യത്വത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക, റഷ്ട്രീ യതാർപ്പാദങ്ങൾക്ക് കീഴ്പ്പെട്ടു കുണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഭാഗമായി കേരളത്തിൽ നടപ്പിലാക്കപ്പെട്ട വികസന പരിപ്രേക്ഷ്യം അടിസ്ഥാനപരമായി ജനവിരുദ്ധമാണ്. കേരളത്തെ ഒരു ടൂറിസ്റ്റ് പ്രദേശമാക്കി മാറ്റാനുള്ള അതിന്റെ തീരുമാനമാണ്. ലൈംഗിക് 'വാൺഡ' മാപിയകളുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് സാഹചര്യമാരുകിയത്. ഈ മാപിയക്ക് ഭരണത്തിന്റെ ഉന്നതതലങ്ങളിൽ പോലും ശക്തമായ സ്വാധീനമുണ്ട്.

നിയമങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കുന്ന സംവിധാന അളക്കാണക്കിൽ ഇന്നും പുരുഷപക്ഷപാതപരമായ നിലപാട്ടെടുക്കുന്നു. മാത്രമല്ല, റഷ്ട്രീയനേതൃത്വവും പോലീസും ജൂഡിഷ്യറിയും എല്ലാം തന്നെ അഴിമതിയുടെ അർദ്ദുദബാധയേറ്റ് ജിർണ്ണിച്ച് കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ജനാധിപത്യവും മതേതരതവും ഈ ബഹും പൊള്ളയായ മുദ്രാവാക്കുങ്ങൾ മാത്രമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മതമേധാവികളോട് -ഹിന്ദുവിഭേദത്തായാലും മുസ്ലിമിഭേദതായാലും ക്രിസ്ത്യാനിയുടെതായാലും വിട്ടുവീഴ്ചകൾ ചെയ്യുന്നത് മുഖ്യ ധാരാ റഷ്ട്രീയപാർട്ടികൾക്ക് ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാതെ ഒരു രിതിയായികഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മതവർഗ്ഗീയതകൾ ശക്തിപ്പെടുന്നതിന് കാരണങ്ങൾ വേണിയുമുണ്ട്. കേന്ദ്രസർക്കാർ ഈ ഭരണകൂന്ത് ഗുജറാത്തിൽ അതിക്രൂരമായ വംശഹരിത്യാസംഭവങ്ങൾക്ക് ചുക്കാൻ പിടിച്ച സംഘപരിവാർ നേതാവായ നരേന്ദ്ര മോധിയാണെന്നത് ഇന്ത്യ മുഴുവനും ഹിന്ദു ധാർശിക്കുന്നു. അങ്ങനെയാണ് സഭാചാരത്തിന്റെ വാഴ്ന്നങ്ങിക്കൊണ്ട് യുവജനങ്ങളെ അടി

ചൊതുക്കാൻ ഹനുമാൻസേനയും ശ്രീവണേ നയും ആർ.എസ്.എസ്സും മറ്റും ചക്കുറ്റം കാണിക്കുന്നത്. കേരളത്തിലെ കാമ്പസ്സുകളിലെ ലിംഗനീതിയുടെ പ്രശ്നം, മഹാരാജാവാക്കിൽ പറഞ്ഞാൽ പരിഞ്ഞാൻ പ്രശ്നം എല്ലാം സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നത് ഇത്തരം മത വർഗ്ഗീയതകളുടെ 'സഭാചാര' ത്തിന്റെ കൂടുതൽ മുംഖം യിച്ചുള്ള ഇടപെടൽ കൊണ്ടാണെന്ന് പറയേണ്ടതുണ്ട്. സ്ക്രൈഡപീഡൻങ്ങൾ പഴയ തുപോാലെ നിലനിൽക്കുന്നു, അതോടൊപ്പം സാഹചര്യങ്ങൾ മുകളിൽ കൊടുത്ത കാര്യങ്ങളാൽ ഒന്നുകൂടി സങ്കീർണ്ണമാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

സാഹചര്യങ്ങൾ പുതിയതരം വെല്ലുവിളിക്കുന്ന നമുക്ക് മുന്നിൽ നിരത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഈ വെല്ലുവിളികൾ നേരിടാൻ കെല്ലപ്പുള്ളവരായി സ്ക്രൈപ്പവർത്തകൾ മാറ്റേണ്ടതുണ്ട്. മാത്രമല്ല, ഈ സ്ക്രൈപ്പകളുടെ മാത്രം പ്രശ്നമല്ലെന്നും സമുഹം അത് പൊതുപ്രസ്താവനായി ഏറ്റുടുത്ത് പരിഹരിക്കാൻ വിവിധ പരിപാടികൾ ആസൃതണം ചെയ്യേണ്ടതുണ്ടെന്നുമാണ് എന്നിക്ക് പറയാനുള്ളത്. ഇതിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനം പൊതു സമൂഹത്തിന്റെ മനോഗതി (mindset) സ്ക്രൈപ്പരുഷ ബന്ധങ്ങളെ ജനാധിപത്യപരമാക്കുകയെന്ന ശ്രമകരമായ ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റുടുക്കാനുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുകയെന്നതാണ്. ഒപ്പും ഭരണകൂടും സംവിധാനങ്ങൾ മൂലിക്കമായി ലിംഗനീതി ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതായി പുനർന്നിർമ്മിക്കപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. ഈ അവസ്ഥയിൽ അനേഷ്ഠിയെന്ന ഒരു മുടം വഹിക്കുന്ന പക്ക് മർമ്മപ്രധാനമാണ്. ഇത്തരം ഒരു കേന്ദ്രമുള്ളത് മരബ്ലൂ സ്ക്രൈപ്പക്ഷപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ആക്കം കൂട്ടാനുള്ള രാസത്വരക്മായി (catalyst) പരിത്തിക്കുന്നു. ചരിത്രത്തിന്റെ, കാലത്തിന്റെ ആവശ്യമായാണ് ഈ അനേഷ്ഠി നിലനിൽക്കുന്നത്. പുർണ്ണാധികം കരുതേതാട്ട അനേഷ്ഠി അതിന്റെ ജൈത്രയാത്ര തുടരുന്നു...



സാവിത്രി കെ.കെ.

സാമ്പത്തിക കെ.കെ.

അമൃതാധി - ദരംപം വരിത്രം

സ്ത്രീകൾക്കുന്നേരെ സമൂഹത്തിലും കൃട്ടോബത്തിലും നിരന്തരം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന വിവേചനങ്ങളും ചുപ്പണങ്ങളും പിയറങ്ങളും മുഖ്യാരാരാച്ചടിയതിന്റെ മണ്ഡലത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപുന്നതിൽ ഇപ്പോൾ പ്രധാനമായ പങ്കും വരും.

ଓ শোভালবতীর আ
মেরিক্যান বিয়র্দগাংয়ুব
তিগেনতিরায লোকজনকীয়মু
নেওঁওঁশ টকনকালত, যু
রোপ্পিলে বিরূপতিপ্রকেশ্বা
ওঁজ্জ্বুৎ মলমাযুণ্ডায পু
তিত হৃতুপক্ষপ্রস্থান
তিতি সজীবমায়ি প্রবৰ্ততি
চীরুন স্টৈপ্রবর্তকরণ
অযুনিকমহিনীর্প্প প্রস্থান
তিতি তৃকমিদ্বত. অতিরে
অলবেয়ালিকশ হৃত্যতিলুমু
ণ্ডায়ি. 1975 বনিতা঵ৰ্ষণ
মায়ু 1975 মুতত 1985 বৰে ব
গিরাওশকমায়ু ছেকুরাষ্ট্র
সাই প্রবৃপ্পাপিচ্ছ পশুতলব
তিতি হৃত্যতিলে বাসনহৰ
ওঁশ কেড্রমাকী স্টৈবিমে
চপ্রগুপ্পকশ প্রবৰ্ততনমারং

ഭിച്ചു. സ്ത്രീകൾക്ക് നേരെയുള്ള
അതിക്രമങ്ങൾ ഒരു റഷ്ട്രിയപ്ര
ശനമായി ഉന്നയിക്കേണ്ടതും അ
കലാലത്താണ്. ഇന്ത്യയിലെ വിവി
ധ ഇടതുപക്ഷപ്രസ്ഥാനങ്ങളിൽ
പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന സ്ത്രീകൾ ത
നേരം സ്വത്രനസ്ത്രീവിമോ
ചനപ്രസ്ഥാനത്തിനും മുൻ്നേക്കു
യെടുത്തത്. നിർബ്ബാധകമായ ന
യതീരുമാനങ്ങളെടുക്കുന്ന പ്രക്രി
യകളിൽ നിന്ന് ഇടതുപക്ഷവും
സ്ത്രീകളെ മാറ്റിനിർത്തുന്നുവെ
ന തിക്രമായ അനുഭവമാണ്
ഇതിന് അവർക്ക് പ്രേരകമായത്.
ബലാസംഗം, സ്ത്രീയന്മരണ
ങ്ങൾ തുടങ്ങിയ ലൈംഗികാതി
ക്രമപ്രശ്നങ്ങൾ എറ്റൊടത്തുകേണ്ട
ഒക്ക് സ്ത്രീപുരുഷരാൽ തമിലും
ഒരു അസമമായ അധികാരവുണ്ട്

അഞ്ചുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നൂറ്റാണ്ടുകളായി നിലനിൽക്കുന്ന പുരുഷാധിപത്യവസ്ഥിതിയാണ് ഇത്തരം അക്രമങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥകാരണമെന്ന് ചുണ്ടിക്കാട്ടുന്ന ചരിത്രഭാഗത്തും നിർവ്വഹിച്ചത് ഇതു പ്രസ്ഥാനമാണ്.

കേരളത്തിൽ 1980കളുടെ അവസാനത്തിൽ സ്ക്രൈവിമോചന ശുപ്പികൾ രൂപംകൊണ്ടു. സ്ക്രൈകൾക്കുന്നേരെ സമൂഹത്തിലും കൂടുംബത്തിലും നിരതരം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന വിവേചനങ്ങളും ചുംബനാജീളങ്ങളും പരിശനങ്ങളും മുഖ്യാരാരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ മണ്ഡലത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നതിൽ ഇരു പ്രസ്ഥാനം നിർണ്ണായകമായ പങ്കുവഹിച്ചു. ഇത്തരം അതിക്രമങ്ങൾക്ക് കാരണം മത

അള്ളും സാമുഹ്യവസ്ഥിതിയും രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക-സാഹിത്യലോകവും മറ്റും സ്വഭാവികമനോണം വെച്ചുപുലർത്തുന്ന പുരുഷാധിപത്യമുല്യങ്ങളാണെന്ന് ഇവർ തുറന്നുകാട്ടി. ‘വ്യക്തിപരമായതെല്ലാം രാഷ്ട്രീയമാണ്’ ‘സ്ത്രീകൾക്കു നേരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ സ്വകാര്യപ്രശ്നമല്ല, പൊതുപ്രശ്നമാണ്, സാമുഹ്യവും രാഷ്ട്രീയവുമായ പ്രശ്നമാണ്’ എന്നവർ ഉറക്കേപ്പറ്റാവിച്ചു.

അന്ന് കോഴിക്കോട് രൂപം കൊണ്ട ശൃംപാൺ ‘ബോധന’. ഏതാണ്ട് മുന്നുവർഷങ്ങൾ മാത്രമേ ഈ ശൃംപ് നിലനിന്നുള്ളൂവെ കിലും കേരളത്തിൽ അക്കാദമത്ത് രൂപീകരിക്കപ്പെട്ട മാനുഷി, പ്രചോദന, ചേതന, പ്രഖ്യാതത തുടങ്ങിയ ശൃംപുകളോടൊപ്പം അങ്ങെയറ്റം ചലനാത്മകമായ, സമുഹമനസ്സാക്ഷി പിടിച്ചുപിടിക്കുന്നതു പോലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാഴ്ചപാവക്കാനും സ്ത്രീപ്രശ്നങ്ങളോട് അക്കാദാലം വരെ സമ്മാനപുലർത്തിയ ഗുഡാലോചനാപരമായ മുന്നത്തെ ഭേദിക്കാനും ഇതു പ്രസ്താവനത്തിന് ഒരു പതിയിവരെ കഴിഞ്ഞു. 1990 ഡിസംബർ റിൽ കോഴിക്കോട് വെച്ചു നടന്ന സ്ത്രീവിമോചന പ്രസ്താവനങ്ങളുടെ നാലാം ദേശീയസമേളനം ഇതു പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ അന്തരീക്ഷമലമായിരുന്നു. സമേളനം കഴിഞ്ഞതോടെ ഇതു ശൃംപുകൾ ഏകക്കുറെ ഇല്ലാതായെങ്കിലും പുതിയ രൂപഭാവങ്ങളോടെ പ്രസ്താവന പുനരുജജിവിക്കപ്പെട്ടുവെന്നതാണ് ചരിത്രം.

ഇത്രയുമാണ് അനേകിയിടുന്നും കേരളസ്ത്രീവേദിയുടേയും ചരിത്രപശ്ചാത്യലം.

സമേളനത്തിനു ശേഷം കോഴിക്കോട് തൊണ്ടയാട് പ്രദേശത്ത് പ്രവർത്തിച്ച നവോദയ മഹിളാസമാജം ടബിനിൽ സി.എച്ച് എൽ.പ്രഭേദാവരിനു കീഴിൽ കോർപ്പറേഷൻ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള ഒരു കടയിൽ ഒരു തയ്യൽയുണിറ്റ് നടത്തിയിരുന്നു. അവിടെ



നിന്നുണ്ട് അനേകിയി എന്ന സ്ത്രീസംഘടന രൂപംകൊണ്ടത്. തൊട്ടടുത്ത ഹോട്ടലിലെ ഒരു ഫോണ്ടിനുചുറ്റുമിരുന്ന് രൂപാട്ട ദിവസങ്ങളായി നടത്തിയ സുഖിർല്ലമായ ചർച്ചകൾക്കാടുവിലാണ് ഇങ്ങനെയെന്നെന്നാരു സംഘടന റജിസ്ട്രർ ചെയ്തുപ്രവർത്തിക്കാൻ കാണി ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചത്. പീഡനങ്ങൾക്ക് ഇരകളാക്കേണ്ടി വരുന്ന സ്ത്രീകൾക്ക് അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് തുറന്നുപറയാനും കരയാനും വേണ്ടി സത്ത്വനമായെയാർട്ടം വേണമെന്ന തിരിച്ചറിയാൻ ഇതിരെപ്പറ്റുകിൽ പ്രവർത്തിച്ചത്. അങ്ങനെ ആക്കിവി റൂപീകളായ (അജിത്, വിജി, ലളിത്, സാവിത്രി, അമുവേദത്തി) ഞങ്ങളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ദൈനന്ദിന പ്രവർത്തനങ്ങളും 1993 നവംബർ 7ന് റജിസ്ട്രർചെയ്തു. അതിന് 11 അംഗക്കളിൽഇരുന്നായിരുന്നു അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ആ ഒറ്റമുറി സ്ത്രീകൾക്ക് ഒരത്താണിയായി മാറി. കൗൺസലിംഗും സ്ഥലത്തുപോയി അനേകണബുദ്ധിമുഖം ഞങ്ങൾ കമ്മിറ്റിംഗും തന്നെ ചെയ്തു. സംഭാവനയായി കിട്ടിയ ഒരു ചെറിയ ഷൈൽഡിൽ 1995ൽ ആ മുറിയിൽ തന്നെ സ്ത്രീകൾക്കായുള്ള ലൈബ്രറിയിലും ആരംഭിച്ചു. ഇതു ലൈബ്രറി ഉട്ടലാട്ടം ചെയ്തത് പ്രൊഫ.സാറാജോസഫാണ്. രാവിലെ 10 മണി മുതൽ വൈകീട് 5 മണി വരെ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ആ ഓഫീസിൽ ധാരാളം സ്ത്രീകൾ അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളുമായി വരാൻ

സ്ത്രീകളുടെ വേദനകളിൽ അവരോടൊപ്പം നിൽക്കുകയും, അവർക്ക് ആവശ്യമായ സേവനങ്ങൾക്കുകൂടുതലും ചെയ്യേണ്ടി വന്നു. ഇതു വ്യക്തിപരമായി സ്ത്രീകളോട് ഏറെ ഉത്തരവാദിത്വം പുലർത്തുന്നതും, പ്രശ്നങ്ങളെ നേരിടാൻ അവർക്കുതന്നെ ആത്മവിശ്വാസവും ദൈരുവ്യം നൽകുന്നതുമായ ഒരു സമീപനമാണ്. ഒണ്ടു വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം 1995ലാണ് മുക്കബിരുദം ഒരു സംഘടന നഗരത്തിൽ നടത്തിയ ഒരു തയ്യൽ യൂണിറ്റിനുള്ളിലുള്ള ഒരു ചെറിയ മുറി അനേകിയുടെ ആസ്ഥാനമായി കിട്ടിയത്. അത് വളരെയെറെ ആശാസമായി. ഒരു ബൈബിളും ഒരു മേശയും ഒണ്ടുക്കണ്ണു കള്ളും മാത്രമായിരുന്നു അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ആ ഒറ്റമുറി സ്ത്രീകൾക്ക് ഒരത്താണിയായി മാറി. കൗൺസലിംഗും സ്ഥലത്തുപോയി അനേകണബുദ്ധിമുഖം ഞങ്ങൾക്ക് ഒരിഞ്ഞാട്ടുമുഖം തന്നെ ചെയ്തു. സംഭാവനയായി കിട്ടിയ ഒരു ചെറിയ ഷൈൽഡിൽ 1995ൽ ആ മുറിയിൽ തന്നെ സ്ത്രീകൾക്കായുള്ള ലൈബ്രറിയിലും ആരംഭിച്ചു. ഇതു ലൈബ്രറി ഉട്ടലാട്ടം ചെയ്തത് പ്രൊഫ.സാറാജോസഫാണ്. രാവിലെ 10 മണി മുതൽ വൈകീട് 5 മണി വരെ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ആ ഓഫീസിൽ ധാരാളം സ്ത്രീകൾ അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളുമായി വരാൻ



തുടങ്ങി. ശാർഹികപീഡനങ്ങൾ കൂടി വിധേയരാഖ്യാനവരായിരുന്നു അവരിലേറെയും. എതിർകക്ഷി താമസിക്കുന്ന വീട്ടിലും ചുറ്റുപാടും പോയി അനേകണം നടത്തിക്കൊണ്ട് പീഡനത്തിനിരയായ സ്ത്രീ ഒറ്റക്കല്ലുന്നും ഒരു കുട്ടിക്കല്ലുന്നും ഒരു കുട്ടിക്കല്ലുന്നും അവരോടൊപ്പമുണ്ടാക്കുന്നും യാരെന്ന സൃഷ്ടിക്കാനുമുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ അനേകി ഏറ്റുടരുന്നു. എതിർകക്ഷിയെ സമീപിച്ച് കൗൺസിലിംഗിനെത്തന്നെമെന്ന് തെങ്ങൾ ഒരു അനിയിക്കുമായിരുന്നു. അന്ന് ശാസ്ത്രീയരിതിയിലുള്ള കൗൺസിലിംഗിനും വശമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ കേൾക്കുക എന്നതുതന്നെ സ്ത്രീകൾക്ക് വളരെ ആശാസ്ഥാനിയായിരുന്നു. നടുവായിലിട്ട് ഭാര്യയെ അടിച്ച ദർത്താവിനെന്നതു നിന്നും അനിഷ്ടം തന്നെ പോലീസിനെക്കൊണ്ട് അറുള്ള ചെറുപ്പിച്ച് ലോകപ്പിലിട്ടപോലുള്ള ഇടപെടലുകൾ അനേകി അക്കാദം നടത്തിയിരുന്നു. മാത്രമല്ല, കോഴിക്കോട് നടന്ന എല്ലാ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരികപ്രവർത്തനങ്ങളിലും അനേകി പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു.

ഓഫീസിലെത്തുന്ന പ്രവർത്തനക്കുറേയും പ്രശ്നങ്ങളുമായെത്തുന്ന സ്ത്രീകളുടേയും എല്ലാം വർദ്ധിച്ചപ്പോൾ സ്വന്നമായി ദോയല്ലും സൗകര്യങ്ങളെക്കയെല്ലുള്ള ദരോഫീസ് ആവശ്യമാണെന്ന്

തെങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. അങ്ങിനെ സുമനസ്സുകളായ ചില വ്യക്തികളിൽ നിന്ന് സംഭാവന പിരിച്ച് കോഴിക്കോട് കളിപ്പായ കക്കടുത്ത് ഒരു ലൈബ്രെറിക് വാടകക്കടുത്ത് 1997ൽ തെങ്ങൾ അങ്ങാട്ടുമാരി.

ബാധകിപ്പാർപ്പം കേൾ

പുതിയ ഓഫീസ് തുറന്ന് ഏതാനും മാസങ്ങൾക്കുള്ളിലാണ് റമീജു സുഖവേദം എന്നുപേരുള്ള ഒരു സ്ത്രീ മുഖാന്തരം തെങ്ങൾക്ക് ആർ.കെ.എസ് എസ്കീംപാർലർ വഴി നടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന അതിനിപ്രമായ ലൈബ്രെറിക്കുകളായാണ് മുഖ്യാക്കാർക്കുള്ള റിപ്പോർട്ടുകൾ കുറിച്ചത്. രാഷ്ട്രീയത്തിലെ ഉന്നതരുടെ ശക്തമായ പിൻബലമുള്ള ഈ റാക്കറ്റ് ഇല്ലാതാക്കേ



ഒരു അനേകിയുടെ ഉത്തരവിംഗതമായി ഏറ്റുടരുതുകൊണ്ട് തെങ്ങൾ ഇള കേസിലേക്ക് മുൻപ് പിൻ നോക്കാതെ കുപ്പുകുത്തി-അന്നത്തെ കോഴിക്കോട് സിറ്റി പോലിന് കമ്മിഷൻ നിരാബ വത്തിന്റെ സഹായസഹകരണ ഔദ്യോഗിക ഏറ്റുടരുത്തെ ആ കേസാം പിന്നീട് അവിലേതും കുപ്പുകുലി നേടിയ എസ്കീംപാർലർ കേസ് എസ് അറിയപ്പെട്ടത്. ചെറുപ്രായത്തിലുള്ള

പെൺകുട്ടികളെ ചതിക്കുഴിയിൽ അകപ്പെടുത്തുന്ന ഇങ്ങനെന്നെല്ലാരു അന്നോലോകരാക്കരു കോഴിക്കോട് പ്രവർത്തിക്കുന്നവെന്ന വാർത്ത സമൃദ്ധത്തിൽ വലിയ തെട്ടും ചലനങ്ങളുമുണ്ടാക്കി. സൃജനപ്പീഡനിലെ വാർത്തകൾ കൂടി ഇതിനുമുമ്പുതന്നെ പുറതുവന്നനിരുന്നു. കേരളത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും നേരെ ആരംഭിച്ചിരുന്ന പുതിയ രൂപാവാദങ്ങളോടുകൂടി ഇത്തരം പീഡനങ്ങൾ ഒരു മുഖ്യധാരാപ്രശ്നമായി മാറിതുടങ്ങിയത് സൃജനപ്പീഡനിലെ മുതലാണ്. തുടർന്നുണ്ടായ വിത്തുക്കു ശേഷം ഏറ്റവും ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചത് എസ്കീംപാർലർ കേസ്സാണ്. ഇതിന്റെയാരു പ്രത്യേകത, ഉയർന്ന രാഷ്ട്രീയനേതാക്കൾ ചുക്കാൻ പിടിക്കുന്ന ഈ സൈക്കിംഗ് മാഹിയകുപിരിക്കിൽ ലൈബ്രെറിക്കുകൾക്കും കച്ചവട

കാരിപ്പരുങ്ങൾ മാത്രമല്ല വൻ കളിക്കടത്ത് ലോബിയും 'ബൊഹോഡ്സി'നെ വെള്ളുന്ന (അന്നത്തെ ഏറ്റ്.ജി ജേക്കബ്സ് പുന്നുസി എന്ന് വാക്കുകളിൽ) അഴിമതികമാകളുമുണ്ടന്നതായിരുന്നു. കേസിനു വളരെയെറെ മധ്യമുഖ്യമായ ലഭിച്ചതുമുതൽ കക്ഷിരാഷ്ട്രീയ മതതാല്പര്യങ്ങൾക്കെതിരെമായി സ്വത്രീ-പറരാവകാശ-ജനകീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെല്ലാം ഒത്തുചേരുന്ന ഈ സൈക്സ്റ്റിക്കൾ മാപ്പിയ കെതിരെ അതിശക്തമായ പ്രക്ഷോഭങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. ഈ തത്തരം വാർത്തകൾ പുറത്തുവരുന്നതിനു മാസങ്ങൾക്കുമുമ്പ്, 1996 ഓക്ടോബർിൽ കോഴിക്കോട് വെള്ളത്തിൽ റായിൽവേസ്റ്റുഷൻ പരിസരത്തുവെച്ച് പരശുരാം എക്സ്പ്രസ്സിനു തലവെച്ച് ആത്മഹത്യചെയ്ത റണ്ട് ഏറ്റ്.ബി.എസ് കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ പ്രസ്തനവും ഇതോടൊപ്പം ഏറ്റ് ചർച്ച ചെയ്തപ്പെട്ടു. സുരേന്ദൻ, നിബാന എന്നീ കുട്ടികൾ മേൽക്കൊടുത്ത സൈക്സ്റ്റിക്കൾ ചാരിക്കുഴിയിൽ അബദ്ധവശാൽ പെട്ടുപോയെന്നും അതിന്റെ അപമാനഭാരം താങ്ങാനാവാതെ അവർ ആത്മഹത്യ ചെയ്തതാണെന്നും ഇന്നും ജനങ്ങൾ കരുതുന്നു. കോടതികളിൽ കേസ് തെളിയുകയോ തെളിയാതിരിക്കുകയോ ചെയ്യാം. പക്ഷേ ജനങ്ങളുടെ മനസ്സിലുള്ള ഇത്തരം മുൻപാടുകൾ ഇല്ലാതാക്കുക അട്ടര എളുപ്പമല്ലെന്ന് ചരിത്രം തെളിയിക്കുന്നു.

കേരളസ്റ്റിവേദി

1996ലൂണ് കേരളസ്ത്രീവേദി
യെന സത്യന്ദസ്ത്രീപ്രസ്ഥാന
ത്തിന്റെ ശുംഖല രൂപാക്കാണ്ടത്.
ചെറുസംഘടനകളായി അവരവ
രൂടു പ്രദേശങ്ങളിൽ പ്രവർത്തി
ക്കുവോൾ സംസ്ഥാനത്തെയാ
കെ ബാധിക്കുന്ന പ്രസ്താവങ്ങളെ
ററ്റുക്കാൻ പരിമിതികളുണ്ടെന്ന്
തിരിച്ചറിഞ്ഞ രൂപീകരിക്കപ്പെട്ട ഒ^ഽ
രു പൊതുവേദിയാണ് സ്ത്രീവേ
ദി. സുരൂനേലി, വിതുര, എൻ
കുറീപാർലിമെന്റ് കേസുകളിൽ നീതി
ക്കുവേണ്ടിയുള്ള സംസ്ഥാനതല
ത്തിലുള്ള സമരങ്ങളും പ്രക്ഷേഖാഭ
ങ്ങളുമേരുറ്റുത്ത് ശക്തമായ ചല
നങ്ങളുണ്ടാക്കിയ സ്ത്രീവേദി
യിൽ അനോഷ്ടി തൃക്കം മുതൽ
തന്നെ വളരെ സജീവമായി പ
രക്കുത്തു. ഇന്നും ആ പക്കാജി

തുടർച്ചയാ.

ଓଲେଖାଚିତ୍ରର ଶର୍ମାଙ୍କଣ

ഇത്തരത്തിൽ വലിയ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ ഏറ്റൊടുത്ത അനേകം ഷിയുദ്ദെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ 2000 ജനുവരിയോട് പുതിയൊരു ഫല ടത്തിലേക്കു കടന്നു. അനുവരെ പ്രവർത്തകരുടെ സ്വന്തമാക്കയ്ക്കിൽ നിന്നുള്ള പണ്ണേലയും അല്ലോച്ചി ലൂറി സംബാധനകളേയും ആശ്രയിച്ച് ഈടപെട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന അനേകം ഷി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സർക്കാർ തിൽ നിന്നോ മറ്റു സാമ്പത്തിക ദ്രോഢന്ത്യുകളിൽ നിന്നോ ഗ്രാൻ്റുകൾ ആവശ്യമാണെന്ന് പ്രവർത്തിഭാരം കൂടിവരുന്നോരും ഞങ്ങൾക്ക് ബോധ്യപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയിരുന്നു. അതുകൊം ഗ്രാൻ്റുകൾക്കുവേണ്ടി അപേക്ഷിച്ചതിന്റെ പലമായി 2000 ജനുവരിയിൽ യു.എൻ പോപ്പുലേഷൻ ഫാംഡിന്റെ (യു.എൻ.എഫ്.പി.എ) ഗ്രാൻ്റ് ഞങ്ങൾക്കനുവാദിച്ചുകിട്ടി. ഈ ഗ്രാൻ്റ് കേന്ദ്ര-ആരോഗ്യ-കൂടുംബക്കേശമാവകുപ്പു വഴിയാണ് ഞങ്ങൾക്കു ലഭിച്ചത്.

ଶାର୍ଦ୍ଦ ଲବିଚ୍ଛତୋର ପ୍ରସରିତନା
ଓରି କୁରେକୁଟି ମେଚ୍ଛପ୍ଲଟ ରିତି
ଯିତି ପୁଣଃସଂୟଳିଷ୍ଠିକାରୀ ଏବଂ
ଓରିକୁ କଶିତନ୍ତୁ ମାତ୍ରମଲ୍ଲ ବି
ଦଗ୍ଧତରାଯ କରିଲିବାରମାରୁବେ
ଯୁଗ ବକ୍ତିଲିମାରୁଫେରୁଯୁଗ ଆମ୍ବାର
ବସବନରାଯ ସାମୁହ୍ୟପ୍ରସର
ତକରୁଫେରୁଯୁଗ ନେବାମଂ ଏବାର
କରିପୁରୁଷରୁତନାର କଶିତନ୍ତୁ.



കോഴിക്കോട് നഗരത്തി
ശ്രീ പ്രാന്തപ്രദേശങ്ങൾ
ഇൽ നിന്ന് ഉൾനാടൻ
ഗ്രാമങ്ങളിലേക്ക് കടന്നു
ചെന്ന നിയമസാക്ഷര
താഴ്വാന്നുകളും മറ്റും
സംഘടിപ്പിച്ചു. യാതൊ
രുവിധ ബോധവൽക്കര
സ്ന്ദർശനങ്ങളും ന
ടക്കാതിരുന്ന ആ ഗ്രാമ
ങ്ങളിൽ നുറുക്കണക്കിന്
സ്ക്രീകളാണ് ഇവയി
ലെല്ലാം പങ്കെടുത്തത്.
കൗൺസലിംഗ്, നിയമ
സഹായം തുടങ്ങിയണേ
വനങ്ങൾക്കു പുറമെ ഈ
തതരത്തിലുള്ള സ്ക്രീജാക്ടീകര
സ്ന്ദർശനങ്ങളും കൂടി ഒരു



തിരുക്കൾ പങ്കെടുത്തിരുന്നു.

2003ൽ മേൽപ്പറഞ്ഞ ഗ്രാമ്പ്
അവസാനിച്ചപ്പോൾ, ബോംബൈ
ആസ്ഥാനമായുള്ള സർ ഭദ്രാ
ബജി ടാറ്റാ ടെസ്റ്റാണ് തങ്ങൾക്ക്
വീണ്ടും മുന്നുവർഷത്തേക്ക്
ഗ്രാമ്പ് അനുവദിച്ചത്. അതിന്റെ
നീയമാധ ചുറുപാടുകളിൽ നിന്ന്
അദ്ദേഹത്തെക്കിട്ടിവരുന്ന സ്ക്രീകൾ
കൂം കുണ്ഠാങ്ങൾക്കും അവരും
ടട പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ഒരു പരിഹാ
രം ഉണ്ടാവുന്നതുവരെയോ അ
വർക്ക് മറ്റാരു സുരക്ഷിതമായ
പുനരധിവാസം സാധ്യമാകുന്ന
തുവരെയോ താല്ക്കാലികമായ
താമസം ഉറപ്പാക്കുന്ന ഒരു ഷോ
ട്ട് സ്റ്ററ്റോപ്പോം ആരംഭിക്കാൻ ഈ
തവണ തങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞു.



ബലബന്ധിയുടെ പുതിയ കെട്ടിടം സാംഭാജീസമ്മ ഇൻഡസ്ട്രിസം ചെയ്യുന്നു.

ചേർക്കപ്പോൾ കോഴിക്കോട് ജില്ല
യിൽ ശക്തമായ ഒരു സ്ക്രീനിസാ
നിഖ്യമായി അനേകഷിമാറി.
2002ൽ ഒരു അന്താരാഷ്ട്രസ്ക്രീ
ഫിലിംഫെസ്റ്റീഡി അനേകഷി ന
ടത്തി. സ്ക്രീനിസാംവിധായകർ നിർ
മ്മിച്ച സിനിമകളും ന്യത്രീപക്ഷ
തൃപ്പിന്ന് പ്രശ്നങ്ങൾ ഉയർ
താരം ശ്രമിച്ച പുരുഷസംവിധാ
കരുടെ സിനിമകളും ചില പ്രധാ
നപ്പുട ദോക്കുമെൻറികളുമാണ്
ഈ ഫെസ്റ്റിവലിൽ അവതരിപ്പി
ച്ചത്. ഇതിന്റെ ഓഫീസുമോഡ്
തതിൽ രേഖതി, സീമിബിശാസ്,
ഫൗസിയഹസ്സൻ തുടങ്ങിയ പ്ര

നിബിം ഇടവേളക്കുമ്പേഡ്യം 2011ൽ ടാറ്റാട്ട് ട്രാൻസ് അനുവ
ദിച്ചേണ്ട കോഴിക്കോട് മെഡി.കോളേജ് കേന്ദ്രമായി സർ
ക്കാർ ആദ്യപത്രികളെ ആദ്യക്കുന്ന ലീംഗപരമായ പീ
ധനങ്ങളുടെ ഇരകൾക്ക് സാമ്പ്രദായം പിന്തുണയും നൽ
കുന്ന സമിപനം ആരോഗ്യവേദ്യിഖ്യ പ്രവർത്തകൾിൽ
പളർത്തിയെടുക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറ്റുടുത്തു.
ഇനിയും പുതിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറ്റുടുക്കാൻ സജ്ജ
മായ കെട്ടുംപുള്ള ഒരു ടീമാധിത്തനെ ഇപ്പോഴും അന്തേ
പി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

അതുവരെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ജോട്ടൊപ്പ് ഓരോ തവണ ശ്രാംക്ക് ലഭിക്കുമ്പോഴും പുതിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എറ്റെടുത്തു കൊണ്ടുതന്നെയാണ് അനേഷി മുന്നേറിയത്. അടുത്ത മുന്നുവർ ഷതേതക്ക് അതായത് 2006 മുതൽ 2009 വരെയുള്ള ശ്രാംക്ക് എസ്.ഡി.ടി.ടി അനുവദിച്ചപ്പോൾ, കൗമാരപ്രായക്കാരായ കൂടികളും ഒരു ഇടയിലുള്ള വേബാധിക്കരണ സ്ഥാപിപാടികൾ എറ്റെടുത്തു. തുടർന്ന് 18 മാസങ്ങളുടെ നീണ്ട മൂന്നേള്ളുകുശലം 2011ൽ കാറ്റാടി റൂളും വീണ്ടും ശ്രാംക്ക് അനുവദിച്ചപ്പോൾ കോഴിക്കോട് മെഡി.കോ മേജ്ഞ കേന്ദ്രമായി സർക്കാർ ആ ശുപത്രികളെ ആശയിക്കുന്ന ലിംഗപരമായ പിഡിനങ്ങളുടെ ഇരകൾക്ക് സാന്നത്വവും പിന്തുണ യും നൽകുന്ന സമീപനം ആരോഗ്യമേഖലയിലെ പ്രവർത്തക തിൽ വളർത്തിയെടുക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ എറ്റെടുത്തു. ഇനിയും പുതിയ പ്രവർത്തന അൾ എറ്റെടുക്കാൻ സജ്ജമായ കെട്ടുറപ്പുള്ള ഒരു ടീമായിത്തന്നെ ഇപ്പോഴും അനേഷി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

അന്തോടൊപ്പും സമുഹത്തിലെ മറ്റൊരു പ്രശ്നങ്ങളിലും സജീവമായി ഇടപെടുന്ന ഒരു രീതിയാണ് അനേകാൾ അവലുണിക്കുന്നത്. ഉദാഹരണത്തിന് എൻ്റെയോ സർപ്പാൻ, കുടംകുളം തൃടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങളിൽ ജനങ്ങളുടൊപ്പും നിൽക്കേണ്ടത് അനേകാൾ സന്താം ഉത്തരവാദിത്തമായി കരുതുന്നു.

അനേകി വിമേശൾ ലൈബ്രറി

1995ൽ നുറു പുസ്തകങ്ങളും മായി ആരംഭിച്ച അനേകിലെല്ല ബെറി ഇന്ന് കേരള റൈറ്റർ ലൈ ബെറി കൗൺസിലിന്റെ ‘എ’ ശ്രേം ഡാവി നേടിയ ജീലുയിലെ ഒരു പ്രമുഖ ലൈബ്രറിയായി മാറി കഴിഞ്ഞു. 12000ലധികം പുസ്തക കങ്ങളും ഈ ലൈബ്രറിയിൽ പെമ്പിനിന്ന് പുസ്തകങ്ങളുടെ ഒരു പ്രത്യേക ശേഖരണമുണ്ട്. മാത്രമല്ല, 2012 അവസാനത്തോടെ സം

സ്ത്രീകൾക്ക് നേരെയുള്ള
അതിക്രമങ്ങൾ അനുഭിന്നം
ഭയാനകമായി പരബ്ലിച്ചുവ
രുന്ന ഇന്നത്തെ സാമൂഹിക
സാമ്പര്യത്തിൽ അന്വേഷി
യെന്ന ഒരു സവിശ്വാസായ
പരിക്ഷണത്തിലൂടെ മു
ന്നാടുപോകുന്ന സ്ത്രീപ
വർത്തകൾ ഇന്ന് സംഘടന
ക്കും സമൂഹത്തിനും ഒരു
മുതാല്പര്യാണ്.

സമാന ലൈബ്രറി കൗൺസിലി
ക്കേൾ ശുപാർശയനുസരിച്ച് കേന്ദ്ര
സാംസ്കാരിക വകുപ്പിൽനിന്ന് കീ
ഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന കരക്കത്തെ
യിലെ രാജാരാം മോഹൻ റോയ്
മഹാബലപശ്ചൻ കെട്ടിടനിർമ്മാണ
ഗ്രാഫ്സ് കെണ്ണൽ സന്നദ്ധതയെ ഒരു
ഇരുനിലകെട്ടിടവും ലൈബ്രറി
ക്ക് നേടാൻ കഴിഞ്ഞു.

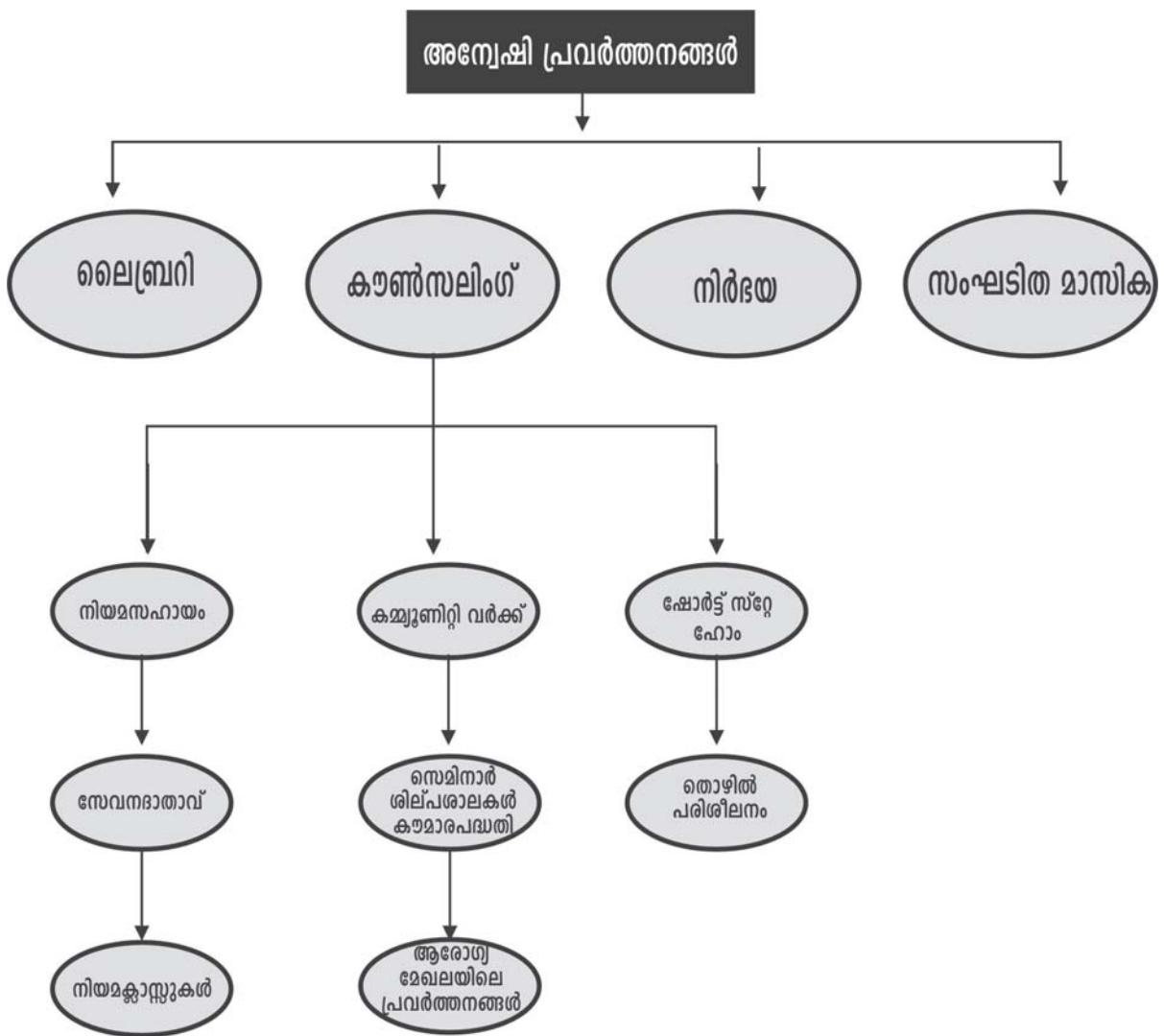
അരയേഴ്വി നൃസ്ഥലയറ്റിൽ
നിന്ന് "സംഘടിതയിലേക്ക്

ഒലേബെൻഡുടെ മുൻകൊക്കെ തുംബ് 1999ൽ നേരാദർ അനേകിൾ നൃസ്വലപ്പറ്റി ആരംഭിച്ചു. കൂത്ര മായ ഇടവേളകളില്ലാതെ തന്നെ കുറേ ലക്ഷ്യങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. എൻകുറിപാർലർ കേസിലെ നേരാദ്ദുടെ പ്രവർത്തനത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് ഇന്നും നേരാദർ ആരമ്പിച്ചാണ് തന്നെ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് ഇന്നും മരിക്കുന്ന മണിലാണ്. കേരളത്തിൽ മറ്റവി ടെലിക്കിലും ആയിരുന്നുകിൽ ഏപ്പേക്കശ, വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പു തന്നെ നേരാദർ തുടച്ചുനീക്കേണ്ട കുമായിരുന്നു. ഇന്ത്യം വർഷങ്ങൾക്കുമുകു ദശകങ്ങളും കീഴടക്കി സ്റ്റൈ സ്ഥാതന്ത്ര്യത്തിൽ പാതയിലും മുന്നോറി ശക്തമായ ഇന്ന ജനകീയ പിന്തും പ്രചോദനമാകുമ്പോൾ.

நூல்களுக்கு வேள்ளி,
நூல்களுக்கு நிரப்பிக்குமான் ஏது
நூல்களுக்கரினமான், ரண்ட்
வர்ஷங்கள் பின்ட ஒரு மாஸிக
கூட்டுமாயி ஏல்லாமாஸவும்
பிஸிலுகிக்குமானா. ஸாவத்தி
கபராயிடக்கச் சூரியுளை
கிலும் சிறிக்குமா ஸுத்தாறை
வோயமுதை எட்டு சீட்டைக்கச்
ஒரு மாஸிக அவருடைத்தன்
ஏரெட்டுத்து கஶின்த ஏது அவ
ஸ்தயாளிபோடுதை.

സ്ത്രീകൾക്ക് നേരായുള്ള
അതിക്രമങ്ങൾ അനുഭിന്നം ദയാ
നക്കായി വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ഇന്ന
വരെ സാമൂഹിക സാഹചര്യ
ത്തിൽ അനേഷിയെന്ന ഒരു സ
വിശേഷമായ പരിക്ഷണത്തിലും
ഒട മുന്നോട്ടുപോകുന്ന സ്ത്രീപാ
വർത്തകൾ ഇന്ന് സംഘടനകളും
സമൂഹത്തിനും ഒരു മുതൽക്കൂട്ടം
ഞ്. ഇതു സമഗ്രമായും കൂത്യന്ന
ഷ്ടംഡേബാടെയും ആരമാപ്പിണ്ണമ
നോഭാവത്തോടെയും സ്ത്രീകൾ
കുവേഞ്ചി പ്രവർത്തിക്കുന്ന മ
റ്റാറുസംഘടന കേരളത്തിലും
ബോ എന്ന സംശയമാണ്. ഈ
സംഘടനകൾ കോഴിക്കോട് ജ
നാധിപത്യവോധമുള്ള, നല്ലവരാ
യ നാടുകാരുടെ പിന്നുണ്ട് ആ
ദ്യും മുതൽ തന്നെ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.
പഹ്സ്കരിപാർലർ കേസിരേൾഡ്
പുറകിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന മാഫി
യാസംഘത്തിരേൾ ആക്രമണങ്ങ
ളും പ്രലോഭനങ്ങളും മരിക്കന്ന്
ഇന്നും തെങ്ങൾ ആരമാവിശ്വസ
ത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് ഈ
മണ്ണിലാണ്. കേരളത്തിൽ മറ്റൊരി
ഒടയക്കിലും ആയിരുന്നുകളിൽ
ഒരുപക്ഷെ, വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പും
തന്നെ തെങ്ങൾ തുടച്ചുനീക്കപ്പെ
ടുമായിരുന്നു. ഇനിയും വർഷങ്ങ
ളും ദശകങ്ങളും കൂടിച്ചുണ്ട് സ്ത്രീ
സ്വാത്രന്ത്രത്തിരേൾ പാതയിലും
മുന്നോറി ശക്തമായ ഇതു ജന
കീയ പിന്നുണ്ട് പ്രചോദനമാകു
മെന്നുറപ്പാണ്.

(സാവിത്രി അനേഷിയുടെ
സ്ഥാപകാധികാരി.)



നാഴികക്കല്ലൂരുകൾ

- കൗൺസലിംഗ് സെസ്റ്റർ 1993
- ലെബോറി & ഡോക്യുമെന്റേഷൻ സെസ്റ്റർ 1995
- നിയമസഹായ സെൽ 2000
- ഫോർട്ട് സ്റ്റേറ്റ് ഹോം 2003
- കൗമാരകാർക്ക് വേണ്ടി ജീവിത നെന്നുണ്ട് പരിശീലന പദ്ധതി 2006
- സംഘടിത മാസിക 2010
- ആരോഗ്യമേഖലയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ 2011
- നിർദ്ദയ ഹോം 2014
- നാഷണൽ മിഷൻ ഹോർ എംപവർമെന്റ് ഓഫ് വിമൻ 2014

കവർഡോൾ



ശ്രീയ പി.

ഗവൺമെന്റിന്റെ സൊസൈറ്റിൻ്റെ റജിസ്ട്രേഷൻ അടുക്ക് സെക്ഷൻ 21/1860 ഫ്രെക്കാരം 1993 നവംബർ മാസം അനേകിൾ റജിസ്ട്രേഷൻ ചെയ്തു സംഘടനാ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. സ്ത്രീപെഷ്യ കാഴ്ചപ്പൂട്ടുള്ള സ്ത്രീകളുണ്ട് അനേകിയുടെ അംഗങ്ങൾ. വർഷം തിലോവാരിക്കൽ വാർഷികപൊതുയോഗം ചേരുന്നു. ഇതിൽ പോയ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ വിലയിരുത്തുകയും വരുംവർഷത്തെക്കുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് രൂപം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു. കൂടാതെ പോയ വർഷത്തെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ടും കണക്കും അവതരിപ്പിക്കുകയും പുതിയ നിർവ്വാഹകസമിതി (11 അംഗക്കുമിറ്റി) യെ തെരഞ്ഞെടുക്കുകയും ഈ കമ്മറ്റിയിൽ നിന്ന് ഭാരവാഹികളും (പ്രസിദ്ധികൾ, വൈന്ന് പ്രസിദ്ധികൾ, സെക്രട്ടറി, ജോ.സെക്രട്ടറി, ട്രഷർ) തെരഞ്ഞെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ കമ്മറ്റിയാണ് അനേകിയുടെ ദൈനന്ദിന കാര്യങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുന്നത്. എല്ലാ മാസവും രണ്ടാം ശനിയാഴ്ച ഈ കമ്മറ്റി ചേർന്ന് അതാൽ മാസത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിലയിരുത്തി അടുത്ത മാസത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ രൂപം കൊടുക്കുകയും കണക്ക് അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഒവസവും രാവിലെ പ്രവർത്തകൾ ഏതു ചേരുന്നു. കമ്മ്യൂണിറ്റി വർക്കേഷൻ അവരുടെ തലേ ഓവസത്തെ ഹൈൽഡ് അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുന്നു. പുതിയ കേസുകൾ ഈ മീറ്റിങ്ങിൽവെച്ച് കമ്മ്യൂണിറ്റി വർക്കേഷൻിനു

നൽകുന്നു. എല്ലാ മാസവും ആദ്യവാരത്തിലെ ഒരു ഓവസം റ്റൂപ്പ് മീറ്റിംഗ് ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇതിൽ എല്ലാവരും അവരുടെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് നൽകുകയും പ്രശ്നങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സാമ്പത്തിക കാര്യങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതുതന്നെ ഒരു ട്രഷററുടെ നേതൃത്വത്തിൽ അക്കൗണ്ടിംഗ് സെക്ഷന്റെ. അനേകിയുടെ വരവ് ചെലവ് കണക്കുകൾ മാസത്തിൽ കമ്മറ്റിയിൽ നിന്ന് ട്രഷറർ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചർച്ച ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. അനേകിയുടെ സാമ്പത്തിക തുടർച്ചയും പ്രവർത്തനങ്ങളെ പോലെ തന്നെ സുതാര്യമാണ്. ഓരോ പ്രവർത്തകക്കും അനേകിക്ക് ലഭിക്കുന്ന വരുമാന തെരുവും ചെലവുകളും റിച്ചും വ്യക്തമായ ധാരണയുണ്ട്.

സമയമോ സ്ഥലകാലപ്രശ്നങ്ങളോ സ്വന്നം കൂടുംബപ്രശ്നങ്ങളോ ഒന്നും വകവയ്ക്കാതെ പ്രവർത്തകരെല്ലാം തന്നെ അനേകിക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ പല തരത്തിലുള്ള പ്രതിബന്ധങ്ങളുണ്ടായിട്ടും അനേകിയുടെ കെട്ടുറപ്പിന് ഇന്നുവരെ ഒരു പോരിൽ പോലും ഏറ്റിട്ടില്ല. ●

തുല്യ പരിബന്ധം എന്ന സംഘടനാ രൂപം





പ്രശ്നങ്ങൾ പകുവേക്കാനും പരിഹരിക്കാനും ഒരു സ്ത്രീവാദമാർഗ്ഗം - അരേനേഷി കൗൺസലിംഗ്



ഡോസ്റ്റി

അസിട്ടുലിതവും അസമതപൂർണ്ണവുമായ സാഹചര്യങ്ങളിൽ വളർന്ന സ്ത്രീകളെ അവർ നേരിട്ടുന്ന പ്രതിസന്ധികളിൽ തളരാതിരിക്കാൻ, കൂടുംബവ്യതിനകത്തും പുറത്തും ആത്മവിശ്വാസത്താട്ടം ജീവിക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കുകയും, കൂടുംബവസ്യങ്ങൾ ജനാധിപത്യപരമായ പുന്നസ്പഷ്ടികക്കുകയുമാണ് കൗൺസലിംഗ് സെൻസറിൽസ് ലക്ഷ്യം. പ്രശ്നങ്ങളുമായി വരുന്നവർ ആദ്യം സമീപിക്കുന്നത് കൗൺസലിംഗ് വിഭാഗത്തയാണ്. അക്കാദമിക് തലത്തിലും (Mphil. Psychology), പരിചയസന്ധനതയിലും ഒരു പിരകിലല്ലാത്ത വ്യക്തിയാണ് സിനിയർ കൗൺസലർ. കൂടാതെ രണ്ട് അസിസ്റ്റന്റ് കൺസിലർമാരും, ഓരോ MSW (Medical & Psychiatry) മാറ്റയാർ സോഷ്യൂളജി മാസ്റ്റർ ബിതുദവും കൗൺസലിംഗിൽ പി.ജി. ഡിപ്പോമയുമുള്ള ആളുമാണ്.

തികച്ചും സ്ത്രീപക്ഷ കാഴ്ചപ്പൂര്വോടു കൂടി ശാസ്ത്രീയമായ റിതിയിലാണ് കേസുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത്. ഒരു ജോലി എന്നതിലും പരി സേവനസന്ധതയോടു കൂടി പ്രവർത്തിക്കുന്നവരാണ് ഇവിടെയുള്ളത്.

പരാതിയുമായി വരുന്നയാർക്ക് വൈകാരിക പിതുണ്ണ കൊടുക്കുകയാണ് ആദ്യം ചെയ്യുന്നത്. മിക്ക കേസുകളിലും അവരെ സംസാരിക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കണം. അതിന് സമയത്തിൽസ്റ്റ് കൺസിലറുമില്ല. അവർ പരയുന്നത് മുഴുവൻ കേൾക്കുന്നു. അതിന് ശേഷം രേഖാമൂലം പരാതി എഴുതി വാങ്ങുന്നു. പിന്നീട് എതിർകക്ഷിയുടെ വീടിലും പരിസരങ്ങളിലും പോയി കാര്യങ്ങളുടെ നിജസ്ഥിതി കമ്മ്യൂണിറ്റിവർക്കർക്കുമാർ അനേകംഡിപ്പ്രൈവറ്റ് നൽകുന്നു. കൊടുക്കുന്നതിയുടെ അനുസരിച്ച് അവർ ഓഫീസിൽ എത്തുന്നു. എതിർകക്ഷി

കൾ വന്നാൽ അവർക്കു പറയാനുള്ളത് ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്കുന്നു. അടുത്തപടി ജോയ്സ് സെഷൻ എം.

പതിനഞ്ചുവർഷത്തോളമായി അനേകിയിൽ കൗൺസലിംഗിന് നേതൃത്വം കൊടുക്കുന്ന അനിതയുടെ ഓർമ്മകൾ, അനുഭവങ്ങൾ അതിശയിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. ഈ പതിനഞ്ചുവർഷത്തിനു തിരിൽ അവരുടെ മുന്നില്ലുടെ കടനുപോയ മനുഷ്യർ, അവരുടെ ജീവിതങ്ങൾ, വിവിധ ഭാവങ്ങൾ, ദുഃഖങ്ങൾ ഇതൊന്നും വാക്കുകളില്ലുടെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല.

വേദപാടിന്റെ വേദനകൾ, കൂടിച്ചേരലിന്റെ ആനന്ദങ്ങൾ എല്ലാം വർണ്ണനാതീതമാണ്. അനിതയുമായുള്ള പർച്ചയിലൂടെ ഉത്തരിതിന്ത കാര്യങ്ങൾ സംഘടിത വായനക്കാരുമായി പങ്കുവയ്ക്കുന്നു.

ഒരു മുസ്ലിംപെൺകുട്ടി 18 വയസ്സ് തികയുന്നതെയുള്ളൂ. ദർത്താവിഭർജ്ജയും ദർത്തുവിട്ടുകൊരുടെയും അതിക്രൂരതയുടെ കമകളുമായി വന്നു. കാര്യങ്ങൾ അനേകിച്ച് എതിർക്കക്ഷിയേയും, കൂടുംബത്തെയും വിളിച്ച് വരുത്തി സംസാരിച്ചപ്പോൾ ബന്ധം ഒരുത്തരത്തിലൂം മുന്നോട്ടേ പോവില്ലെന്നു മനസ്സിലായി. ഈ കുട്ടിക്കും വിവാഹമോചനം മതി. വിവാഹ സമയത്ത് കൊടുത്ത 100 പവർ സർജ്ജം തിരിച്ചുകൊടുത്തു. മൊഴിച്ചൊല്ലും സോഫ്റ്റ്‌ബെഡ് റംഗം വേദനാജനകമായിരുന്നു. പ്രായവും പക്കതയും എത്തുന്നതിനു മുമ്പു സൊയ വിവാഹം വരുത്തിവെച്ച വിനയായിരുന്നു അത്.

നീതുവെന മരുഭൂമി കൂട്ടിയുടെ ക്രമാംബന്ധത്തിലെ ഇളയകൂട്ടിയായിരുന്നു ഇവൾ. കട്ടുത്ത മദ്യപാനിയായിരുന്നു ആച്ചാർ. അമു അഭ്യും നിച്ചാബ് നീതുവിനെ പളർത്തിവലുതാക്കിയത്. ഉയർന്ന സമുദ്രാധിക്രമം ഇള കൂട്ടിയെ ദാരിദ്ര്യം കാരണം താഴ്ന്ന സമുദ്രാധിക്രമം യുവാവിൽ മരുഭൂമി ചിന്തിക്കാട്ടുതു. എരിതിയിൽ നിന്നും വിചട്ടിയിലേക്ക് നീതുവിനെ അവർക്ക് മദ്യപാനം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പിന്നീട് സംശയരോഗവും കൂട്ടിനെത്തി. മർദ്ദനവും, പീഡനവും സഹിക്കാൻ പറ്റാതായി. അവർ പറയുന്ന ദർത്താവ് എപ്പോഴും ലെലാഗികമായും അവരെ പീഡിപ്പിക്കുകയാണ്. സസ്യമായി ഒന്നുറങ്ങുവാൻ പോലും കഴിയാതെ അവർ രണ്ടുകൂട്ടികളെയും കൂട്ടി ആരോ പറഞ്ഞു കൊടുത്തതിന്റെ അനിസ്ഥാനത്തിൽ അനേകിയിലെത്തി. തങ്ങൾ അവരെ ഷോർട്ട് റോഡോമിൽ താമസിപ്പിച്ചു. ഡോക്ടറു കാണിച്ചു. അയാളുടെ ബന്ധുക്കളെയും വിളിച്ചു സംസാരിച്ചതിന്റെ അനിസ്ഥാനത്തിൽ. അയാൾ ചികിത്സയ്ക്ക് പോകാൻ തയ്യാറായി. അയാളുടെ ബന്ധുകൾക്കും കാര്യങ്ങൾ മറന്നില്ലാതെ കൊണ്ടുകൊണ്ടാണ് അവർ തമിൽ പ്രശ്നമുണ്ടാകുന്നത് എന്നായിരുന്നു.

മരുഭൂമി കമ ഇങ്ങനെ തുക്കങ്ങുന്നു. വീടുകൾ ഉറപ്പിച്ച കല്പാണ തനിന്റെ രണ്ടുഭിവസം മുൻപ് കാമുകനോടൊപ്പം ഒളിച്ചേടിയതാണ് അജിത്. അവിടെയെത്തി ജീവിതം തുടങ്ങിയപ്പോഴാണീണ്ടത് മദ്യപാനിയും സംശയരോഗിയുമാണ് ദർത്താവെന്ന്. എങ്ങനെയോ സഹിച്ചു ജീവിച്ചു. ഇതിനെ മുന്നുകൂട്ടികളുടെ അമ്മയുമായി. ഒരു ദിവസം മദ്യപിച്ച് ലക്ഷ്യകെട്ട് അയാൾ അവരെ കുത്തി പതിക്കേൽപ്പിച്ചു. 32 മുറിവുകളുണ്ടായിരുന്നു ശരീരത്തിൽ. മാസങ്ങളൊള്ളം ആശുപ്രതിവാസം. മുറിവ് മാറി പഴയ നിലയിലായപ്പോൾ വിണ്ണും അവർ ദർത്താവിനൊപ്പം പോയി. പിന്നെയും രണ്ടു കൂട്ടികൾ കൂടിയുണ്ടായി എന്നല്ലാതെ മരുഭൂമി മറ്റൊരു മറ്റൊരു ജീവിതത്തിലുണ്ടായില്ല. ആ അവസര തിലാണവർ അനേകിയിലെത്തുന്നത്. അനേകി അവർക്ക് തുണ്ണായായി. അയാളുടെ മദ്യപാനം കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ദുഷ്യവശങ്ങളെല്ലപ്പറ്റി അയാളെ പറഞ്ഞ് സോധ്യപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നിട്ടും അയാൾ ചികിത്സയ്ക്ക് പോകാൻ തയ്യാറായില്ല. അഞ്ചുകൂട്ടികളുടെ ഉത്തരവാദിതം അവളുടെ ചുമലിലായി. ജീവിക്കാനുള്ള തന്റെടവും സപകാരും ആശുപ്രതിയിൽ ജോലിയും ഗാർഹികനിരോഗനന്നിയമതിന്റെ ആനുകൂല്യവും അനേകി മുഖേന അവർ നേടിയെടുത്തു. അവളുടെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ കണ്ണ് അച്ചൻ 10 സെന്റ് സ്ഥലം അവർക്ക് കൊടുത്തി

നീതുവെന മരുഭൂമി കൂട്ടിയുടെ ക്രമാംബന്ധത്തിലെ ഇളയകൂട്ടിയായിരുന്നു ഇവൾ.
കട്ടുത്ത മദ്യപാനിയായിരുന്നു ആച്ചാർ. അമു അഭ്യും നിച്ചാബ് നീതുവിനെ പളർത്തിവലുതാക്കിയത്.
ഉയർന്ന സമുദ്രാധിക്രമം ഇള കൂട്ടിയെ ദാരിദ്ര്യം കാരണം താഴ്ന്ന സമുദ്രാധിക്രമം യുവാവിൽ മരുഭൂമി ചിന്തിക്കാട്ടുതു. എരിതിയിൽ നിന്നും വിചട്ടിയിലേക്ക് നീതുവിനെ അനുബവമായിരുന്നു അവർക്ക്.

രൂന്നു. അതിൽ ഒരു വീട് വെച്ച്
താമസിക്കാൻ അവേശിയുടെ
പിന്തുണ അവർക്ക് ലഭിച്ചു. കറി
നാഡിയാനും ചെയ്തു കുട്ടികളെ
വളർത്തി. മുംബൊക്കെ ക്ഷേണംമു
ണ്ഡാക്കിവെച്ചാൽ അയാൾ മദ്യ
പിച്ചി വന്ന് അതോക്കെ തട്ടിത്തെ
റിപ്പിക്കും. അയാളെ പേടിച്ച്
ക്ഷേണം ദോയ്യലെറ്റിൽ പോലും
ഒളിപ്പിച്ച് വയ്ക്കാറുണ്ടായിരുന്നു.
എന്നാലിന്ന് തന്റെടക്കാടെ
നിവർന്നു നിൽക്കാൻ തനിക്കും
കഴിയുമെന്ന ആത്മവിശ്വാസം
അവളിൽ വളർന്നു. കാലം ചൊന്ന
പ്രോൾ കുട്ടികൾ വലുതായി,
അവർ സ്വന്തം നിലയിൽ പ്രാപ്ത്
രായി... ഭർത്താവ് രോഗിയായി.
വേരിയാണ് താമസമെങ്കിലും
രോഗിയായ ഭർത്താവിനെ
അവർ അയാളുടെ വീടിൽ
ചെന്ന് ശുശ്രൂഷിച്ചു. ഇപ്പോൾ
അയാൾ മരിച്ചു. അവളും മകളും
സമാധാനത്തോടെ ജീവിക്കുന്നു.

କରଣୀବେଳାଲମାର ରୁ
ପରିଷଂ ଏକବେଶମ 300-350
ପୁତିଯ କେବୁକିଳୁଙ୍କ କରଣୀ
ସମ୍ଭେଦଗୁଠ ହୋଲୋଆନ୍ଧୁଳୀ
ଆଟକଳ ଅନ୍ତରୀରତେରାହୁ କେବୁ
କିଳୁଙ୍କ ଓରୋ ଵରିଷ୍ଠବୁଂ
କେକକାରୁଂ ଚପ୍ପାରୁଣକ.

എങ്ങനെന്നയുള്ള കേസുക
ഭാണ് സാധാരണ വരാറുള്ള
തെന്ന ചോദ്യത്തിന് അവർ പറ
യുന്നത്, സാധാരണയായി കൂടും
ബ്രഹ്മന്മാരാണ് കൂടുതലും
വരുന്നത് എന്നാണ്. ശാർഹികപി
ധന നിരോധന നിയമപ്രകാരം
കേസു നടത്തുന്നതിനു വേണ്ട
സഹായങ്ങൾ നൽകുന്നാണ്.

എന്നാലും എല്ലാ തരത്തിലുള്ള
കുടുംബപ്രവർത്തനങ്ങളും-സ്വത്ത്
സംബന്ധമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ,
ഭാര്യാദർത്തയുപര്ക്കണം, അമ്മ
യിയഹ-മരുമകൾ പ്രവർത്തനം,
അമ്മ-മകൻ പ്രവർത്തനം, അമ്മ-മ
കൾ പ്രവർത്തനം എല്ലാം വരുന്നു
ഒക്കെ അമ്മ ഉംഖർ ദക്ഷന്

മെന്നുപറഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഒരു കേസിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കുന്നത്. അനുപത്തിരണ്ടുവയസ്സുള്ള ഒരു മി. റെഡ് അബ്രീ മക്കരിയാം പറി

ജാതിമിത്തപരിശോഭയേ എല്ലാവരും പരാമുണ്ട്. സമൂഹി ത്തിലെ വിവിധതയിൽളിപ്പുള്ളവർ പരാതിക്കാരായും എതിർക്കക്ഷിയായും വരാറുണ്ട്. ദിനമിംഗക്കാരും സഹാ യമദ്യമത്തിച്ച് പനിട്ടുണ്ട്. പെൺവേഷം കെട്ടി നൃത്യം ചെയ്ത് കുടുംബം പുലർത്തിയിരുന്ന ഇവരെ ബന്ധുക്കൾ തന്നെ ചുമ്പണം ചെയ്യുന്ന പരാതികൾ പനിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെ വരുന്നവർ ദുരിംഗവും പാവക്കുവരാണ്. ഉദ്യോഗസ്ഥരും ബിസിനസ്സുകാരും അദ്ദേഹക്കരും തൃടങ്ങി എല്ലാ തലത്തിലുള്ളവരും സമീപിക്കാറുണ്ട്.

හුතුකුදාත තෙත්පිළිපුරුණයෙන්, තෙත්පිළිවූයනු ලේ අතිකරු යෙන්, සුවාත්‍යාංශ, යාචාවෙළුක්කීලේ පැයගණයෙන් තුළයි ස්ත්‍රීකරු අනුවෙිකුණ මුද්‍රා පුරුණයනු වරාගුණක්. ස්ත්‍රීය ගත්තිගේ පෙරිඳුනු මරණයෙන්, තීපුළුවෙදී පාතිවෙශනයීරු යුමායුතුවරු නෑ කෙසුකරු මුද්‍රා නෑ නෑ පැවැත්‍රාගුණක්. කුදාත පැත්වාරුතක්කු නෑ ඇඟ්‍යාගත්තිලු නෑ කෙසුක්කීම් හිටුවාගැනීම්.

എന്നും റാവിലെ മുതൽ വൈകുന്നേരം വരെ പ്രസ്താവിച്ച് കേൾക്കുകയും കാണുകയും ഇടപെടുകയും ചെയ്യുന്നത് വ്യക്തിജീവി തത്ത്വങ്ങളുടൊപ്പം ബാധിക്കാറുണ്ടോ?

അയിക്കുമ്പോൾ എങ്ങനെയുള്ളവരാണ് ഇവിടെ വരുന്നത്?

പെൻഡ്രോഷം കെട്ടി നൃത്തം
ചെയ്ത് കുടുംബം പുലർത്തിയി
രുന്ന ഇവരെ ബന്ധുക്കൾ തന്നെ
ചുംബണം ചെയ്യുന്ന പരാതികൾ
വനിടുണ്ട്. ഇവിടെ വരുന്നവർ
ഭൂതിഭാഗവ്യം പാവപ്പെട്ടവരാണ്.
എങ്കിലും ഉദ്യോഗസ്ഥരും ബിനി
നസ്സുകാരും അഭ്യൂപകരും
തുടങ്ങി എല്ലാ തലത്തിലുള്ള
വരും സമീപിക്കാറുണ്ട്.
എച്ച്.എ.വി പോസറീഡ് ആയ
ഒരു സ്റ്റ്രൈയും കുഞ്ഞുമുഖം വനിരു
ന്നു. ഭർത്താവിൽ നിന്മാണം
അവർക്ക് ഇരു അസുഖം കിട്ടി
യത്. എന്നിട്ടും അയാൾ ഇവരെ
സംശയിക്കുകയും ഉപദ്രവിക്കു
കയും ചെയ്യുന്നു. അവരെ
സൈക്കാട്ടി കൗൺസലലിംഗി
നായി അയച്ചു. ഇപ്പോൾ അവർ
നല്ല നിലയിൽ ജിവിക്കുന്നുണ്ട്.

കേസുകൾ കൂടി വരുന്നു
എന്നു പറയുമോൾ അതിക്രമം
കൂടി വരുന്നു എന്തെല്ലു മനസ്സിലും
ക്ഷേണിക്കൽ?

അങ്ങനെ പറയാൻ പറ്റില്ല.
അതിക്രമം കൂടിവരുന്നതിനേക്കാൾ
ജുപാൻ ഇൽ അതിക്രമാണ്
എന്ന തിരിച്ചറിപ്പ് കൂടിവരുന്നു
എന്നതാണ് സത്യം. അതിക്രമ
അശ്ര നേരിട്ടെങ്കിലെക്കുറിച്ചും
വേണ്ടരീതിയിൽ പ്രതികരിക്കേ
ണ്ടതിനെക്കുറിച്ചും അനേഷി
തന്നെ കൂദാസ്യകൾ എടുക്കുന്നു
ണ്ട്. അതിൽ നിന്ന് ന്യൂട്ട്രൈക്സ്‌കൾ
തങ്ങളുടെ പ്രശ്നം ഒരു
സ്വകാര്യപ്രശ്നമല്ലെന്നും പൊതു
പ്രശ്നമാണെന്നും അതുകൊണ്ടു
തന്നെ പ്രതികരിക്കേണ്ടതു
ണ്ടെന്നും അറിയാം. പിന്നെ മിക്ക
കേസുകളുടുക്കുമേഖലാണും ആദ്യം
സ്വന്തം അഴച്ചിരു മദ്യപാനം
കൊണ്ടുള്ള പ്രശ്നം, പിന്നെ
ഭർത്താവിന്റെ, തുടർന്നു മക്കൾ
ജീവ ഇങ്ങനെ പോകുന്നു. ഏതെല്ലാം
കിലും ഒരു ഘട്ടത്തിൽ ഇവർ
പ്രതികരിക്കാം.

അണ്ണേഷി ഭാവാക്കൽതു ബന്ധ
അംഗൾ വഷളാക്കുകയാണ് ചെയ്യു
നാതന്ന പൊതുവെ ഒരു യാര
ഞയുംഞോ? ഇതിനക്കുറിച്ച്
എന്തുപറയുന്നു.

അതിക്രമം കൂടിവരുന്നതിനേക്കാളുപരി ഇത് അതിക്രമ മാണ് എന്ന തിരിച്ചറിവ് കൂടിവരുന്നു എന്നതാണ് സത്യം. അതിക്രമങ്ങൾ നേരിട്ടേണ്ടതിനേക്കുറിച്ചും വേണ്ടിയിൽ തിരി പ്രതികരിക്കേണ്ടതിനേക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹി തന്നെ മൃഥലുകൾ എടുക്കുന്നുണ്ട്. അതിൽ തിന് സ്ത്രീകൾക്ക് തണ്ടുടുടം പ്രശ്നം ഒരു ബുകാരുപ്പേരാൺമല്ലെന്നും പൊതു പ്രശ്നമാണെന്നും അതുകൊണ്ടുതന്നെ പ്രതികരിക്കേണ്ടതുണ്ടും അറിയാം.

അങ്ങേനെ നൈജും കേട്ടിരുണ്ട്. എന്നാൽ ഒരു പ്രാവശ്യം ഇവിടെ വന്ന് സംസാരിച്ചവർക്കാണ്ടു എന്നാണ് വാസ്തവമെന്ന്. ഒരിക്കലും നൈജീരിയൻ പിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കാറില്ല. എല്ലാ വഴികളും നോക്കും. പരാജയപ്പെട്ടാൽ ഓൺച്ചേ പോകുന്നതിനേക്കാൾ മല്ല രീതിയിൽ പിരിയുന്നതാണ് ഉത്തമമെന്ന് വിലയിരുത്തും. എന്നാലും അവസാന തീരുമാനം കക്ഷിക്കുന്നതോടൊത്തു കൂടിയാണ്.

അനേകം പുരുഷമാർക്കെതിരാണോ?

எனிலெழுமல் குடும்பப்ரைட்டங்களில் பராதிக்காராயி புரூஸ் நாரூ வரையுள்ளது. அவருடை காருண்யத்துடன் கேள்க்காருள்ளது. ஏதிர்க்கஷியாய ஸ்ட்ரைக்ளோக் ஸங்ஸாரிசு ஸஹாயங்கள் செய்து கொடுக்காருள்ளது. ஏனால் நியமனப்பாயல் ஸ்ட்ரைக்ளீக்கு மாடுமே நல்கா ரூத்து. ஹரு கூடுதலும் னனிசு தூலியதயோட ஜிவிகளை குடும்பம் ஏற யூளிரானாலோ. ஹருவர்க்கும் தூலியபகாஜிதமானுமூலத்து.

பின் ஸமூஹத்திலுமூலத் தெரியுமாற்றக்கூடுது (faulty learning) ஹல மாயி மிக புரூஸ்மாரூ யதிச்சிரிக்குந்த ஸ்ட்ரை தண்ணுடை காருண்யங்கள் நோக்கானுமூலத்து அவசிக்க விவாபாஸமயத்த நல்கும் பாரிதோஷிகங்கள் (ஸங்கீர்ணம்) தண்ணுக்கூலத்தான்னாமான். பில கேஸுக்கூலித் புரூஸ்மால் பரியாருள்ளது, ஏனிக்க ஹடு ஸர்க்கும் தரை மென் பரிணதிக்கு நனிலெல்லாம். அபூஸமவிழுரைய பெள்குடுக்கூல போலும் ஜோலிக்க பரிணதயகிலிடு சிலிர். ஹண்டெயினியூலும் யார்ன குடை திருத்தி அவரையொ ஶாக்டிக்கரிக்காற ஶமிக்காராள்க்.

അനേകാൾക്കു മുൻപു തീർച്ചയാളിക്കുന്നതാണ്.

അത് പരാതിയുടെ സ്വഭാവം അനുസരിച്ചാണ്. ചില കേസുകൾ വേഗം പരിഹരിച്ചു പോകും. മദ്യപാനാസക്തി മൂലമുള്ള കുടുംബപ്ര ശ്രദ്ധാജ്ഞാനക്കിൽ എതിർകക്ഷിയെ ചികിത്സയ്ക്കൽ തയ്യാറാക്കി, ചികിത്സ കഴിഞ്ഞ് വരുമ്പോഴേക്കും എന്നുംരെഡു മാസമാകും. എന്നാൽ കഴിയുന്നതും വേഗം പരിഹരിക്കാൻ നോക്കാറുണ്ട്. നിയമസഹായം വേണ്ട കേസുകൾ ചിലപ്പോൾ വർഷങ്ങൾ നീണ്ടുപോവും. അത്തര തിലുള്ള കേസാണ് 2008 തെ വന്ന സാമ്പത്തി ഏറ്റന് 48 വയസ്സുള്ള, ജീവിതസാഹചര്യം കൊണ്ട് ദ്രോഹപ്പെയു ഒരു സ്ത്രീയുടെ പരാതി. ബിരുദധാരിയായ ഇവർ വിവാഹമേചനം നേടിയ ശേഷം തനിക്ക് അനുസ്ഥായി ജീവിക്കാൻ ഒരു ജോലി വേണമെന്നാഗ്രഹിച്ചു ഉള്ള തെല്ലാം വിറ്റുപറുക്കി എക്കദേശം ഒരുലക്ഷ്യത്തി അറുപതിനായിരം രൂപയും പതിനേഴ് പവന്നോളം സർപ്പിണിയും ബാക്കിൽ ജോലി വാങ്ങിച്ചു തരാമെന്ന് പറഞ്ഞ ഒരു വ്യാജ സന്ധാസിനിക്ക് കൊടുത്ത് പ്രകിപ്പേക്കു. സന്ധാസിനിയായതുകൊണ്ട് ഒരു എഴിമെഴ്ച് പോലും വെക്കാതെയാണ് പണം കൊടുത്തത്. 1993ലൂണ് കൊടുത്തത്. 2000 വരെ ജോലി ലഭിച്ചില്ല. അപ്പോൾ പണം വാങ്ങിയതിന് ഒരു ഉറപ്പ്

വേണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. സന്തോഷിനി അതിനു തയ്യാറായി ലഭിച്ച നാടുപബ്ലാധത്തും പോലീസ് ദ്രോഷനുമായി 8 വർഷം കടന്നുപോയി. നീതി എൻഡോസ് നിന്നും ലഭിച്ചില്ല. അവ സാനം ഒരു സാമൂഹികപ്രവർത്തകൻ പറഞ്ഞു കൊടുത്തതിൽനിന്ന് അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇവർ അനേകിയിലെത്തി. പരാതി ലഭിച്ച തിനെ തുടർന്ന് ഇവർ പോയ എല്ലാ അധികാരിസ്ഥാനങ്ങളിലും പ്രസ്തുതകാര്യം സത്യമാണോ എന്ന് അനേകിച്ചു. സത്യാവസ്ഥ ബോധ്യപ്പെട്ടിനുശേഷം സന്തോഷിനിയുടെ മാത്രിൽ പോയി സംഭവങ്ങൾല്ലാം അനേകിച്ചു. എതിർകക്ഷിയുമായി സംസാരിക്കുകയും നേരിട്ട് അഫീസിൽ വരാൻ പറയുകയും ചെയ്തു. ആദ്യമാനും അവർ വരാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല.

എന്നാൽ അനേകി ശക്തമായി ഇടപെട്ടപ്പോൾ എതിർകക്ഷി വരുകയും കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കുകയും ആഭ്രം സന്തതിന്റെയും പണ്ടത്തിന്റെയും ഒരു കൃത്യത ഉണ്ടാവുകയും എഗ്രിമെന്ത് എഴുതാൻ സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ പറഞ്ഞ സമയത്ത് പതിനായിരം രൂപ മാത്രമേ കൊടുത്തുള്ളൂ. നിരവധി തവണ ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടും ഒരു പെപസപോലും പരാതിക്കാരിക്കുന്നിൽക്കു കിട്ടിയില്ല. അനേകിച്ച പ്രോശ്ര അവർ മാത്രിലില്ല. കക്ഷിയോടൊപ്പം അനേകിപ്രവർത്തകർ കർ അവരുടെ മാത്രിന്റെ മുന്നിൽ കൂത്തിയിരിപ്പ് സമരം നടത്തി. സമരം ചെയ്തവരെ പോലീസ് അറിയ്ക്കു ചെയ്തു. അതിനുശേഷം സർവ്വകക്ഷിയോഗം നടത്തി. മലമുണ്ടായില്ല. അവസാനം ലിഖൻ എയ്യം സെൽ മുഖാന്തിരം കേസ് കൊടുത്തു. 2014ൽ പരാതിക്കാരിക്ക് അനുകൂല വിധി വന്നു. സന്തോഷിനിക്ക് 2 വർഷം തടവും പിഴയും. അതിനു ശേഷം അവർ അപ്പിലിനു പോയി. ഇപ്പോഴും കേസ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

കൂട്ടംബനാഹിചര്യം കൊണ്ട് തനിക്ക് യോജിക്കാത്ത ഒരാളെ വിവാഹിം കഴിക്കേണ്ടി വന്ന ആളാണ് ആയിച്ച. വിവാഹശേഷമാണ് അയാൾക്ക് സംശയരോഗമുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലായത്. അയാൾ ജോലിക്കു പോകുകയും ഇല്ല, ഇവരെ വിട്ടിൽ നിന്ന് പുറത്തുപോകാൻ സമ്മതിക്കുകയും വില്ല. വിവാഹത്തിനു മുമ്പ് നബ്ലാരു ഗായികയായിരുന്ന ഇവർ കൂട്ടിലെ കിളിയൈപ്പോലെയായി. ഭക്ഷണത്തിനു പോയും ബുദ്ധിമുട്ട്, കൂടാതെ കടവും. പുറത്ത് പോകുന്ന സ്ത്രീകൾ മോശമാണ് എന്ന ചിന്തയായിരുന്നു ഭർത്താവിന്. എന്നും വഴക്കും ബഹിളവും. ഈ സാഹിചര്യത്തിലാണ് അരേപ്പിയിലെപ്പത്തുന്നത്. അയാളെ വിളിച്ചു സംസാരിച്ചു.

അതിനിടയിൽ സരസവിക്ക് സർക്കാരിൽ ലഭ്യപ്പെട്ട ഫ്രെഡ് തന്ത്തികയിൽ ജോലി ലഭിച്ചു. അവർ അനുമതത്തോടുകൂടി സംബന്ധിച്ചിരുന്നു. ശരിയായ പരിഹാരമുണ്ടാക്കുമെന്ന ആര്ഥിക്കാസത്തോടെ അവർ മുന്നേറുകയാണ്.

സന്നാ പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരമുണ്ടായാൽ അതിനുശേഷം അതുപോലെയുള്ള പ്രശ്നങ്ങളുള്ള സ്ത്രീകൾക്കു വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്ന വർ ആരക്കില്ലമുണ്ടോ?

ഉണ്ട്. ഒരുപാടുപേരുണ്ട്. അതിലോരാളാണ് ആയിച്ച. കൂടുംബനാഹിചര്യം കൊണ്ട് തനിക്ക് യോജിക്കാത്ത ഒരാളെ വിവാഹം കഴിക്കേണ്ടി വന്ന ആളാണ് ആയിച്ച. വിവാഹശേഷമാണ് അയാൾക്ക് സംശയരോഗമുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലായത്. അയാൾ ജോലിക്കു പോകുകയും ഇല്ല, ഇവരെ വിട്ടിൽ നിന്ന് പുറത്തുപോകാൻ സമ്മതിക്കുകയും വില്ല. വിവാഹത്തിനു മുമ്പ് നബ്ലാരു ഗായികയായിരുന്ന ഇവർ കൂട്ടിലെ കിളിയൈപ്പോലെയായി. ഭക്ഷണത്തിനു പോലും ബുദ്ധിമുട്ട്, കൂടാതെ കടവും. പുറത്ത് പോകുന്ന സ്ത്രീകൾ മോശമാണ് എന്ന ചിന്തയായിരുന്നു ഭർത്താവിന്. എന്നും വഴക്കും ബഹിളവും. ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് അനേകിയിലെപ്പത്തുന്നത്. അയാളെ വിളിച്ചു സംസാരിച്ചു. അയാളുടെ ശരിയായ പ്രശ്നം എന്താണെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ അതു പരിഹരിക്കാനുള്ള നടപടിയെടുത്തു. കഴിഞ്ഞ 4 വർഷമായി ഇവർ സുവമായി കഴിയുന്നു. ആയിച്ച ഒരു സ്ഥാപനത്തിൽ ജോലി ചെയ്ത് മാസം നബ്ലാരു തുക സമ്പാദിക്കുന്നു. കൂടി കൾ പരിക്കുന്നു. കൂടാതെ ഇങ്ങനെയുള്ള സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളിൽ സജീവമായി ഇടപെടുന്നു. ജനങ്ങളിലേക്ക് ഇരഞ്ഞിച്ചേരുന്ന് പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള ദേഹരൂം അവർ ആർജജിച്ചു. പ്രശ്നം അനുഭവിക്കുന്ന സ്ത്രീകളെ അനേകിയിലെപ്പത്തിക്കുന്നു.

എത്തെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള ഉപദ്രവങ്ങൾ ഉണ്ടാവാറുണ്ടോ?

അങ്ങനെ വ്യക്തിപരമാരെയാണുമില്ല. ചില മദ്യപഞ്ചികൾ മോണിലുടെ വിളിച്ച് അസല്യം പറയും. സഹിക്കുവയ്ക്കാതെയാവുമേഖല പോലീസിൽ പരാതിപ്പെട്ടു. മോൺ ബന്ധം വിചേദിക്കാൻ വയ്ക്കും. പിനെ വ്യത്യസ്ത മതത്തിൽപ്പെട്ട പ്രണയികൾ വിട്ടുകാരുടെ എതിർപ്പിനെ തുടർന്ന് ഇവിടെയെത്താറുണ്ട്. അവരുടെ വീടുകാരെ വിളിച്ചു സംസാരിച്ചിട്ടും ശരിയായില്ലകിൽ അവരുടെ തീരുമാനം

ശരിയാണെങ്കിൽ നിയമപ്രകാരം വിവാഹം കഴിക്കാനുള്ള സൗകര്യം ചെയ്തുകൊടുക്കും. അപ്പോഴും ചില ഭീഷണികളും കൈയുണ്ടാവും.

ഇതെല്ലാം റിസോഴ്സസ് ഉള്ള തുകാണം പഠനത്തിനായി ആരുളിലും വരാറുണ്ടോ?

രജുപാടു കുട്ടികൾ ഇന്ത്യയുടെ പലാശത്തു നിന്നും ഇന്ത്യൻഷിപ്പിനും പ്രോജക്ട് വർക്കിനുമായി വരാറുണ്ട്. എം.എസ്.ഡബ്ല്യൂ, രണ്ടുക്കോളജി, ജേൻഡർ സ്റ്റാർ, ജോർജ്ജിലിസം തുടങ്ങിയ പഠനാവകുളിലും കൂടാതെ എം.ബി.എം.ഡി. റൂഡിന്റെ നിയമവിദ്യാർത്ഥി കൂടും ടാർഡികപിഡിയത്തിൽ റവേച്ചൺ ചെയ്യുന്നവരും പഠനപാഠത്തിനായി വരാറുണ്ട്.

അവർക്കുവേണ്ട എല്ലാ സഹായവും അനേകി ചെയ്തുകൊടുത്തു. സുനിതാകുഷ്ഠണരീ (പ്രജാല, ഹൈദ്രബാദ്) സഹായത്തോടെ അവർ താമസിച്ച സ്ഥലത്ത് കേരൾ കൊടുപ്പിച്ചു. ഇങ്ങനെ പലയിടത്തു നിന്നും കേസുകൾ എത്താറുണ്ട്.

എം.എം.കെ റൂഡിന്റെ നിയമ

വിദ്യാർത്ഥികളും ഗാർഡികപിഡി

നത്തിൽ റവേച്ചൺ ചെയ്യുന്ന

വരും പഠനസഹായത്തിനായി

വരാറുണ്ട്.

ഇതു പോലെ പ്രവർത്തി

കുന്ന് എല്ലാ സ്ഥാപനങ്ങളും

മായും ബന്ധമുണ്ട്. അവർ ചില

കേസുകൾ ഇങ്ങോടും ചില

കേസുകളും സ്വഭാവമനുസരിച്ച്

തന്ത്രങ്ങൾ അങ്ങോടും റഹർ

ചെയ്യാറുണ്ട്.

അനേകിയിൽ പരാതികൾ

എത്തുന്നത് എങ്ങനെന്നയാണ്?

അംഗവാടി മുഖ്യനാണ്

അനേകി നടത്തുന്ന കൂണ്ടുകളി

ലുംടത്യം ഫ്രാട്ടക്ഷൻ ഓഫീ

സർ, ഭൂമിക, പോലീസ് റേഡ്ഷൻ,

ഇൻഡീന്റ്, ഹോസ്പിറ്റലുകൾ

തുടങ്ങി എല്ലാ മാധ്യമങ്ങളിലും

ഒരു അഭിനിിടാണ് ഇവിടെ

എത്തുന്നത്. മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങൾ

ഈൽ നിന്ന് കേസുകൾ വരാറുണ്ട്. ഒരിക്കൽ കേരളത്തിനു

പുറത്ത് നശിപ്പായി ജോലി

ചെയ്തിരുന്ന രജു പെൻകുട്ടിയെ

കോഴിക്കോടുകാരനായ പട്ടം

ക്കാരൻ കല്പ്പാണം കഴിക്കാമെന്ന്

പറഞ്ഞ ഒന്നിച്ചു ജീവിച്ചു.

എന്നാൽ കല്പാണം കഴിക്കാൻ

അയാൾ തയ്യാറായില്ല. ആ കുട്ടി

അനേകിയിൽ എത്തി.

രജുപാടു കുട്ടികൾ ഇന്ത്യയുടെ പലാശത്തു നിന്നും ഇന്ത്യൻഷിപ്പിനും പ്രോജക്ട് വർക്കിനുമായി വരാറുണ്ട്. എം.എസ്.ഡബ്ല്യൂ, രണ്ടുക്കോളജി, ജേൻഡർ സ്റ്റാർ, ജോർജ്ജിലിസം തുടങ്ങിയ പഠനാവകുളിലുള്ളവൾ കൂടാതെ എം.ബി.എം. റൂഡിന്റെ നിയമവിദ്യാർത്ഥി കൂടും ടാർഡികപിഡിയത്തിൽ റവേച്ചൺ ചെയ്യുന്നവരും പഠനപാഠത്തിനായി വരാറുണ്ട്.

അവർക്കുവേണ്ട എല്ലാ സഹായവും അനേകി ചെയ്തുകൊടുത്തു. സുനിതാകുഷ്ഠണരീ (പ്രജാല, ഹൈദ്രബാദ്) സഹായത്തോടെ അവർ താമസിച്ച സ്ഥലത്ത് കേരൾ കൊടുപ്പിച്ചു. ഇങ്ങനെ പലയിടത്തു നിന്നും കേസുകൾ എത്താറുണ്ട്.

പരിഹരിക്കപ്പെട്ട പരാതികൾക്ക് മോളോജിപ്പ് നടത്താറുണ്ടോ?

തീർച്ചയായും ഉണ്ട്. രംഗുമാസത്തിലെബാറിക്കൽ കൈക്കുള്ള സ്കീറ്റിംഗ് നടത്താറുണ്ട്. ഇതിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കപ്പെട്ടവരും പരക്കുകാരുണ്ട്. അനുഭവങ്ങൾ പകുവെയ്ക്കുന്നതിലൂടെ പ്രശ്നങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നവർക്ക് തങ്ങൾ ഒറ്റക്കല്ലാ എന്ന് തോന്നും. ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വരുന്നവരെ കാണുന്നോൾ ഇവർക്ക് ആരമ്പിക്കാം വർഖി ക്കും. അവർക്കും എത്തെങ്കിലും അനുഭവയപ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടക്കിൽ വേണ്ട സഹായം ചെയ്തുകൊടുക്കും. പരിഹരിക്കപ്പെട്ടു കഴിത്താലും ഇടയ്ക്ക് മോണിലൂടെയും നേരിട്ടും പോയി കാര്യങ്ങൾ അനേകി കാരാറുണ്ട്. ഈ ചിലർക്ക് പ്രശ്നപരിഹാരം ലഭിച്ചു കഴിത്താൽ അനേകിയിൽ നിന്നും വിളിക്കുന്നതോ അനേകിക്കുന്നതോ ഇഷ്ടമല്ല. അതവരുടെ ഇഷ്ടത്തിനുവിടും.

മറ്റു കുളംസലിംഗ് സെസ്റ്ററുകളിൽ നിന്ന് അനേകി വ്യത്യസ്തമാകുന്നത് എങ്ങനെ?

സ്ത്രീപക്ഷത്തു നിന്നാണ് പരാതി കേൾക്കുന്നത്. അതായത് പ്രശ്നത്തിന്റെ പിന്നിലുള്ള കാരണങ്ങളാണ് കണക്കിടക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. അതിനായി ഇരുക്കുട്ടയേയും ബന്ധുക്കളേയും ചുറ്റുപാടുകളും നേരിട്ടും പോയി കണ്ണ് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കും. അതിനുശേഷം പരാതിക്കാർക്ക് ആവശ്യമെങ്കിൽ താമസസാധകരും കൊടുക്കുകയും നിയമസഹായം നൽകുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. ആവശ്യമെങ്കിൽ പോലീസ് റേഡ്ഷൻ, ആസൂപ്തതി തുടങ്ങിയ ഇടങ്ങളിൽ പരാതിക്കാരിയോടൊപ്പം അനേകി പ്രവർത്തകർ പോകാറുണ്ട്.

ഭാവിക്കിൽ അതിക്രമങ്ങൾ കുറയ്ക്കാൻ എത്തെങ്കിലും മാർഗ്ഗമുണ്ടോ?

എളുപ്പത്തിൽ ഒരു മാർഗ്ഗവുമില്ല. ബോധവതികളായിരിക്കുക. തങ്ങളുടെ മനസ്സിന്റെയും ശരീരത്തിന്റെയും ഉടമ തങ്ങൾക്ക് തന്നെയാണെന്ന ബോധം ഉണ്ടാക്കുക. പ്രതിക്രിക്കുക... ആരമ്പിക്കാം വേണ്ടിയിൽ കുറയ്ക്കുക. ആരമ്പിക്കുകയും കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം.

22 വർഷത്തോളമായി അനേകി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അനുഭവങ്ങൾ എത്ര എഴുതിയാലും തീരില്ല. എന്നാലും വേദനക്കുന്ന, തങ്ങൾക്ക് ആരു മില്ലുന്ന തോന്നലുള്ള പെൻപ്പുംയങ്ങൾക്ക് താങ്ങായി, കുട്ടായി അനേകി ഉണ്ട്. അവർക്ക് എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും ഇങ്ങോടു കടക്കുന്ന വരാം. അനേകിയുടെ വാതിലുകൾ അവർക്കായി തുറന്നു കിടക്കുന്നു.

(ലേവന്തിൽ പരാമർശിച്ച പേരുകൾ സാങ്കർപ്പിക്കാണ്.)

ലിംഗത്തിക്കുവേണ്ടി സ്റ്റീപ്പക്ഷ നിയമസാധ്യതകൾ - നിയമസഭായ സെൽ



സാവി. പി.



ഒരു നേതൃത്വിക്കുവേണ്ടുന്ന പരാതി കാർക്കുവേണ്ടുന്ന മുഴുവൻ നിയമസഹായവും ലഭ്യമാക്കുന്നത് നിയമസഹായസെൽ വഴിയാണ്. ഈ നിയമസഹായം പൂർണ്ണമായും സഹജ നുമാൻ. കൂടുംബക്കോടതിയിലെ കേസുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിനായി മുതിർന്ന ഒരു അഭിലാഷകയും ശാർഹികപീഡന നിരോധന നിയമപ്രകാരം ഗവൺമെന്റ് നിയമിച്ചു ഒരു അഭിലാഷകയും, കൂടാതെ നിയമ കൂണ്ടുകൾ എടുക്കുന്നതിനായി മറ്റൊരു അഭിലാഷകയും നിയമസഹായ സെല്ലിൽ ഉണ്ട്.

അനേകശിയിൽ ലഭിക്കുന്ന പരാതികളിൽ ഭൂരിഭാഗവും ശാർഹികപീഡനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ്. പരാതികാർ വന്ന് പരാതി നല്കിയാലും അതിൽ ഫൈൽ വിസിറ്റും കൗൺസെലിഞ്ചും നടത്തി പരിഹാരം കാണാൻ ശ്രമിക്കും. പരിഹാരിക്കാൻ കഴിയാത്തവ നിയസഹായസെല്ലിലേക്ക് അയക്കും. പരാതികാർ അഭിലാഷകയുമായി സംസാർച്ച പരാതിയിൽ എന്ന് നടപടിയാണ് കൈക്കൊള്ളുന്നത് എന്ന് പരാതികാരുടെ ആവശ്യ

തയിന് പ്രാധാന്യം നല്കി തീരുമാനിക്കും.

ഉദാഹരണത്തിന് മകൻ മദ്യ പിച്ചുവന്ന് അമ്മയെ ശാരീരികമായി ഉപദ്രവിക്കുന്ന ഒരു പരാതിയാണെങ്കിൽ ഉടൻ പരാതി തയ്യാറാക്കി കൂടുതൽ വർക്കുമായി ആ അമ്മയെ പോലീസ് സ്റ്റോഴനിൽ കൊണ്ടുപോകും. മിക്കവാറും പരാതികൾ അവിടെ തീരുമാനമാകും. അയാൾ അമ്മയെ ഉപദ്രവിക്കുക മാത്രമല്ല ചെലവിന് കൊടുക്കുന്നില്ല എങ്കിൽ കൂടുംബക്കോടതിയിൽ ചെലവിന് കിട്ടാൻ കേസുകൾ ഫയൽ ചെയ്യും. ഈതുമാത്രമല്ല അയാൾ അമ്മയെ വീടിൽനിന്നും അടിച്ചിറക്കിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ശാർഹികപീഡന നിരോധന നിയമപ്രകാരം സംരക്ഷണ ഉത്തരവും മകൻ വീടിൽ

കയറി വന്ന് ഉപദ്രവിക്കരുതെന്ന് റസിഡൻസ് ഓർഡറും വാങ്ങി കൊടുക്കും. അതുപോലെതന്നെ ഭാര്യാഭർത്യപ്രശ്നത്തിലാണ് കിൽ ചെറിയ കുഴപ്പക്കാരനാണെ കിൽ പോലീസിന്റെ ഒരു വിര ട്രിക്കോൺ പ്രശ്നം തീർപ്പാക്കും എന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ടാൽ പോലീസ് സ്കൂൾക്കിൽ പരാതി നല്കും.

ഗാർഹികപീഡനങ്ങളിൽ പല കേസുകളിലും പരാതിക്കാരിയുടെ സ്വത്ത് മുഴുവൻ കൈക്ക ലാക്കി രണ്ടുമുന്നു മകളുമാകും സോൾ ഭാര്യക്ക് സഹാരുമി ലൈന് തോന്നലുണ്ടാവും.

അപ്പോൾ ഭാര്യയെ ഉപേക്ഷിച്ച് സുന്ദരിയായ മറ്റാരു പെണ്ണിനെ വിവാഹം കഴിക്കാനാകും ശ്രമം. അതിനായി ഭാര്യയെ വിട്ടിൽനിന്നും ഇങ്ങനെ വന്നാൽ ഗാർഹികാതിക്രമ സംരക്ഷണ നിമയപ്രകാരം കേസ് ഫയൽ ചെയ്ത് റസി ഡിസ്സ് ഓർഡറും സംരക്ഷണ ഓർഡറും വാങ്ങാൻ സഹായിക്കും.

പരാതിക്കാരിക്കും മകൾക്കും ചെലവിനു കിട്ടാനായി മാത്രം വരുന്നവരുണ്ട്. അതിനായി കൂടും ബൈകോടതിയിൽ കേസ് ഫയൽ ചെയ്ത് ചെലവ് സംഖ്യ വാങ്ങി നല്കും. ഇപ്പോൾ മിക്കവാറും കേസുകളിൽ ചെലവ് സംഖ്യ ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. ചില കേസുകളിൽ പണം അടക്കാത്തവർ ജയി കിൽ കഴിയുന്നുമെന്ത്.

അനേകഷിയിൽ എത്തിയാൽ ബന്ധം വേർപെടുത്തലുകളാണ് നടക്കുന്നത് എന്ന് ഒരു മിമ്യാധാരണ ചിലർക്കുണ്ട്. ഇവിടെ വരുന്ന നവർ, എനിക്ക് മതിയായി മാധ്യം ഇനി ഞാൻ അയാളുടെ കുടുംബ പോകില്ല എനിക്ക് വിവാഹമോചനം മാത്രം മതി, മകളെ ഞാൻ എങ്ങനെയെക്കിലും വളർത്തിക്കൊള്ളാം എന്നു തീർത്തുപറഞ്ഞാൽ പോലും ഒരിക്കലും ഒരു വിവാഹമോചന ക്രേസ് ആരു തന്നെ കോടി യിൽ ഫയൽ ചെയ്യാറില്ല.

കാരണം ഭാര്യക്കും മകൾക്കും

ഗാർഹികപീഡനങ്ങളിൽ പല കേസുകളിലും പരാതി ക്കാരിയുടെ സ്വത്ത് മുഴുവൻ കൈക്കിലാക്കി രണ്ടു മുന്നു മകളുമാക്കുന്നേയും ഭാര്യക്ക് സൗംഘ്യമില്ലെന്ന തോന്നലുണ്ടാവും. അപ്പോൾ ഭാര്യയെ ഉപേക്ഷിച്ച് സുന്ദരിയായ മറ്റാരു പെണ്ണിനെ വിവാഹം കഴിക്കാ റാക്കും ശ്രമം. അതിനായി ഭാര്യയെ വിട്ടിൽനിന്നും ഇക്കി പിട്ടും. ഇങ്ങനെ വന്നാൽ ഗാർഹികാതിക്രമ സംരക്ഷണ നിമയപ്രകാരം കേസ് ഫയൽ ചെയ്ത് റസി ഡിസ്സ് ഓർഡർ സംരക്ഷണ ഓർഡർ വാങ്ങി നല്കിക്കും.

ചെലവിനു കൊടുക്കാൻ പുരുഷന് ബാധ്യതയുണ്ട്. കൂടാതെ ഭാര്യയുടെ സർബ്ബം മുഴുവൻ എതിർക്കക്കി എടുത്തു വിറ്റു മദ്യ പിച്ചിട്ടുണ്ടാവും. അതിനാൽ നീക്കേ ആരുപ്പം ചെലവിനു കിട്ടാനുള്ള കേസ് ഫയൽ ചെയ്യും. എതിർക്കക്കി വിട്ടി ലിബ്ലൂക്കിലും കോടതിയിൽ ഹാജരാവും. കോടതിയിലും കൗൺസിലിങ്ക് നടക്കുകയും ചിലപ്പോൾ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിച്ചു ഒരു ഒരുമിച്ച് ജീവിക്കാനുള്ള സാധ്യയുണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. അല്ലെങ്കിൽ എതിർക്കക്കിയുടെ വകീലുമായി സംസാരിച്ച് മകൾക്കും ഭാര്യക്കും ചെലവിനു കുറഞ്ഞതു സർബ്ബത്തിന്റെ വിലയായി ഒരു സംഖ്യയും വിവാഹമോചനവും പരാതിക്കാരിക്കും വാങ്ങി നല്കാനാവും. അവർക്ക് അതുപയോഗിച്ച് മകളെ വളർത്താം.

ചിലർ വിവാഹമോചനം മാത്രം ആവശ്യപ്പെട്ടും. എന്നാൽ ഭർത്താവ് തിരിച്ചുതരണുള്ള സർബ്ബവും പണവും വാങ്ങിത്ത രണ്ടെന്നും ആവശ്യപ്പെട്ടും എറ്റവും പരാതിക്കാർ എത്താറുണ്ട്. എതിർക്കക്കി കുക്കും വിവാഹമോചനത്തിന് പ്രശ്നമുണ്ടാവില്ല. എന്നാൽ ബാധ്യത തീർക്കാൻ സാമ്പത്തികമായി പറ്റില്ല എന്നു പറയും. അവരുമായി സംസാരിച്ച് കാരുങ്ങൾ ബോധ്യപ്പെടുത്തി

ആവശ്യമായ കാലാവധി നല്കി മുച്ചൽ പെറ്റിഷൻ നല്കി വിവാഹമോചനവും കൂടാതെ കിട്ടാനുള്ള സർബ്ബമോ അല്ലെങ്കിൽ മതിയായ ഒരു സംഖ്യയോ ലഭ്യമാക്കും.

ഗാർഹികപീഡന പ്രശ്നവുമായി പരാതിക്കാരി സാധാരണ ഒരു വകുലിനെ സമീപിച്ചാൽ അവർ ആരുപ്പം ചെയ്യുന്നത് ഒരു പീഡനക്കേസ് ഫയൽ ചെയ്യുകയാണ്. പരാതിക്കാരിക്ക് പീഡനക്കേസ് എത്താണ്ണനോ അതിരെ ഭവിഷ്യത്ത് എന്നാണോ അനിയില്ല. അവർക്ക് പ്രശ്നം പരിഹരിക്കണമെന്നേ ഉണ്ടാവും. എന്നാൽ പീഡനക്കേസ് ഫയൽ ചെയ്ത് കഴിഞ്ഞാൽ അവർക്ക് പിന്നെ അയാളുടെ കൂടും ജീവിക്കാൻ പറ്റില്ല. അതിനാൽ പരാതിക്കാരിക്ക് കേസ് സംഖ്യമായ എല്ലാ കാരുഞ്ഞും വിശദീകരിച്ച് നല്കി അവരുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരമാണ് കേസുകൾ ഫയൽ ചെയ്യുന്നത്.

മറ്റുപ്രശ്നങ്ങളിൽ(ബലാസംഗം, ലൈംഗിക ചൃഷ്ടണം, വഞ്ചന) ഒരിക്കലും ഒരു ഒന്തുതീർപ്പി നായി എതിർക്കക്കിക്കരെ വിളിപ്പിക്കുകയെ ഒന്തുതീർപ്പിന് ശ്രമിക്കുകയെ ചെയ്യാറില്ല. നിയമപരമായി കേസുകൾ നടത്താൻ പരാതിക്കാരെ സഹായിക്കും. ●



ശ്രീജ. കെ.വി

1980കൾ കേരള

തതിൽ സത്രന്തസ്ത്രീസംഘടനകളുടെ പ്രാരംഭകാലമായിരുന്നു. 1985-87 കാലഘട്ടത്തിൽ പട്ടാണി കോളേജിൽ പരിക്കുമ്പോഴാണ് അഭ്യാപികമാരും വിദ്യാർത്ഥിനികളും ചേർന്ന് ‘മാനുഷി’ എന്ന സത്രന്തസ്ത്രീസംഘടന രൂപീകരിക്കുന്നത്. മാനുഷി, ബോധന, പ്രചോദന തുടങ്ങിയ സത്രന്തസ്ത്രീസംഘടനകൾ ചേർന്ന് പട്ടാണിയും അജിതയുടെ മുഴുവൻ അംഗങ്ങളും അടുത്തിരിയുന്നത് അനേഷി നടത്തിയ രണ്ടുവിവസാതീ നാടകക്ക്യാസിൽ പങ്കെടുത്തപോഴാണ്. അനേഷിയിലെ മുഴുവൻ അംഗങ്ങളും അജിതയുടെ മുഴുവൻ അംഗങ്ങളും അടുത്തിരിയുന്നത് അനേഷി നടത്തിയ രണ്ടുവിവസാതീ നാടകക്ക്യാസിൽ പങ്കെടുത്തപോഴാണ്. അനേഷിയിലെ സ്ത്രീകളും പുറത്തുനിന്നുള്ള സ്ത്രീകളും പുറത്തുനിന്നുള്ള പേര് അതിൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. പല പ്രായത്തിലും തരത്തിലും പെട്ട സ്ത്രീകൾ. അജിതചീയും അമേദത്തിയും ചാരുലതയും മറ്റൊക്കെ അംഗങ്ങൾ സംഘം നാടകം കളിച്ചും സ്ത്രീകളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ചെറുനാടകങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തിയും നടത്തിയ ക്യാമ്പ് വളരെ ഉറർപ്പജാഡായവും ആപ്പാദകരവുമായ ഒരു പൂർണ്ണനാടകം ചെയ്തില്ലെങ്കിലും എല്ലാക്കൂനും പങ്കെടുത്ത മുന്നാലും ചെറുനാടകരുപരേഖകൾ അതിൽ രൂപപ്പെടുകയുണ്ടായി.

മാനുഷിയുടെയും പ്രചോദനയും സംഘടനാപരമായ പ്രവർത്തനം പത്രക്കെ നിലച്ചുവെക്കിലും അതിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ഒരു ഒരു ക്ഷേമിക്ക സ്ത്രീകളും പലരിതിയിൽ പലമേഖലകളിൽ മുഴുവും സജീവമായി നിൽക്കുന്നുണ്ട്. ബോധനയിലും സാധാരണയിരുന്ന അജിതയും അമേദത്തിയും അംഗങ്ങൾ പലരും ചേർന്നാണ് അനേഷി രൂപീകരിച്ച് പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുന്നത്. ധാരാളം അനുഭവം സമ്പാദിച്ചുള്ള ഒരു കൂട്ടം സ്ത്രീകളുടെ സംഘമായതുകൊണ്ടു തന്നെയാണ് അനേഷിക്ക് ഈ ത്രയും കാലം സജീവമായി സാമുഹ്യരാഷ്ട്രീയരംഗങ്ങളിൽ

നാടകപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ അനേഷി

ഇടപെടാൻ കഴിയുന്നത്. അതുതെ ചെറിയ കാര്യമല്ല. സ്ത്രീകളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് സമീപിക്കാനായി അനേഷിയുണ്ട് എന്നും ദൈര്ഘ്യം തോന്നുന്നു എന്നും ഇള്ളതും അതെ നില്ലാരമല്ല. പല പ്രോഫും പല പ്രശ്നങ്ങളുമായി അനേഷിയേയും അജിതയേയും സമീപിക്കേണ്ടിവനിട്ടുണ്ട്. അ പ്രോഫോക്കെ അവർക്ക് കഴിയാവുന്ന സഹായം ചെയ്തിട്ടുമുണ്ട്.

അനേഷിയിലെ മുഴുവൻ അംഗങ്ങളും അടുത്തിരിയുന്നത് അനേഷി നടത്തിയ രണ്ടുവിവസാതീ നാടകക്ക്യാസിൽ പങ്കെടുത്തപോഴാണ്. അനേഷിയിലെ സ്ത്രീകളും പുറത്തുനിന്നുള്ള സ്ത്രീകളും പുറത്തുനിന്നുള്ള പേര് അതിൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. പല പ്രായത്തിലും തരത്തിലും പെട്ട സ്ത്രീകൾ. അജിതചീയും അമേദത്തിയും ചാരുലതയും മറ്റൊക്കെ അംഗങ്ങൾ സംഘം നാടകം കളിച്ചും സ്ത്രീകളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ചെറുനാടകങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തിയും നടത്തിയ ക്യാമ്പ് വളരെ ഉറർപ്പജാഡായ ദായകവും ആപ്പാദകരവുമായ ഒരു പൂർണ്ണനാടകം ചെയ്തില്ലെങ്കിലും എല്ലാക്കൂനും പങ്കെടുത്ത മുന്നാലും ചെറുനാടകരുപരേഖകൾ അതിൽ രൂപപ്പെടുകയുണ്ടായി.

പിന്നീട് നാടകത്തിലും ദൈഡാണം അനേഷിയുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നത്. അനേഷിയുടെ 20-ാംവാർഷികാശോഷത്തിൽ കോഴിക്കോട് ടൗൺഹാളിൽ ‘കാറ്റ് കൊണ്ട് വീട് വെയ്ക്കുന്നവർ’ എന്ന നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. അന്ന് നടന്ന എല്ലാ കലാപരിപാടികളിലും പങ്കെടുത്ത സ്ത്രീകളായിരുന്നു.

അനേഷിയുടെ ഏറ്റവും മികച്ച ഒരു കാൽബവെയ്പുണ്ട് സംഘടനയായി പരിമിതികളും പരായിനതകളും ഒക്കെയുണ്ട്.

കിലും അതിനെയൊക്കെ അതിജീവിച്ച് കൊണ്ട് കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും ഗ്രാമവുമുള്ള സ്ത്രീമാസികയായി അത് വളർന്നിരുന്നു. കേരളത്തിലെ സാമുഹ്യരാഷ്ട്രീയകലാസാംസ്കാരിക റംഗത്ത് സജീവമായി നിൽക്കുന്ന ഒരുമിക്ക സ്ത്രീകളുടെയും പല രിതിയിലുള്ള സഹകരണം സംഘടിതയ്ക്ക് ലഭിക്കുന്നുവെന്നുള്ളത് അതിന്റെ ഇള റംഗത്തുള്ള സാധ്യത കുടുന്നുണ്ട്. സംഘടിതയുടെ കൃഷിപ്പാർപ്പിലേണ്ടി അതിമി പത്രാധിപത്യാകാൻ കഴിഞ്ഞത് ഏറെ സന്ദേശം തന്ന കാര്യമാണ്. ഓരോ ലക്കവും ഓരോ വിഷയങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുക, എല്ലാ ലക്കം തിലും മുഖ്യപത്രാധിപത്യാകാം പും ഒരു അതിമി പത്രാധിപ ഉണ്ടാകുക എന്ന രിതി മാസികയുടെ ആദ്ദേഹം ഗ്രാമവും കുടുന്നുണ്ട്. ഒരു പങ്കെടുത്ത റിതിയിൽ മലയാളത്തിൽ ഇരിങ്ങുന്ന ഒരേയൊരു മാസിക സംഘടിതയാവും എന്ന് തോന്നുന്നു. അതിമിയായി എത്തുനിന്ന് പത്രാധിപ ത്തക്കും ഒരു പ്രത്യേക വിഷയ തന്ന കുടുതൽ ഗ്രാമവുമായി മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായകമാകുന്നു എന്നുള്ളതിന് എന്റെ അനുഭവം തന്നെ സാക്ഷിയാണ്.

ഒരുപാട് ബുദ്ധിമുട്ടുകളും പരായിനതകളും പരിമിതികളും ദിവസങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളുമെല്ലാം സഹിച്ചു മാത്രമേ ഒരു സ്ത്രീസംഘടനയ്ക്കും മാസികയ്ക്കും നിലനിൽക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളതും. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീകൾക്ക് സന്താം പ്രശ്നങ്ങളിൽ സമീപിക്കാനും പരായിനതകളിൽ സാക്ഷിയാണ് അരാഗം ആരാഗത്തിൽ രൂപെടുത്തിയും ഉത്തരവാദിതവും ആശാനന്ന് തനാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു, ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ●

കവർഗ്ഗം

സ്ത്രീജീവിതങ്ങളിൽ റിന് സ്ത്രീവാദ രാഷ്ട്രീയത്വിലേക്കും തിരിച്ചു- കയുണ്ടിരിപർക്ക് എന്ന അടിസ്ഥാനത്വം ഇപ്പോൾക്കും



എഖിനബത്ത്

നവോത്ഥാനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ പോരാട്ടങ്ങൾ കൊണ്ട് സാമൂഹ്യവും രാഷ്ട്രീയവും വിദ്യാഭ്യാസപരവുമായി പ്രബുദ്ധ തയാർന്ന കേരളം, ആരോഗ്യകാര്യത്വിൽ ലോകരാഷ്ട്ര അശ്വക്കാപ്പം എത്തിനില്ക്കുന്ന കേരളം, മുൻ്നാനെയുള്ള ഒരു സംസ്ഥാനത്ത് സ്ത്രീപീഡ നമോ? അധികമാരും സമ്മതിച്ചു കൊടുക്കാൻ തയ്യാറാക്കാതിരുന്ന ഒരു കാലാല്പദ്ധത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും നേരെ മാനസികവും ശാരിരികവും ലൈംഗികമവുമായ അതിക്രമങ്ങൾ പെരുകിക്കൊണ്ടയിരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ ഇത്തരം അതിക്രമങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കണമെങ്കിൽ സ്ത്രീകളുടെ പദവിയും അധികാരവും പൂരുഷ മാർക്ക് തുല്യമാക്കണം. ഇതിലൂടെ മാത്രമേ സാമൂഹ്യനിർമ്മി

തമായ ഈ വെവരുഘ്യങ്ങൾ പരിഹരിക്കപ്പെടുകയുള്ളൂ എന്നു വിശദമിക്കുകയും അതിനും വേണ്ടി പരിശോമിക്കുകയും ചെയ്ത ഒരുക്കുടം സ്ത്രീകൾ. അവർ വ്യത്യസ്ത രാഷ്ട്രീയസാമൂഹ്യ സാഹചര്യങ്ങളിൽ നിന്നും വന്ന ഒത്തുകൂടിയവരായിരുന്നു. എങ്കിലും ലക്ഷ്യം ഒന്നായിരുന്നു. പൊതുസ്ഥലങ്ങളിലും താഴിലിടങ്ങളിലും ധാരാബേളകളിലും കലാലയങ്ങളിലും എന്തിനയികം, സ്വന്തം വീടുകളിൽപ്പോലും സ്ത്രീകൾക്കു നേരെയുള്ള ഇത്തരം ക്രൂരതകളെ ഇല്ലാതാക്കുക എന്നതായിരുന്നു. ലക്ഷ്യം. ഈ ലക്ഷ്യവും ഒത്തുചേരലും മാണം അനേഷി. 1993ൽ തന്നെ അനേഷി അതിന്റെ പോരാട്ടം തുടങ്ങിയിരുന്നുവെങ്കിലും സാമ്പത്തികമായ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ മൂലം പലപ്പോഴും പ്രശ്നങ്ങളിൽ കൂട്ടു

സമയത്ത് ഇടപെടാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. എന്നാലും അനേകൾ യുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളും സമരരീതികളും കേരളം മുഴുവൻ ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചിരുന്നു. ഈ സമയത്താൻ കേന്ദ്രത്താരാഗ്ര കുട്ടാബക്ഷേമമന്ത്രാലയം വഴി യു.എ നിബന്ധം ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ അനുവദിച്ചത്. ഈ ഗ്രാമത്തിൽ മുതൽ അതായത് 2000 ജനുവരി ഒന്നു മുതൽ വിമർശനം സപ്രോത്ത് അധ്യക്ഷസി സെൻറർ എന്ന പ്രോജക്ടിന് അനേകൾ രൂപം കൊടുത്തു. അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിപുലമായി നടത്താൻ തുടങ്ങി.

തുടക്കത്തിൽ 6 മൈൽധൂ വർക്കർമ്മാരാണുണ്ടായിരുന്നത്. അംബുജം, വിക്കോറിയ, നബീസ, സരോജം, ശാന്ത എന്നിവരും താനും. തെങ്ങൾ അമ്മുവേടത്തിൽ എന്നു വിളിച്ചിരുന്ന അംബുജം ഇന്ന് തെങ്ങളോടൊപ്പം ഇല്ല. രോഗം വന്ന് അവർ അന്തരിച്ചു. ‘അനേകൾ’യിൽ ഈ സമയത്ത് ഒരുപാടു കേസുകൾ വന്നുകൊണ്ടെങ്കിരുന്നു. ഗ്രാമ്പുകിടാൻ തുടങ്ങിയതു മുതൽ എങ്ങനെ ഇനിയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകണം എന്ന് കാര്യമായ ചർച്ചകൾ നടത്തുകയും അതിൽ നിന്ന് രൂപം കൊണ്ട ആശയങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കാണ്ടി പമത്തിൽ കൊണ്ടുവരാൻ തിരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. മേൽപ്പറഞ്ഞ പ്രോജക്ട് മുൻപാടന തിന്ന് പ്രചരണം നടത്തുകയാണ് ആദ്യം ചെയ്തത്.

മീഠാ വർക്ക് അനുബദ്ധങ്ങൾ

കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ മുന്ന് താലുക്കുകളെ മുന്നു മേഖലകളായി തെരഞ്ഞെടുത്ത് കോഴിക്കോട്, കൊച്ചിലാണി, വടക്കൻ. റണ്ടു പേര് അടങ്കുന്ന മീഠാ വർക്കർമ്മാർ അതാര്ഥ മേഖലയിലുള്ള പോലീസ് സ്പേഷൻ, സി.എ, ഓഫീസ്, ഡി.വെ.എസ്.പി ഓഫീസ്, ഐ.സി.ഡി.എസ് ഓഫീസ്, ബോക്സ്

ഡാവലപ്പെൻഡ് ഓഫീസ്, ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് ഓഫീസുകൾ വില്ലേജ് ഓഫീസുകൾ, ഹെൽത്ത് സെൻറ് റൂകൾ, ഗ്രാമീണ വായനശാലകൾ, ഓരോ ബോക്സ് പരമായത്തിൽ ഓഫീസുകൾക്കും കീഴിലുള്ള അംഗൾവാടികൾ (അംഗൾവാടികളുടെ എല്ലാവും അഡ്യ സ്കൂളുകളും ബി.ഡി.ഒ ഓഫീസുകളിൽ നിന്നും ശേഖരിച്ചു) ബാലവാടികൾ, മഹിളാസമാജങ്ങൾ എന്നിവയും കണ്ണുപിടിച്ച അവിടങ്ങളിൽ കയറിയിരിക്കുന്ന അനേകൾ യീരിക്കിയും കൊടീസും മുൻപാടനത്തിനുള്ള ക്ഷണക്കെന്തും കൊടുത്തുകൊണ്ടും പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകണം എന്ന് കാര്യമായ ചർച്ചകൾ നടത്തുകയും അതിൽ നിന്ന് രൂപം കൊണ്ട ആശയങ്ങൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കാണ്ടി പമത്തിക്കാണ്ടി പമത്തിയിൽ മാതൃകാപോലീസ് സ്പേഷൻ സീറ്റുകളിൽ പ്രവർത്തനം തുടങ്ങിയിരുന്നു. കോഴിക്കോടുള്ളതു കുടാതെ പയ്യോളിയിലും വടക്കരായിലും കൊയിലാണിയിലും മൊക്കെയിലും മാതൃകാപോലീസ് സ്പേഷനുകളിലും വനിതാസെല്ലുകളിലും മേഖലയിൽ പ്രചരണനോടീസ് കൊടുത്തു. മിക്കവാറും എല്ലാ പോലീസ് സ്പേഷനുകളിൽ നിന്നും ഉന്നതപോലീസ് ഓഫീസർമാരുടെ അടുത്തു നിന്നും നല്കി സഹായസഹകരണങ്ങൾ

അനേകൾ തുടർപ്പവർത്തനങ്ങൾക്ക് വാഗ്ദാനം ചെയ്യുക മാത്രമല്ല അത് പ്രാവർത്തികമാകാൻ അവർ സഹകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ അനേകൾ വളരെ അനുകൂലമായ ഘടകമായിരുന്നു.

താഴെത്തട്ടിൽ അനേകൾ യുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്തിൽ കുവാൻ അംഗൾവാടികളെ യാണ് ആശയിക്കേണ്ടത് എന്ന തിരിച്ചറിവിനെ തുടർന്ന് അംഗൾവാടികളുമായി ബന്ധപ്പെടുകയും അവർ മുഖേന സാധാരണ സ്റ്റൈകൾക്ക് നിയമത്തിലുണ്ടായാണെന്നു അഭ്യമായി ഇങ്ങനെ ചെയ്തു. ആദ്യമായി ഇങ്ങനെ



പ്രചരണം നടത്തിയത്. ഈ സമയം കേരളത്തിൽ മാതൃകാപോലീസ് സ്പേഷനുകൾ പ്രവർത്തനം തുടങ്ങിയിരുന്നു. കാലാലട്ടം കൂടിയായിരുന്നു. കോഴിക്കോടുള്ളതു കുടാതെ പയ്യോളിയിലും വടക്കരായിലും കൊയിലാണിയിലും മൊക്കെയിലും മാതൃകാപോലീസ് സ്പേഷനുകളിലും വനിതാസെല്ലുകളിലും മേഖലയിൽ പ്രചരണനോടീസ് കൊടുത്തു. മിക്കവാറും എല്ലാ പോലീസ് സ്പേഷനുകളിൽ നിന്നും ഉന്നതപോലീസ് ഓഫീസർമാരുടെ അടുത്തു നിന്നും നല്കി സഹായസഹകരണങ്ങൾ

ഈാരു കൂസ് നടത്തിയത് മുതുകാട് എന്ന സ്ഥലത്തുള്ള അംഗൾവാടിയിൽ വെച്ചായിരുന്നു. പിന്നീട് കോട്ടുളിയിലെ ഒരു വീടിൽ വെച്ചും നടത്തുകയുണ്ടായി. മുതുകാട് പെരുവന്നാമുഴിയിൽ നിന്നും വളരെ അകലെയുള്ള സ്ഥലമാണ്. ആദ്യമായി നിയമസാക്ഷരതാ കൂസ് നടത്തുവാൻ വേണ്ടി അധ്യ.ബ്രകുമാരിയോടൊപ്പം, വിക്കോറിയയും താനുമായിരുന്നു പോയത്. റണ്ടു മൺിക്കൂർ കൂസെല്ലടുത്തും സ്റ്റൈകൾക്കും ലഭ്യമായ നിയമങ്ങൾ നിലവിലുണ്ടെന്ന് അറിവ് പല സ്റ്റൈകൾക്കും പുതിയ അറിവായിരുന്നു.



തുടക്കത്തിൽ ഉർന്നാടൻ പ്രദേശം ബൈഡിൽ നിയമസാക്ഷത്വാർത്ഥിയുടെ ഭിൽ സ്റ്റ്രീകൾ മാത്രം പരേട്ടുകൊണ്ട് പലപ്പോഴും പല പുരുഷരും ദരിയും സംശയാവുകളുാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

കൂദാശയും ശേഷം അന്ന് കോഴിക്കോട് തിരിച്ചെത്തുമ്പോൾ രാത്രി ഓപ്പത് മണി. സ്റ്റ്രീകൾ അത്യാവശ്യം അഭിജ്ഞതിരിക്കേണ്ട നിയമങ്ങളും സ്റ്റ്രീകൾക്കു തിരെ നടക്കുന്ന അതിക്രമത്തെപ്പറ്റിയും സ്റ്റ്രീയന്നർഹാധന നിയമം, സ്വത്ത് സംബന്ധമായ അവകാശങ്ങൾ, വിവാഹനിയമങ്ങൾ, സ്റ്റ്രീശാക്തീകരണത്തിന്റെ ആവശ്യം, ഇവരയാക്കേണ്ട മികവാറും കൂദാശയുകളിൽ വിഷയമായിരുന്നത്.

അധികാരിക്കുന്ന അവരുടെ താമസസ്ഥലമായ വെള്ളിമാടുകുന്നിലെ കൂർജ്ജേഞ്ചസിൽ എത്തിച്ചു ശേഷമാണ് താനും വിക്ഫോറിയയും തിരിച്ചു നേരുത്തുടെ വിടുകളിൽ എത്തിയത്. പിന്നീട് ഈതെ സ്ഥലത്ത് 250 ലധികം സ്റ്റ്രീകളെ പക്കടുപ്പിച്ച് കൊണ്ട് സ്റ്റ്രീശാക്തീകരണ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈതെ പോലെ ജില്ലയിലെ മിക്ക വാറും അംഗരവാടികളിലും നിയമസംബന്ധത്താ കൂദാശയുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും സ്റ്റ്രീശാക്തീകരണ വിഷയങ്ങൾ എടുത്തു കൊണ്ട് സെമിനാറുകൾ നടത്തുകയും പീഠിയും വർക്കിംഗ് ഭാഗമായി ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. തുടക്കത്തിൽ ഉർന്നാടൻ പ്രദേശങ്ങളിൽ നിയമസാക്ഷരതാകൂദാശയുകളിൽ സ്റ്റ്രീകൾ മാത്രം പക്കടുക്കുന്നത് പലപ്പോഴും പല പുരുഷരും ദരിയും സംശയാവുകളുാക്കിയിട്ടുണ്ട്. തങ്ങളുടെ വിടുകളും പ്രദേശപ്രവർത്തകരും പുരുഷമാർക്കെതിരെ തിരികുകയാണെന്നും അതുകൊണ്ട് ഇത്തരം കൂദാശയിൽ ഇവരുടെ

വിട്ടിലെ സ്റ്റ്രീകൾ പക്കടുക്കേണ്ട ഏന്നും ഈ പരിസ്ഥിതി വെച്ച് കൂദാശയുകൾ നടത്തുവുത് ഏന്നും അംഗരവാടി വർക്കിംഗ് താങ്കിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്ത സംഭവങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ചില ആഞ്ചേരികൾക്കു വകീലിക്കേൾ കൂട്ടി നടക്കുന്ന സമയത്ത് അതിക്കേൾ പരിസ്ഥിതി ചുറ്റിപ്പറ്റി നടക്കുമ്പോൾ അവരെക്കുടി വിളിച്ച് കൂദാശയും പക്കടുപ്പിച്ച് സംഭവങ്ങളും എത്രയോ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

കോഴിക്കോട് ജില്ലയെ കേന്ദ്രീകരിച്ചാണ് പ്രവർത്തനം തുടങ്ങിയതെങ്കിലും കാസർകോഡ്, കണ്ണൂർ, വയനാട്, മലപ്പുറം ജില്ലകളിലും പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തിക്കൊണ്ടെങ്കിലും ഇവ ജില്ലകളിൽ നിന്നെല്ലാം ഇഷ്ടം പോലെ പരാതികൾ ‘അനേകിയിൽ’ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

വ്യാപകമായ പ്രചരണം നടത്തുമ്പോൾ തന്നെ വരുന്ന പരാതികളെപ്പറ്റി അനേകിയിക്കുന്ന തിനും പീഠിയും വർക്കിംഗിലെ പോയിരുന്നത്. തുടക്കം തന്നെ 65 വയസ്സു കഴിഞ്ഞ ഒരു സ്റ്റ്രീയുടെതായിരുന്നു. അവരുടെ വീടിലേക്കുള്ള വഴിയും സാത്തും സംബന്ധിച്ച തർക്കം തിനിൽ അടിക്കിട്ടി മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ അധ്യാർത്ഥിയായ അവർ തന്ന പരാതിയുടെ അടിസ്ഥാന തിനിൽ സംഭവമായത്തെ പോയി അനേകിയിൽ അവരുടെ പരാതി ന്യായവും സത്യസന്ധയവും മാണസന്നിഹിതത്തിനാൽ താനും നമ്പിസയും കുടി മെഡിക്കൽക്കോളേജിൽ അവർ കിടക്കുന്ന വാർഡിൽ പോയി കണ്ടു.

പോലീസ് റേസ്റ്ററിൽ പോയി പരാതി എഴുതിക്കൊടുത്തു. പോലീസ് ഇടപെട്ട പ്രശ്നം പരിഹരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈതു പോലെ ഒരുപാട് സ്വത്ത് തർക്കം കേസുകളിലും വഴിപ്രസന്നങ്ങളിലും വന്ന പരാതികളിൽ ചില പ്രോഫീസ് സമംബന്ധികളിലും പുട്ടുതേരണ അവസ്ഥ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പല സന്ദർഭങ്ങളിലും അളവുകാരനെന്നാപ്പും ഇടപെട്ടു നന്നായും തുടങ്ങിയതു കൊണ്ട് ധാരാളം പരിഹാസവാക്കുകൾ തുടക്കത്തിൽ സഹിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്.

പീഠിയും വർക്കം തുടങ്ങിയ വർഷം കഴിയുമ്പോഡക്കും സ്റ്റ്രീകളുടെ ഒരുപാട് ആരുമുത്തും സംഭവങ്ങളിൽ ഇടപെടേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം മരണങ്ങൾ നടക്കുമ്പോൾ അവിടുള്ളിൽ അധികാവും വിക്ഫോറിയയും താനും അംഗൾ പീഠിയും മായി വസ്യപ്പെട്ട പോയിരുന്നത്. ആദ്യമായി പോയത് പെരിങ്ങേ ഇത് സരോജിനി എന്ന യുവതിയായ വീടിൽ കുളത്തിൽ മരിച്ചു കിടന്ന സംഭവത്തിലാണ്. തങ്ങൾ ചെന്നപ്പോൾ കണ്ണത് ഇവരുടെ മൃതശരീരം വെള്ളത്തിൽ തിനിൽ ചൊങ്കിടക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ്. കുന്നമംഗലം സി. എയും പോലീസുകാരും മൃതദേഹം വെള്ളത്തിൽ നിന്നും എടുപ്പിച്ച ശേഷം മഹിസൂര്തയാാക്കുമ്പോൾ തിനിൽ അംഗരവാടി അനുബദ്ധിക്കിടക്കുന്നതു പോരാതിയായിരുന്നു. അനേകിയിൽ പ്രവർത്തകരു എന്ന നിലയിൽ അത് കാണുവാൻ അനുബദ്ധിക്കിടക്കുന്നത് കൊലപാതകമാണെന്നും ആരുമഹത്യയല്ലെന്നും സരോജി

നിയുടെ സഹോദരമാരും
ബന്ധുകളും അയൽവാസികളും
മൊക്കെ ശക്തമായ സംശയം
ഉന്നയിക്കുകയും ആക്ഷൻ കമ്മി
റ്റി ഉണ്ടാക്കുകയുമൊക്കെ
ചെയ്തിട്ടും പോറ്റിമോർട്ടം
സിപ്പോർട്ടിൽ അതൊരു ആത്മ
ഹത്യ തന്നെയാണ് എന്നു
തന്നെയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട്
തന്നെ പോലിസിൽ ഭാഗത്തു
നിന്നും മറ്റാനും ചെയ്യാൻ കഴി
യില്ല എന്ന അവസ്ഥയാണുണ്ടാ
യിരുന്നത്. ആത്മഹത്യയ്ക്കും
ഒരു കാരണമുണ്ടാകുമ്മില്ലോ.
പക്ഷേ, നെറികെട്ട് രാഷ്ട്രീയ
സാധിനാം ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ
പ്രോശ്ര ഇതൊരു വെറും ആത്മഹ
ത്യായി പരിഞ്ഞിച്ചു എന്നാണ്
ജനാഭിപ്രായം. തലേന്നു രാത്രി
സദ്യവട്ടതിന് മണ്ണത്തും മുളകുമ
രച്ചു മടുത്ത സരോജിനിയുടെ
ഉള്ളം കൈകളിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചു
കിടന്ന മണ്ണത്തിൽ ചേരുകയും മുളകി
ചേരുകയും കുടിക്കലെൻ്ന നിറം
ഇപ്പോഴും മനസ്സിൽ നിന്ന്
മാനന്നുപോയിട്ടില്ല.

ഇതു പോലെയോ ഇതിനെ
കാശ് ഭീകരമോ എന്നു പറയാൻ
കഴിയാത്ത മറ്റാരു ആത്മഹത്യ
ആയിരുന്നു മലപ്പുറം ജില്ലയിൽ
23കാർഷിക പെൺകുട്ടിയുടെ. സ്ക്രീഞ്ചനം കുറഞ്ഞു പോയ
തിരെൻ്റെ പെരിൽ മണ്ണാണ്ടിയാഴിച്ച്
കൊന്ന യുവതി (ആത്മഹത്യയെ
നാണ് ഓമനപ്പേര്)യുടെ കത്തി
കരിത്തെ മുതശരിരം 'S'
പോലെ വളരെ നിലത്ത് കിട
ക്കുന്നു. പിന്നിയിട്ട് തലമുടി
അതേ പോലെ തന്നെ കരിത്തു
കിടക്കുന്ന ഭീകരമായ കാഴ്ച
അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ തന്നെ മന

സ്ത്രീനെ തെട്ടിച്ചു കളഞ്ഞു.
അശ്വകാർ കൂടിയിട്ടും ഭർത്താ
വിരെൻ്റെ അച്ചുമാർ യാതൊരു ഭാവഭേ
ദവുമില്ലാതെ ഒന്നും സംഭവി
ക്കാരത മട്ടിൽ കിണറ്റിൽ നിന്ന്
ബഹുമുഖ്യമായി പശുകൾക്ക്
കൊടുക്കുകയും വാഴ നന്നയ്ക്കു
കയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.
അമ്മായി അമ്മയും ഭർത്താവും
അവിടെയില്ലായിരുന്നു. പിന്നീട്
അതും തേണ്ടുമാന്തുപോയി.
ഇതുപോലെ വിചിത്രങ്ങളായ
പല കൊലപാതകങ്ങളും ആത്മ
ഹത്യയെന്ന പേരിൽ തേച്ചു
മായ്ച്ചു കളഞ്ഞ സംഭവങ്ങൾ
ഞങ്ങൾ അനേകിക്കാൻ പോയി
ടുംബ്. സാമാന്യ ബുദ്ധിയുള്ള
ആർക്കും ആത്മഹത്യയാണെന്ന്
വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റാത്ത ഒരു
കൊലപാതകക്കും (മണ്ണാണ് ഒഴിച്ച്
തീ കത്തി മരിച്ച മറ്റാരു യുവതി
യുടെത്). മുതദേഹത്തിനടുത്ത്
തൊടുടുത്ത കൂടിലിൽ കിടന്നി
രുന്ന നാലുവയയ്ക്കാതിയായ
മകൾക്ക് അല്പപാ പോലും
ബൊള്ളലേറിരുന്നില്ല. അയലിൽ
തുക്കിയിട്ടിരുന്ന പോളിയസ്സർ
വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് പോലും ഒന്നും
പറ്റാത്ത അവസ്ഥ. മുലയിലുണ്ടാ
യിരുന്ന മണ്ണാണ് കാനും തീപ്പു
ടിയും അതേ പോലെ തന്നെയു
ണ്ട്. ഇതൊരു ആത്മഹത്യയ
ബല്ലന് ആർക്കും ദ്രോന്തരത്തിൽ
മനസ്സിലാക്കാം. ഈ സംഭവ
തനിൽ ഇതിനുത്തരവാദികളായ
വീടുകാരെ അറിയും ചെയ്യുകയും
ചെയ്തിരുന്നു. ഇതുപോലെ പല
കാരണങ്ങൾ പാതയ് സ്ക്രീകൾ
ആത്മഹത്യ ചെയ്യുകയോ കൊല്ല
പ്പെടുകയോ ചെയ്ത സംഭവങ്ങൾ
ഇൽക്കു കുറുക്കാർക്കെതിരെ നടപടി

എടുപ്പിക്കാനും മറ്റൊള്ളേണ്ട സഹാ
യങ്ങൾ ചെയ്തുകൊടുക്കാൻ
കഴിയ്ക്കുണ്ട്.

അനേകിയിൽ ബന്ധപ്പെട്ട്
കേസ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കു
തന്നെയാണ് ലുസിരെ ഭർത്താവ്
വെട്ടിക്കൊന്നത്. കൊല്ലണ്ണളായി
ലുസിയും ഭർത്താവും പിണക്കു
തിലായിരുന്നു. മോഡേണായി
നടക്കുന്ന ലുസിരെ സംശയം
മുലം ഭർത്താവ് വെട്ടി. കഴുത്തറ്റു
പോകാറായ നിലത്തിൽ അവരുടെ
സന്നം വിടിരെൻ്റെ അടുക്കളുംവരതി
ലിരെൻ്റെ പടയിൽ മരിച്ചു കിട
ക്കുന്ന അവസ്ഥ നേരിൽ പോയി
കണ്ണപേരുശ് സ്ത്രാംപിച്ചു പോയി.
കുടരണ്ടി മലയുടെ മുകളിൽ
ജീപ്പു പോലും പോകാതിട്ടത്
അർഭരാത്രി ആരുമില്ലാത്തിട
തനാണ് ലുസി കൊല്ലപ്പെട്ടത്.
ഭർത്താവാണ് ചെയ്തതെന്ന്
നാടുകാർക്കും വീടുകാർക്കും
ലുസിയുടെ മകൾക്കു പോലും
അറിയാമായിരുന്നിട്ടും അവളുടെ
അനുസരണങ്ങൾ ഒരു വിഷയ
മായി ഏടുത്തുകൊണ്ട് സന്നം
സഹോദരങ്ങൾ പോലും കൊല
പാതകം നൃയൈകരിക്കുക മാത്ര
മല്ല ലുസിയുടെ അച്ചുനുണ്ടായും
ആ മുതദേഹം തിരിഞ്ഞു
നോക്കാൻ പോലും കുടാക്കി
യതുമില്ല. ഈ പോക്കും പിന്നീ
ടുള്ള ഇടപെടലുകളും കൊലപാ
തകിരെ ജയിലിലാക്കാൻ സഹാ
യിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ഒരുപാട്
സ്ക്രീകളും ജീവനുകൾ പലത
രത്നിലുള്ള കാരണങ്ങൾ
കൊണ്ട് നഷ്ടമായ സംഭവങ്ങൾ
കുറിച്ച് ഇടപെടിട്ടുണ്ട്.

രൂപാട്ട് കുടുംബപ്രസ്താവന
തികൾ അനേകിയിൽ വന്നു

പല കൊലപാതകങ്ങളും ആരഘ്യത്വം ഡെയ് പേരിൽ തേച്ചുമായ്ച്ചു കളിലൂടെ സംഭവിച്ചുണ്ട്





പ്രായപുർത്തിയാകാത്ത പെൺകുട്ടിയെ വെള്ളിമാട്ടുകുന്ന് അനോധാരാലും ദിന് തട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി അനോശാസ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുപയോഗിച്ചുവർക്കേ തിരെ പരാതി കിട്ടിയപ്പോൾ അതനേഞ്ചിക്കാൻ പോയി. ഒന്നും ചെന്നതില്ലെന്ത് ആ സ്ത്രീ രക്ഷപദ്ധക്കില്ലും പിന്നീടുവരെ കണ്ണുപിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

കൊണ്ടിരുന്നു. ഫൈൽവിൽ പോയി സംഗതിയുടെ അമാർത്ഥ അവസ്ഥ അനേഷിച്ച് അതിന്റെ റിപ്പോർട്ടു കൂടി കൗൺസിലിംഗ് അന്താവശ്യമായിരുന്നു. പല സംഭവങ്ങളിലും സ്ത്രീകൾക്ക് നേരിട്ട് പരാതി തരുന്നതിന് പേരിയായിരുന്നതി നാൽ ചിലപ്പോൾ അംഗൾവാടി ടീച്ചർമാരോ മറ്റു സംഘടനയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവരോ അയൽക്കാരോ വിളിച്ചറിയിച്ചും പോയ സംഭവങ്ങളുണ്ട്. എന്നാൽ സ്ത്രീകൾ തന്നെ നേരിട്ടു വന്ന എഴുതി തരുന്ന പരാതികളുണ്ട്. ഇതിന്റെയാക്കെ അടിസ്ഥാന തിലായിരുന്നു അവിടങ്ങളിൽ പോയിരുന്നത്. ചില സംഭവങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾക്കെതിരെ പുതു ഷമാരും പരാതിപ്പെട്ടും. ഇതും മാറ്റിവെക്കാതെ തന്നെ പോയി അനേഷിക്കാറുണ്ട്. അവരെയും പോയി കണ്ണ് ഓഫീസിലേക്ക് വിളിപ്പിക്കും.

പ്രായപുർത്തിയാകാത്ത പല പെൺകുട്ടികളെയും പ്രലോഭിപ്പിച്ച് ഗർഭിണികളാക്കി മുണ്ടിയ കാമുകമാർ, പ്രസവമടക്കുണ്ണോ ശായിരിക്കുന്ന മികവാറും വീട്ടുകാർ അരിയുക. നിറ്റുഹായരായ അവർ അനേഷിയെ സമീപിക്കുക പതിവാണ്. വിവാഹവാദം നൽകി പ്രേമിച്ച് ഗർഭിണിയാക്കിയ ശേഷം രക്ഷപ്പെട്ട കാമുകമാർ, അപമാനം കൊണ്ട് പെൺകുട്ടിയെ കള്ളാഴിയുന്ന വീടുകാർ, അവളുടെ ഭാവി ജീവിതം ഓർത്ത് ചിലപ്പോൾ ഗർഭം അലസിപ്പിക്കാനായിരിക്കും അവർ സഹായം തേടുക.

അനുസംസ്ഥാനക്കാരായ പല വിദ്യാർത്ഥികളും അവരുടെ മാതാപിതാകളുടെ ഏതിരപ്പ് അവഗണിച്ച് വിവാഹിതരക്കാൻ അനേഷിയിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്. മറ്റു പല സംഘടനകൾ മുവേന്തയാണ് അവർ ഇവിടെ ഏതെങ്കുകൂടും വ്യക്തമായ തെളിവുകളുടെ അടിസ്ഥാന നത്തിൽ അവർക്ക് വേണ്ട സഹായം ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും പെൺകുട്ടിയുടെ സുരക്ഷയും തത്താലും ഏതെന്തുതന്നെ അഭ്യന്തരം നൽകുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പല പ്രേഭും ഇതേപ്പറ്റി നല്ലപോലെ അനേഷിക്കുകയും ഇതുമായി ബന്ധപ്പെടും ഓഫീസുകളിൽ കയറി ഇരഞ്ഞുകയും ചെയ്യുണ്ടി വർക്ക് മാത്രമല്ല വിവാഹിതരാവും നവർക്ക് സാക്ഷികളായി ഒപ്പി ദേശ അവസ്ഥയും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പല രജിസ്ട്രാറുകളിലും ഒപ്പിട്ടു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അനേഷിപ്പെവർത്തകരായതുകൊണ്ടാം സ്ത്രീകൾ എന്ന നിലയ്ക്ക് മാറി നിൽക്കേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. മാറ്റി നിർത്തിയിട്ടുമില്ല. തക്കസമയത്ത് മാതാപിതാകളെ ഇടപെട്ടതിനു വിവാഹത്തിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കാനും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പ്രായപുർത്തിയാകാത്ത പെൺകുട്ടിയെ വെള്ളിമാടുകുന്ന് അനാമാലയത്തിൽ നിന്ന് തട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി അനാശാസ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുപയോഗിച്ചുവർക്കെതിരെ പരാതി കിട്ടിയ പ്രേഭ് അതനേഷിക്കാൻ പോയി. ഒന്നും ചെന്നതിനിൽക്കും നേരിട്ട് രക്ഷപ്പെടുത്തുകയും പിന്നീടുവരെ കണ്ണുപിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

പ്രായപുർത്തിയാകാത്ത പെൺകുട്ടികൾ സന്താം അച്ചന്ന രൂടു ലെലംഗികപിഡനത്താൽ ഗർഭിണിയായ സംഭവം, അഖ്യാപകർ ലെലംഗികമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന പരാതികൾ തുടങ്ങി ഒരുപാട് കേസുകൾ അനേഷിക്കാൻ പോകേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്.

വിദ്യാസവന്നയും ട്രാഫിക്ക് പോലെ നിലയിൽ താല്പകാലിക വാർഡനുമായിരുന്ന ഒരു യൂവൻ തിരെ പ്രേമിച്ച് ഗർഭിണിയാക്കിയ സംഭവത്തിൽ ആ പെൺകുട്ടിയുടെ അമുഖം അനേഷിയെ സമീപിച്ചു. ആ സ്ത്രീയുടെ അപേക്ഷയും കരച്ചിലും കാരണം കാമുകനെ തേടി പലപ്പൊഴിയും പോയക്കിലും അവരുന്ന സന്ദേശം വീടുകാർ ഒളിപ്പിച്ചു. അവരെന്തും വീടുകാർക്കെല്ലാം ഈ ബന്ധം നന്നായറിയാമായിരുന്നിട്ടും അവർ ഒഴിഞ്ഞുമാറുകയും ഉത്തരവാദിത്വം പെൺകുട്ടിയുടെ തലയിൽ മാത്രം കെട്ടിവെക്കാൻ തയ്യാറാവുകയും ചെയ്തു. മകൻ ഇതിൽ നിന്ന് തലയുരാൻ മറ്റാരു വിവാഹം ആലോച്ചിക്കുകയും ഒപ്പിട്ടുണ്ട്. പൊലീസിൽ പരാതി കൊടുപ്പിച്ചുകൂടിയും പ്രശ്നം പതിഹരിക്കപ്പെട്ടില്ല. അവസാനം ആ പയ്യൻ്റെ വീടിനു മുന്നിൽ സമരം നടത്തേണ്ടി വന്നു. സമരക്കാർക്കു നേരു യുള്ള കാമുകരെ സഹോദരരെ പരാക്രമം സഹിക്കാൻ പറ്റുന്നതായിരുന്നില്ല. മുറ്റത്ത് ബക്കറ്റുകളിൽ നിന്നും വെച്ചു വെള്ളം പുട്ടബോൾ തട്ടുന്നതു പോലെ തട്ടിമരിച്ച ഒന്നും ഒന്നും ഒന്നും

ചീല ചരിത്രവേക്ഷ.....



1. അനേകി കളിപായ്‌ക് ടാഫീസ് സുഗതകുമാരി ടീച്ചർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.
2. അനേകി അവതരിപ്പിച്ച തെരുവുനാടകം
3. പിമെൻസ് ഹൗസ്റ്റാഷണൽ ഫീലിഫേസ്റ്റിവലിൽ നിന്ന്
4. കൃതികൾക്ക് യുണിഫോം വിതരണം

ചീതുംളിയുടെ...



5



6



7

5. അന്വേഷിയുടെ രേഖ ശൈലിപ്പാല
6. സ്വത്തീയനാത്മകമുറിച്ച് വട്ടമേശ ചർച്ച
7. രേഖ സമരപരിപാടി

വസ്ത്രോ മുഴുവൻ നനച്ചു. പൊടി മല്ലിൽ വിനെവെള്ളും വസ്ത്ര മൊക്കേ ചള്ളിയമാക്കിയെക്കിലും ആരും അവിടുന്ന് എഴുന്നേൽക്കാൻ തയ്യാറായില്ല. ആ മുറ്റൻ നിറച്ചു വെച്ചു വെള്ളും മുഴുവൻ അവനവിടെ ഒഴിച്ചുകളുതു എന്നല്ലാതെ ഞങ്ങൾ പിന്നാറിയില്ല. ഒരുപാട് സമരങ്ങളും ഉടപെടലുകളും കേസും ഒക്കെ കാരണം വീടു കാർ മട്ടതു. പാറുന്നു പേരിൽ ബലാസംഗക്കേസ് കോടതിയി ലെത്തി. ഇതിനും പല പ്രാവശ്യം കോടതി കയറിയിരിങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. കോടതിയിൽ കേസു നടക്കു സ്വോൾ തന്നെ പ്രതി ഇന്ന് പെൺകുടിയെ വിവാഹം കഴി കണ്ണമെന്നും തന്റെ കുഞ്ഞിനെ തനിക്ക് വേണമെന്നും അനേകി യുടെ വകീലിനോട് അപേക്ഷി ചുത് അനുസരിച്ച് അവരുടെ 1/2 വയസ്സുള്ള മകനെയും കൂട്ടി വിവാഹിതരാവുകയും ഇന്ന് വിവാഹിതരിൽ ഞങ്ങൾ സംബന്ധിക്കുകയും തുടർന്ന് അവരുടെ ഒന്നിച്ചുള്ള താമസത്തിന് വാടക വീടിലേക്ക് ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്തു. രണ്ടുകൂട്ടികളുമായി ഇന്ന് യുവതി ദേശത്വാവിനോ ദൊപ്പം ഇപ്പോൾ ജീവിക്കുന്നു. പക്ഷേ പെൺകുടിക്കു വേണ്ടി വർഷങ്ങളോളം കേസു നടത്തു കയും സമരംഗത്തിനിരിങ്ങു കയും ചെയ്ത അമ്മ ഇഹലോക ത്രോട് വിടപറയുകയും ചെയ്തു.

സതമായി ബന്ധുകളോരും ഇല്ലാതെ എസ്.സി വിഭാഗ തിരിപ്പെട്ട യുവതി അനേകി പ്രവർത്തനം തുടങ്ങിയ ഉടനെ

തന്നെ വിവാഹത്തിപ്പു കേസിൽ ഗർഭിനിയായി അനേകിയിലെ തതി. അനു മുതൽ അവരെ സംരക്ഷിക്കുകയും അവർക്കും പ്രസാദിച്ച മകൾക്കും ഷോർട്ട് റേസ് ഹോമിൽ അഡയം കൊടുക്കുകയും സ്വന്തമായി സ്ഥലം വാങ്ങാൻ സഹായിക്കു കയ്യും ചെയ്തു. മറ്റ് സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകരായ കച്ചവ ടക്കാരിൽ നിന്ന് വീടുണ്ടാക്കുന്ന തിനുള്ള സഹായം കൂടാതെ സ്വന്തമായി ജോലി ചെയ്യാനും കൂടിയെ പഠിപ്പിക്കാനുമുള്ള സാഹചര്യങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടുതു. ഇവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളും മായി ബന്ധപ്പെട്ട കൊല്ലങ്ങൾ ഒളാളും ഗവൺമെന്റ് ഓഫീസുകളിലും മറ്റൊന്നുള്ളിലും കയറിയിൽ ഞങ്ങളി വന്നു.

വിവാഹിതരും രണ്ടുമക്കു ഇന്നു പിതാവുമായ ഒരു വ്യക്തി ലൈംഗികമായി ഉപയോഗിച്ച് ഗർഭിനിയാക്കിയ പ്രായ പുർത്തിയാക്കാതെ ആദിവാസി പെൺകുട്ടി പുർണ്ണ ഗർഭിനിയാക്കിയ പ്രായ പുർത്തിയാക്കാതെ ആദിവാസി പെൺകുട്ടി പുർണ്ണ ഗർഭിനിയായപ്പോൾ അനേ ശ്രിയിലെല്ലതിയത്. അവരെ ഒരു കോൺവെന്റിൽ നിർത്തി പ്രസംഗം കഴിഞ്ഞെന്നും ശ്രേഷ്ഠം ഇന്നാർക്കുന്ന അവസ്ഥയായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഒപ്പം അവരും ഇന്നങ്ങി യെക്കിലും ഞങ്ങൾ അവരുടെ അടുത്ത് നിന്ന് ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടു. ഒരു കിലോമീറ്റർ ദൂരിയ ശ്രേഷ്ഠം ഒരു വീടിൽ കയറി. അപ്പോഴും ആ സ്ത്രീ ഒപ്പെച്ചുകൊണ്ട് പുറകെ വന്നിരുന്നു. അവസാനം ഞങ്ങളെ കാണാതെ തിരിച്ചുപോ വുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ ചില സംഭവങ്ങളും ഫീൽഡ് വർക്കി നിടെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

കൊണ്ട് വിവാഹം കഴിപ്പിച്ചുകൊ ചുക്കാൻ സഹായിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ കേസുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഈ പെൺകുടിയുടെ കുടെ ഒരുപാട് പ്രാവശ്യം കോട തികളും പോലീസ്സുംനുകളും കയറിയിരുന്നെങ്കി വന്നിട്ടുണ്ട്.

ഈ പെൺകുടിയുടെ പ്രശ്ന അഭുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അവളുടെ ആദിവാസി ഉളരിൽ പോകേണ്ടി വന്നപ്പോഴാക്കേ മദ്യപിച്ചു ലക്കു കെട്ട മാതാപിതാക്കളെല്ലാണ് സമീപക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുള്ളത്. ഒരു പ്രാവശ്യം ഇവളുടെ വിവാഹക്കാരും അറിയിക്കാൻ മെസൃർമലയിലുള്ള അവളുടെ വീടിൽ ചെന്നപ്പോൾ മദ്യപിച്ചു ലക്കുകെട്ടു കിടക്കുന്ന അഴി നേയും അയാൾക്ക് കാവലിൽ കുന്ന അമ്മയേയുമാണ് കണ്ടത്. കാരും പറയുന്നോടേക്കും ആ സ്ത്രീ ഞങ്ങളോട് ഒച്ചയുണ്ടാ കി. സംഗതി ശരിയാവില്ല എന്നു കണ്ട് അവിടെ നിന്നു പോന്നു. ആ സ്ത്രീ കൂടിച്ചിട്ട് സോധി ലിംഗം അവസ്ഥയായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഒപ്പം അവരും ഇന്നങ്ങി യെക്കിലും ഞങ്ങൾ അവരുടെ അടുത്ത് നിന്ന് ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടു. ഒരു കിലോമീറ്റർ ദൂരിയ ശ്രേഷ്ഠം ഒരു വീടിൽ കയറി. അപ്പോഴും ആ സ്ത്രീ ഒപ്പെച്ചുകൊണ്ട് പുറകെ വന്നിരുന്നു. അവസാനം ഞങ്ങളെ കാണാതെ തിരിച്ചുപോ വുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ ചില സംഭവങ്ങളും ഫീൽഡ് വർക്കി നിടെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

മെറ്റാന് ബോംബേക്കാരി യായ ഒരു യുവതിയുടെ ജീവിത വുമായി ബന്ധപ്പെട്ടായിരുന്നു. ഇവളെ പ്രേമിച്ച് വിവാഹം കഴി

പിവാഹിതനും രണ്ടുമകളുടെ പിതാ വുമായ ഒരു വ്യക്തി ലൈംഗികമായി ഉപയോഗിച്ച് ഗർഭിനിയാക്കിയ പ്രായ പുർത്തിയാക്കാതെ ആദിവാസി പെൺകുട്ടി പുർണ്ണ ഗർഭിനിയായ ശ്രേഷ്ഠാണ് അനേകിയിലെത്തിയത്.





ചുത് മലയാളിയായ ഒരായുംവേദ ഡോക്ടറായിരുന്നു. ആറു വയസ്സായ മകനോടൊപ്പം ബോാബെ തിൽ നിന്നും ഈ യുവതി അനേകഷിയിലെത്തിയത് മറ്റാരു സ്ക്രീസംഘടനയുടെ നിർദ്ദേശ പ്രകാരമായിരുന്നു. നല്ല ഉദ്യോഗ മുണ്ടായിരുന്ന ഈ സ്ക്രീ അത് ഉപേക്ഷിച്ചാണ് കരിൾരോഗിയായ മകനോടൊപ്പം ഭർത്താവിബന്ന കണ്ണുപിടിക്കാൻ ഇവിടെയെത്തിയത്. അയാൾ നിത്യരോഗിയായ മകനെയും ഭാര്യയേയും ഉപേക്ഷിച്ച് സ്വന്തം മതത്തിൽ നിന്ന് മറ്റാരു യുവതിയെ മതാചാരപ്രകാരം വിവാഹം കഴിച്ചു. ഈ മാനുസ് സുസ്ഥമായി ജീവിക്കു വോഴാണ് ആദ്യാരു വരുന്നത്. ഈവർ തന്ന അധ്യസ്ഥമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എത്തിയത് കൊച്ചി രൂപതയുടെ ബിഷപ്പ് ഹാസിലായിരുന്നു. ഇവിടുത്തെ പള്ളിവികാരിയായ പുരോഹിതരണ്ട് സഹോദരൻ്റെ മകളായിരുന്നു ഈ ഡോക്ടറുടെ രണ്ടാംഭാര്യ. ഈ പ്രശ്നത്തിൽ അനേകൾ ഇം പെട്ടപ്പോൾ ഇതനേപ്പിച്ച് ഭർത്താവായ ഡോക്ടറു കണ്ണെത്താനും ബിഷപ്പൻ ഹാസിലെ ഡയറക്ടർ കാണുന്നതിനും മുൻ്നോട്ടു കാണുന്നതിനും മൊക്കെ പോയത് താനും വിക്രോന്തിയാണ്. അനേകൾ നിന്നും ഇതുവരെ അനേകൾ ഇം പെട്ടപ്പോൾ ഇതനേപ്പിച്ച് ഭർത്താവായ ഡോക്ടറു കണ്ണെത്താനും ബിഷപ്പൻ ഹാസിലെ ഡയറക്ടർ കാണുന്നതിനും മൊക്കെ പോയത് താനും വിക്രോന്തിയാണ്.

പള്ളി വികാരി സ്വന്തം സഹോദരപുത്രിയെ മതാചാരപ്രകാരം വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കാൻ കുടുമ്പിന്തിനെ തെങ്ങൾ ചോദ്യം ചെയ്തു. അനേകൾ ഇത് സാഹസം ചെയ്ത് അവിടെയെത്തിയത് പള്ളിയികാരികൾക്ക് വല്ലാതെ അസ്വസ്ഥ തയ്യാഞ്ഞാക്കി. രണ്ടാംവിവാഹം കഴിഞ്ഞിട്ട് അപ്പോഴേക്കും ഓനര വർഷമായിരുന്നു. യുവതിയ്ക്കാണ് നണ്ണിൽ വിവാഹമേഘനമ്പലി സ്വന്തം ഭർത്താവിബന്നയാണ് വേണ്ടിയിരുന്നത്. ഭർത്താവാണെങ്കിൽ ഒരിക്കലും പുറംലോകത്ത് പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ടുമില്ല. പിന്നീട് കോടതിയിൽ കേസാകുകയും നഷ്ടപരിഹാരം കൊടുക്കാൻ അയാൾ തയ്യാറായുകയുമാണ് ചെയ്തത്. തെങ്ങൾക്ക് ഈ പ്രശ്നവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എത്രയോ ദിവസങ്ങൾ വീടിൽ നിന്ന് മാറിനിൽക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്. മകളുടെ പരീക്ഷാസമയ താണ് ഇത്തരം ചില കേസുകൾക്ക് വേണ്ടി പോകേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ഈ പ്രശ്നവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കൊച്ചിയിലെത്തിയ തെങ്ങൾക്ക് തിരിച്ചു പോരേണ്ടത് രാത്രി ഒരു മണിയുടെ ടെയിനിനായിരുന്നു. അതിനാൽ ബിഷപ്പൻ ഹാസിൽ 11.30 വരെ നിൽക്കുകയും അവിടുന്ന ഓട്ടോയിൽ ദിവിൽ ദിവസങ്ങളും വരുമ്പോൾ ബൈവർ വഴി മാറ്റി ഓട്ടോ വിടുകയും തെങ്ങെല്ലാം രണ്ടുപേരെയും സിനി മാർക്കു ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്ത സംഭവം ഇന്നും ഓർമ്മയുണ്ട്. ഈതു പോലെയുള്ള സംഭവങ്ങളെ എതിർക്കാനുള്ള കഴിവ്

തെങ്ങൾക്കുണ്ട് എന്ന മനസ്സിലാക്കിയ ബൈവർ പിന്നീട് മര്യാദക്കാരന്നെങ്ങെങ്കിൽ എത്തിച്ചു.

പതിനാലുകാരിയായ സ്വന്തം മകളെ രണ്ടാനുള്ള ലൈംഗികപീഡനത്തിനിരയാക്കുകയും തുടർന്ന് അവളെ മറുള്ളവർക്ക് കാഴ്ചവെച്ച് പണമുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

മാതാപിള്ളിയിൽ ഇതിന് കുടുമ്പിനിൽക്കുണ്ടും ഈ പെൺകുട്ടി സ്വന്തം പിതാവുമായി അനേകഷിയിൽ എത്തിപ്പെട്ടു. പലരുടെയും ലൈംഗികചുഡണത്തിന് വിധേയ ധാക്കപ്പെട്ട ഈ പെൺകുട്ടിയുടെ പ്രായനിർണ്ണയം നടത്തുന്നതിന് മെമ്പിക്കൽക്കോളേജ്

ഫോറസിക് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലും തുടർന്ന് അവളോടൊപ്പം താമര ഫ്രേസി ഡിവൈപ്പ്രൈസ് ഓഫീസിലും സിലൂം പോയിവരുമ്പോൾ അവളെ അറിയുന്ന പലരും തെങ്ങൾക്കു ചുറ്റും നടത്തിയ എത്തിനോട്ടവും ചുറ്റിക്കാഞ്ഞലും വല്ലാതെ അസ്വസ്ഥത ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ചിലരോടൊക്കെ രൂക്ഷമായി സംസാരിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ഡിവൈപ്പ്രൈസ് ഓഫീസിലും സിൽ വെച്ച് ഈ പെൺകുട്ടിയുടെ ഫോട്ടോ എടുക്കാൻ ശ്രമിച്ച രണ്ടുയുവാക്കളെ കയ്യോടെ പോലീസിനെ കൊണ്ടു പിടിപ്പിച്ചു. പോലീസ് അവരെ വേണ്ടരിതിയിൽ തന്നെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതും നേരിൽ കണ്ണിട്ടുണ്ട്. ഈ സംഭവത്തിൽ തെളിവെടുപ്പുനടത്താൻ പെൺകുട്ടിയെയും കൊണ്ട് പീഡനപരമകൾ നടത്തിയ സമലങ്ങളിൽ എതിർക്കാനുള്ള കഴിവ്

രോടൊപ്പം പെൻകുട്ടിക്ക് പോകേണ്ടി വനിട്ടുണ്ട്. പല പ്ലോഫും കുട്ടിയുടെ അപ്പൾ ഈ സംഘത്തോടൊപ്പം വന്നത് പോലീസുകാർക്ക് പലപ്ലോഴും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ലോ ഇയാളുടെ മനസ്സിൽ കളഞ്ഞത്രെ വെച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു യാതെ. ഈ സന്ദർഭ അള്ളിൽ എല്ലാം തന്നെ ഇവരെ ടൊപ്പും രണ്ട് ഹീൽഡ് വർക്കർമ്മാർ മാറി മാറി പോയിട്ടുണ്ട്. ഉംട്ടി, വയനാട്, നിലമ്പുർ, കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ തന്നെ പല സമ്പര്ക്കൾ, അരീക്കോട് തുടങ്ങി എത്രയോ സമ്പര്ക്കളിലാണ് പല റിവസാങ്ങളിലായി ചുറ്റിക്കണ്ണിക്കുന്നതിന് കുട്ടെ പോയിട്ടുള്ളത്. ചിലപ്പോൾ രാത്രി 10 മണിക്കാണ് വീട്ടിലെ തത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. അധികവും നബീസിയും നൊന്മാൻ പോയിട്ടുള്ളത്. നബീസ മിക്കദിവസവും അനേകം ഓഫീസി ലാണ് രാത്രി തങ്ങിയിരുന്നത്. പോലീസുദ്ദോഹസ്ഥർ വളരെ സുരക്ഷിതമായി തന്നെ തങ്ങളെ എത്തിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഈ കേസ് അടുത്തകാലത്താണ് കോടതിയിൽ വിചാരണക്കേത്തെ യിട്ടുള്ളത്.

ഈതു കുടാതെ പല ബലാ സംശ കേസുകളിലും സത്യാ വസ്തു അനേകിപ്പിച്ചിരാൻ പോകേണ്ടി വനിട്ടുണ്ട്. സന്തം അമ്മാവൻ മയക്കിട്ടിത്തി ബലാസംഗം ചെയ്ത് ശർഭിനി യാകിയ പെൻകുട്ടി അബോർഷൻ ആക്കാൻ പറ്റാതെ അവസ്ഥയിലാണ് അനേകിയിൽ അദ്ദേം തേടിയത്. പ്രസവിക്കുക

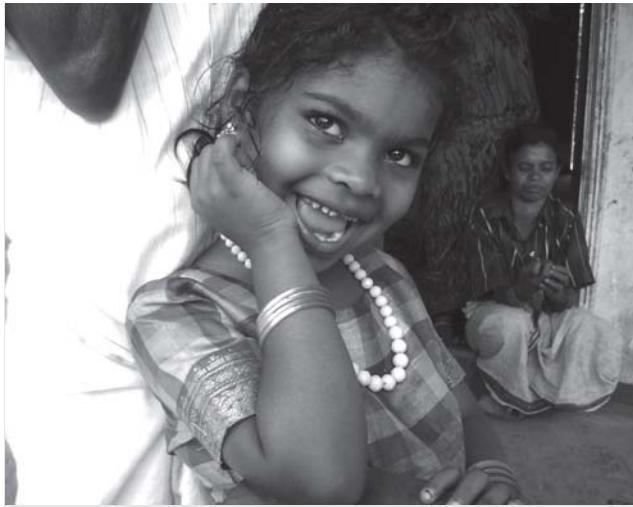
മാത്രമേ രക്ഷയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതിനുപറ്റിയ സുരക്ഷിത സമലത്ത് അവരെ എത്തിച്ചു. പ്രസവഗ്രഹം അവർ വീണ്ടും അനേകിയിൽ തന്നെ പരികയും ചെയ്തു. കുറക്കാരന്തിരെ കേസടുക്കുന്നതിനോടൊപ്പം ഇവളുടെ ദയനിയാവസ്ഥ അറിയാവുന്ന ഒരു യുവാവ് ഈ പെൻകുട്ടിയെ വിവാഹം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനുള്ള സഹായങ്ങൾ അനേകം ചെയ്തു. ഇന്ന് ഒരു കുഞ്ഞുമായി ഭർത്താവിനോടൊപ്പം അവർ ജീവിക്കുന്നുണ്ട്. പഴയ കാല അഞ്ചല്ലാം മരാൻ, ഈ സംഭവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഇവളുടെ വീട് കണ്ണുപിടിച്ച് അവിടെ എത്തിപ്പെട്ടുനന്നിന് ഒരുപാട് കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കക്കാടം പൊതിലിൽ നിന്നും കിലോമീറ്ററുകൾ അകല തിരി ജീപ്പിലുടെ പോയി വിഞ്ഞും രജുമുന്നു കിലോമീറ്റർ പാറയിട്ടുകിലുടെ കയറേണ്ട സമലമാണ്. വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ട യാതെ ചെയ്ത് ഒരുപാട് പ്രാവശ്യം ഈ കുട്ടിയുടെ വീടിൽ എത്തിപ്പെട്ടു എന്നു പറഞ്ഞാൽ വിശിന്നു താഴെ ഭാഗത്തു നിന്ന് വിജിച്ച് ഇവരെ താഴേക്കിറക്കുകയാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഈ പെൻകുട്ടിക്ക് മാതാപിതാക്കൾ ചെറുപ്പത്തിലേ നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഏക സഹോദരൻ മാത്രമാണ് സംരക്ഷണത്തിനുണ്ടായിരുന്നത്.

ബുദ്ധിമാന്യമുള്ള, സംസാര ശേഷി കുറഞ്ഞ ഒരു പതിനാറു കാരി കുട്ടിയെ സന്തം ബാപ്പു യുടെ സഹോദരൻ മധ്യരപലഹാ

രങ്ഗൾ കൊടുത്ത് വശത്താക്കി ശർഭിനിയാക്കി. കുട്ടിക്ക് കലശ ലായ വയറുവേദന അനുഭവപ്പെട്ട യോക്കട്ടുരെ അടുത്തത്തിൽ പ്ലാംഗാൺ 6 മാസം ശർഭിനിയാണെന്നായിരുന്നത്. ഈ അവസ്ഥയിലും പെൻകുട്ടി കളിക്കുകയും ഉണ്ടാലും ഒക്കെ ചെയ്തിരുന്നതിനാൽ ശർഭിനിയാണ് വീട്ടുകാർ തിരിച്ചറിയില്ല. നിർധനരായ മാതാപിതാക്കൾ പണിക്കു പോകുന്ന അവസരത്തിൽ പണി തീരാത്ത തന്റെ വീടിൽ വിജിച്ചു വരുത്തിയാണ് ഇയാൾ ബലാസംഗം ചെയ്തിരുന്നത്. ഈ പെൻകുട്ടിയുടെ വീട്ടുകാർക്ക് കുഞ്ഞിനെ വളർത്തുവാൻ താല്പര്യമില്ലാതിരുന്നതിനാൽ നാൽ പ്രസവഗ്രഹം കുഞ്ഞിനെ ഏറ്ററുക്കുന്ന സ്ഥാപനത്തിൽ ലാണ് അവളുടെ പ്രസവം നടന്നത്. രജുമുന്നു മാസം അവിടുത്തെ ശുശ്രാഷ്യക്കും ചികിത്സക്കും ശേഷം കുഞ്ഞില്ലാതെ മണ്ണിപ്പോരുന്നോൾ ഉള്ള അവസ്ഥ. അത് എഴുത്തിലും വിവർക്കാൻ കഴിയില്ല. പ്രസവിച്ച ഒരുമയ്ക്കും അവളുടെ ജീവിത സാഹചര്യമോ ബുദ്ധിയുടെ ഏറ്റുകൂടിലേം പ്രായമോ അനുംതനെ നൊന്നു പ്രസവിച്ച സന്തം കുഞ്ഞിനെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ പറ്റുന്നതല്ല എന്ന് ഇവർിൽ നിന്നൊക്കെ മനസ്സിലാക്കി. മാതൃത്വം അതാണ് എന്നും ഇവർ പഠിപ്പിച്ച് എത്രയോ സന്ദർഭങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഒരു പാട് നിയമങ്ങൾ സ്വന്തീകരിക്കുകയും ലഭായി നിലവിലുണ്ടെങ്കിലും സ്വന്തീകരിക്കുകയോ പെൻകുട്ടിക്കുണ്ടാ

കോപ്പാതക കേസുകൾ [ആര്യമിത്യ എന്നാണ് ഓമനഫേറ്] അനേകിയിൽ അഡിയുസ്യോൾ തണ്ടും സംഭവമെല്ലാത്തതി പെട്ടുകയും വിശദമായി കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക ചെയ്യുന്നു.





ମେଉତର୍ ପଢକିଲିଛୁ ଦାଘମାୟି ମେଯିକଟରଙ୍କେ ହେଜିଲେ ପଥ ବାଠିଯୁକୁଳିଲୁଗୁ ତୋଟୁଙ୍ଗେ ଶ୍ରୀବୟୁଷଙ୍କ ଅନ୍ତରେମାଣସନ୍ଧ୍ୟାଙ୍କୁ ବୈକ୍ରିତି ଶ୍ରୀଜୟୁମୋହନ ପୋଯିଟ୍ରିନ୍‌ଟ. ପ୍ରତ୍ୟେକିତ୍ରୁଷ୍ଣଂ ତିବହାତ୍ତଵେଦ୍ଧ ବାଠିଯୁକୁଳିଟି ପୋକୁଣ୍ଡେଶ ପଲଖୋଟ୍ରୁଷ୍ଣଂ ମନମରୀ କୁକୁରିଯୁଗୁ ଉଠନ୍ତିକଣାଟ ପରିକିଯୁଗୁ କେବଳ ଚୟାତିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରି.

ମାତ୍ରଂ କୁର୍ଦ୍ଦକଣାରାଯୁକ୍ତଯୁଗ ହୁଏ
ନୃତ୍ୟରବାତିଯାଏ ପୁରୁଷଙ୍କ
ସାମୁହ୍ୟବିରୁଦ୍ଧକାଳେଣକିଲ୍ପି
ମାନ୍ୟନାଯି ସମ୍ମାନମଧ୍ୟରେ
ବୈଜ୍ଞାନିକତାକୁହୁକ୍ଯୁଗ ଚେତ୍ୟ
ବୋଶ ସଂତ୍ରେଷକ ଏତିଥାଣ
ଚେତ୍ୟକ. ଅବରିକକ୍ ନୀତି
କିଟିଥାଂ, ଯତରୁତ୍ୟାଯି ଜୀବି
କଣାଂ ଏକ ଚିନ୍ତଯାଣ
ହୁତରାଂ ପ୍ରଶଂସନୀକ ସହାୟି
କମ୍ପୁନିଟିକ୍ରିଏସନ୍ ମୁଖ୍ୟପ୍ରଚୋଦନଂ.

କେବାଳପାତକ କେବସୁକର
 (ଆମଦିନରେ ଏହାକିମ୍ବାନୀ ଆମନିଷେଷ
 ର) ଅନେବଷ୍ଟିଯିତି ଅଗିଲୁ
 ବୋଶ କେବାଶ ସଂଭବମଧ୍ୟ
 କରିବାକୁ ପ୍ରକର୍ଷିତ ବିଶବ୍ଦାନ୍ତି
 କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ମନ୍ଦିରିଲାକବୁକର୍କୁ
 ଚେତ୍ତୁଣୁ. ଆମଦିନରେ କବିତା
 ଶରୀରଙ୍କର ପୋଖ୍ରୁମୋର୍ଦ୍ଵାନ୍
 ଚେତ୍ତୁକିଟାର ପଲ କାରଣ
 ଅଶ୍ରୁ କେବାନ୍ତାରୁ ବେବକାରୁଣ୍ୟ.
 ହୃଦୟର ସବ୍ରିଦ୍ଧିଭାବରେ
 ଶିର୍ଯ୍ୟର ସହାଯମଲ୍ଲାରତିକବୁନ
 ପରକଳ ବେଳି ଅଧିକାରୁମାତ୍ର
 ହୁଏପକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ବ୍ୟାତଗତି
 ଯିତି ଚେତ୍ତୁକେବାକାରୁଣ୍ୟ.

ലുംബരയെന്ന പെൻകുട്ടി
 അദ്യപ്രസവത്തോടു കൂടി മരിച്ച
 ഷ്ടോൾ അശുപ്തി അധികൃത
 രൂടെ അശ്വമുലമാണെന്ന്
 അരോപണം ഉയർന്നു. സകാരു
 അശുപ്തിയിലായിരുന്നു പ്രസ
 വം. ഈ മൃതദേഹത്തോടൊപ്പം
 രണ്ടു ദിവസം കാവലിരുന്ന
 അഖ്യാപികയായ അമ അവ
 രൂടെ ദയനിയാവസ്ഥ വിളിച്ചറി
 യിച്ചപ്പോൾ ഉടനടി തന്ത്രശ്രീ
 പോവുകയും മെഡിക്കൽ
 കോളേജ് ഡിപാർട്ട്മെന്റ് തല

വന്നെ കാണുകയും
 പോറ്റുമോർട്ടും വേഗത്തിലാ
 കാൻ വേണ്ട സഹായം ചെയ്തു
 കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.
 പലർക്കും പോര്റ്റുമോർട്ടും
 റിപ്പോർട്ട് കിട്ടാൻ മാസങ്ങൾ
 തന്നെ വേണ്ടി വരുമ്പോൾ
 അതിനു പോലീസ് സ്റ്റോച്ചനുക
 മുറിയും ഈ ആളുകളേണ്ടാപ്പും
 പോയി കാര്യങ്ങൾ എഴുപ്പുമാ
 കാൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഹെൽത്ത് വർക്കിന്റെ ഭാഗ
മായി മെഡിക്കൽക്കോളേജിലെ
പല വാർഡുകളിലും ണാനും
ശ്രീവിയും അൽഫോൺസിനും
സെക്രട്ടറി ശ്രീജയുമൊക്കെ
പോയിട്ടുണ്ട്. പ്രത്യേകിച്ചും
തീപ്പൂള്ളിലേറ്റ് വാർഡുകളിൽ
പോകുവോൾ പലപ്പോഴും മനമ
റിക്കുകയും ചർദ്ദിക്കാൻ വരി
കയും ഒക്കെ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
വെന്ന പച്ചമാംസത്തിന്റെ നാറ്റം
ദുസ്സഹമാണ്. അവരുടെ നിലവി
ളി അതിലും കരുളിയിക്കുന്നതാണ്.
പലപ്പോഴും മുഴുവനും
തീപ്പൂള്ളിലേറ്റ് കിടക്കുവോഴും
അവർക്ക് സംസാരശേഷി നഷ്ട
പെട്ടിട്ടുണ്ടാവില്ല. മദ്ധപിച്ചും
ലഹരി ഉപയോഗിച്ചും ലക്ഷ്യകെട്ട്
വന ഭർത്താവ് മല്ലിനൻ ഒഴിച്ച്
തീ കൊള്ളുത്തിയതാണ് അധിക
വും. പാതി വെന്ന ശരീരവുമായി
രക്ഷപ്പോകൻ വേണ്ടി കിണറ്റിൽ
ചാടി നാട്ടുകാർ എടുത്ത് ആശു
പത്രിയിൽ എത്തിച്ചുവർ, സ്ത്രീയാം
നപിയിസനം മുലം സ്വയം തീകൊ
ളുത്തിയവർ ഇങ്ങനെ എത്രയോ
പ്രശ്നങ്ങൾ പോയി കാണു
കയും ഹതിലെ പ്രതി

கல்கெட்டிரை போலிஸித் வெஸ்குக்கூலைகளாகச் சுராதி கொடுப்பிக்கான் ஸாபிறிக்கூக்குயும் செய்திக்கூங்க. இற்றாவி ஏற்குயும் அயல்லுரை விடுக்காரு செய்யும் கொடுங்குருத கொள்க பொலுலேர்ட்டும் பல ஸ்ட்ரீக்கும் ஹக்காரும் மரஷுவை கவுக்குயும் குரும் ஸயம் ஏர்ட்டு கவுக்குயும் அவைஹதித் தீ பிடிசுதாளைனு பரிஞ்சு குரு வாழ்க்கூல ரகசிக்குக்குயும் செய்த ஏடுதேயோ ஸஂவேண் தீசு ஸங்கதி திரிசுரைனை காரும் வொயுப்புக்குக்கும் ஹதி என்னிரை நியமநபதிக்கல் ஏடு கொள் ஸஹாயிக்குக்குயும் செய்த ஸங்க்ரணச் ஹங்காயிக்கூங் ஸ்ட. பலபூஷும் இற்றாவி ஏற்ப பீயனம் முலம் பொதுலேர்ட் சிகித்தயிலிரிக்குடை ஸ. ஸ. ஸ. விலாசக்கார்க்க அவருடை சிகித்தய்க்கும் மருமுத்த ஸாவு திக் ஸஹாயன்சு ஸங்கூ ரித் திரு (மெயிக்கைக்கோலே ஜித் திரு) கிடுமென காரும் அளியில்லை. ஹதரக்கொர்க்க அவர்களைப்போடு அதாகுக்குலும் அப்ப வாணிகெட்காடுக்கொள் ஸஹாயன்சு செய்துகொடுத்திக்கூங்க. வயங்காட்டில் திருப்புத்தீவேரு வான் ஸ. விலாசத்தித்தீப்புத் தூவதியாய வீடுமற்க்க ஹதா டுத்தகாலத்து ஹன்னென ஸாவு திக்ஸஹாயம் கிடுவாள் ஸஹாயிசிடுகூங்க. ஹதும் இற்றாவி கொலைத்தியதாயி ருநூ. ஹது போலை வயங்காடு அடுமலயித் திரும் இற்றாவி

തീ കൊള്ളുത്തി പൊള്ളിച്ച് 7
മാസം ഗർഭിണിയായ ഒരു ആദി
വാസിപെബ്സ്കുട്ടിരെ മെഡി
ക്കൽകോളേജിൽ പോയിക്കൊണ്ടു.
അവളുടെ അമ്മയുടെ ആവശ്യപ്രേ
കാരം ദർത്താവിനെ വില്ലിക്കാൻ
ആ സഹലത്ത് പോയി. ശ്രീബൈയും
ഞാനും കൂടിയാണ് ഇതിനുപോ
യത്. അടുമലയുടെ ഏറ്റവും മുക
ളില്ലുള്ള പാറയുടെ മുകൾഡാഗ
താണ് ഇവരുടെ കൂടിലുകൾ.
പേരു പോലെ തന്നെ അടക്കളെ
ക്കാണ്ട് നിറങ്ങതായിരുന്നു
ഇവിടം. പുതിയ അതിപിക്കലെ
കിട്ടിയപ്പോൾ അവർ ഇഷ്ടം
പോലെ ചോരകുടിക്കുകയും
ചെയ്തു. വളരെ സാഹസപ്പേര്
മലമുകളിലെത്തി. അടക്കളെ
പേടിച്ച് അതിവേഗം താഴെ ഇറ
ഞ്ഞുകയും ചെയ്തു. തലേദിവസം
രാത്രി അവിടങ്ങളിൽ കാട്ടാന
ഇറങ്ങിയതിനാൽ. ഇവിടെയുള്ള
ആളുകൾ ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടതാണ്.
ഇതൊന്നുമില്ലാതെയാണ്
ശ്രീബൈയും ഞാനും അവിടെ
പോയത്. ഇതുകേട്ടപ്പോൾ
ഞങ്ങൾ ശരിക്കും പേടിച്ചുപോ
യി. അതോടെ എന്നേറ്റിൽ
നിന്നും അതിവേഗം ഞങ്ങൾ
റോധിൽ എത്തുകയും ചെയ്തു.
അനേകം അവിടുടെ ഇടപെടൽ
അറിഞ്ഞ ശേഷം മുള പയ്ക്ക
വളരെ നല്ല ആളായി. കൂടി
ഡോക്കെ നിർത്തിയതായി ഞങ്ങ
ളെവിളിച്ച് അറിയിച്ചിരുന്നു.
ആദ്യമെങ്കെ പലർക്കും
ഞങ്ങൾ സ്ത്രീകൾ ഇത്തരം
പ്രശ്നങ്ങൾ അനേകം കാര്യ
ചെലുപ്പുന്നതും പലരും കാര്യ
ങ്ങൾ തിരക്കുന്നതും ഒക്കെ
വല്ലാതെ അലോസ്റ്റമാണ് കണ്ണി
രുന്നത്. പലരും അനേകം

അഡ്യൂ കൺഫെറ്റിച്ച് കക്ഷി
കളുടെ വീടിൽ എത്തിയാൽ
ഇത്തല്ല വീട് വേണ്ടാണ് എന്ന്
പറഞ്ഞ് ആളുകൾ വഴിതെറിച്ചു
വിട ചില സംഖ്യകളുമുണ്ട്.
വിഭ്യം ചുറ്റിക്കാണ് അതെ
വീടിൽ തന്നെയായിരിക്കും
ഞങ്ങൾ എത്തിച്ചേരുക. പലപ്പൊ
വയ്ക്കും പോയാലാണ് ഉദ്ദേശിച്ച
വ്യക്തിയെ കാണാൻ കഴിയുക.
പരാതിക്കാരുടെയടക്കും
എതിർകക്ഷികളുടെയടക്കും
പോയി വ്യക്തമായ തെളിവുകളും
സത്യാവസ്ഥയും മനസ്സിലാക്കി
രിപ്പോർട്ട് ചെയ്തതിന്റെ കൂടി
അടിസ്ഥാനത്തിൽ സത്യാസ്ഥ
മായ തീരുമാനമടുക്കേണ്ടതി
നാൽ ശരിയായ വിവരം ശേഖരി
ക്കാൻ ഒരുപാടു ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ
അനുഭവിക്കേണ്ടി വനിക്കുണ്ട്.
പ്രവർത്തനം തുടങ്ങിയ സമയ
തന്നാക്കെ പലരും ഞങ്ങളോട്
കാര്യങ്ങൾ പറയാൻ തയ്യാറായി
രുന്നില്ല. ഒന്നാമത് അയൽപ്പക്ക
ക്കാരെപ്പറ്റി അവർക്കരിയാവുന്ന
കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞാൽ പിനീക്
ഉണ്ടാകുന്ന ഭവിഷ്യത്ത്
ഓർത്താണ് ചിലർ പറയാൻ മടി
ക്കുക. മറ്റു ചിലർ “ഓ... രണ്ടു
പെണ്ണുങ്ങൾ വന്ന് ഈ കാര്യ
തിന് എത്തുപരിഹാരം ചെയ്യാ
നാണ്, പോലീസ് നടത്തേണ്ട
കേസ് നിങ്ങളുണ്ടെന്ന നടത്താ
നാണ്. അതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ
ഇപ്പോൾ വരുന്നില്ല” എന്ന മറുപ
ടിയാണ് കിട്ടുക. മറ്റു ചിലർ
നിങ്ങൾക്കെന്നാ ഇതിനുള്ള അധി
കാരം എന്നേന്നാശിക്കലാണ്.
എന്നാൽ പ്രായമായ സ്ത്രീക
ളാണ് പലപ്പോഴും യുക്തിസഹ
മായി കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കു
കയും നിങ്ങളിടപെട്ട് ഈ

പെണ്ണിനും മകൾക്കും എരെത
കിലും ചെയ്തുകൊടുക്കണം
എന്ന് പറയുകയും ചെയ്യുക.
കളളുകുടിച്ച് വന്ന് കുട്ടികളെയും
ഭാര്യയെയും ചിലപ്പോൾ പ്രായ
മായ മാതാപിതാക്കളെയും ഉപറ
വികുകയും പടിഞ്ഞിടുകയും
ചെയ്യുകയാണ് ചിലപ്പുടെ പതിവ്.
ഭർത്താവിന്റെ മദ്യപാനവും പര
സ്ത്രീവസ്യവും എതിർക്കുന്ന
ഭാര്യക്കും മകൾക്കും പാതി
രാത്രി പാറമടയിലും കുറ്റിക്കാ
ടിലും ഒക്കെ ഒളിച്ചിരുന്ന് നേരം
വെളുപ്പിക്കേണ്ടുന്ന അവസ്ഥയും
ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വിശ്വസിക്കാൻ
കഴിയില്ല. ഏകിലും ഇത്തരം ഒരു
പാട് പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഇടപെട്ട്
എതിർകക്ഷികളുടെ അടുത്തും
അയൽപ്പക്കത്തും അനേകിക്കു
ബോൾ പല സ്ത്രീകളും പരിഹ
സിച്ച് സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. “ആഞ്ഞ
അളള്ളേണ്ടും ഇപ്പോൾ കുടിക്കാത്തവ
രാഹാ ഉള്ളൂൽ. എത്ര കുടിച്ചാലും
അവശ്യമായും മക്കളെയും പടിഞ്ഞി
ക്കാണുമിടുന്നില്ലല്ലോ. അവ
നല്ല തിന്നാൻ കൊടുക്കുന്നത്.
അതുകൊണ്ട് കുറേയെയാക്കു
പെണ്ണുങ്ങൾ സഹിക്കണം.
തല്ലാക്കെ കൊള്ളേണ്ടി വരും”
എന്നാണ് കമൾ. മറ്റു ചിലർ പരാ
തികളിൽ എതിർകക്ഷികളുടെ
വിട്ടുകാർ പറയുക “നിങ്ങളും
പെണ്ണുങ്ങളും ആദ്യം പരാതി
തന്നവളെ ഉപദേശിച്ച് നന്നാ
ക്കാൻ നോക്ക്. ഞങ്ങൾ വരും.
പകേഷ, അവളും വിട്ടുകാരും
അവിടെ വരാൻ പാടില്ല.” എന്നാ
ണ്. ചിലർ ചീതു പറഞ്ഞു വിട
അവസരങ്ങളുമുണ്ട്.
പ്രവർത്തനം തുടങ്ങി രൂവർഷ
മൊക്കെ കഴിഞ്ഞപ്പോഴും
ഇവരിൽ പല ആളുകളും അവ

**ആം ആദ്ദീ പാർട്ടി ചുപ്പ് അവരുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ്
ശ്രീഹിന്ദുസ്ഥാനത്തും എത്തയോ മുഖ് തന്നെ
സ്ത്രീവേദി നിയമശബ്ദയ്ക്ക് പുന്നത് ചുപ്പുവായി
സമരം നടത്തി ശ്രദ്ധനേട്ടിയിരുന്നു.**





**"നിംഫുസ് പെല്ലുംഗുള്ളേ അരുദ്യം
പരാതി നന്നവെളു ഉപദേശിച്ച് നന്നാ
ക്കാൻ നോക്ക്. ഞണ്ണൻ പരാം.
പക്ഷേ, അപുളും വീടുകാരും
അവിടെ പരാം പാടിപ്പ്."**

രുടെ കുടുംബക്കാരുടെയോ ഒക്കെ പ്രശ്നങ്ങളുമായി അനേകശിരൈ സമീപിച്ച് സംഭവങ്ങളും ധാരാ തുമുണ്ട്. പല സക്രീണ്ണങ്ങളുായ കേസുകളും അനേകശിക്കാൻ പോയിട്ട് വളരെ നല്ല രീതിയി ലുക്കു അനുഭവങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വളരെ സഹകരണത്വാടെ യാണ് പ്രശ്നപരിഹാരത്തിന് ചിലർ അനേകശിരൈ സമീപിച്ചിട്ടുള്ളത്. മാനുമായ രീതിയിൽ തന്നെ പരിഹരിക്കാൻ തയ്യാറായ വർ ഉണ്ട്.

പല ജില്ലകളിലും ധാരാ ചെയ്യേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ചില പ്രോശ്ര മുന്നും നാലും ദിവസം വീടിലെത്താൻ കഴിയാതിരുന്നിട്ടുണ്ട്. കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ പല മേഖലകളിലും പ്രത്യേകിച്ച് തിരുവ്വബാടി, കുടരത്തി, മെമസുർമല, പൊട്ടൻതോട്ട് മല, നെല്ലിപ്പുംതിൽ, ആനക്കാംപൊയിൽ തും ഭാഗങ്ങളിൽ പോകുന്നോൾ കിലോമീറ്ററുകളോളം കയറ്റുന്നു കയറിയും കുത്തനെ ഇറക്കം ഇറങ്ങിയും കാട്ടിലുന്നു ധാരാ ചെയ്തും മലവെള്ളും കുത്തിയെലാലിച്ച് കുണ്ടും കുഴിയു മായി കിടക്കുന്ന ഇടുങ്ങിയ ഇടവ ശികളിലും ധാരാ ചെയ്തും ഒക്കയാണ് പല വീടുകളിലും എത്തിപ്പുടുക്ക. സമീപപ്രദേശ തന്നെങ്ങും ഒറ്റ വീടുകൾ പോലുമില്ലാത്ത പല കേസുകൾക്കും ആളെ അനേകശിച്ചു പോകുന്നോൾ അവർ ആ സമലത്തു നിന്നും മറ്റാരു സമലത്തെക്ക് മാറിയത്

പരാതിക്കാർ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവില്ല. പലർക്കും ഭർത്താവിരുന്നു വീടുകാരുടെയും അധ്യാള്യപോലും അനുഭിലും എത്തിപ്പുടുന്നോൾ ബാക്ക് എന്നിൻ ജിപ്പുകളിലാണ് മല കയറുക. ഒരു കലിരുന്നു പുറത്തു നിന്ന് മറ്റാനിരുന്നു മുക്കളിലും ജിപ്പിരുന്നു ചട്ടം. ജീവൻ പണയം വെച്ചാണ് ഇത്തരം സമലങ്ങളിൽ പോയി തിരിച്ചെത്താറുള്ളത്. പല വീടുകളിലും നാലും അഞ്ചും നാൽക്കലെ വളർത്തുന്നുണ്ടാവും. ഇവ ദുര നിന്നു തന്നെ ഞങ്ങളെ കാണുന്നോഴുകും കുറ തുടങ്ങും. പലപ്പോഴും വീടുകളിൽ ആരും ഉണ്ടാകാറുമില്ല. അയൽപ്പക്കുടാരോട് വിവരം ശേഖരിക്കുന്നുമെങ്കിൽ തും പടികളുടെ കുറ നിർത്തിയിട്ട് വേണും താനും. മശക്കാലത്ത് നിന്നെന്ത് കവിന്ത് കിടക്കുന്ന പുഴകളിൽ പേടിച്ച് വിരുച്ചു തോനിയാതെ ചെയ്ത് എതിർക്കുകയിക്കുടുംബം അടുത്തത്തി കണ്ണ് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞ് പോരേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. കാസർഗോഡ് ഒരു സമലത്തും ചാലിയാർ പുഴയിലും ശ്രീബ യോടും വിക്കോറിയയോടും ഒപ്പം തോനിയിൽ പോയി വന്ന തിന്നു ശേഷമാണ് ആ ധാരതെയെ പൂറിയോർത്ത് പേടിച്ചു പോയത്. പലപ്പോഴും ധാരതകളിൽ മുത്ത മൊഴിക്കാൻ പോലും പറ്റാതെ വിഷമിച്ച അവസ്ഥ എത്തെന്നു ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പല കേസുകളും മായി ബന്ധപ്പെട്ട അവിടെ എത്തുനോഴാണ് അവർ മാനസി

കാസമ്പത ഉള്ളവരാണ് എന്ന റിയുക. എന്താണ് ചോദിക്കുക, തിരിച്ചുപോരാൻ കഴിയുമോ എന്ന അവസ്ഥപോലും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പലരും അവരുടെ സംസാരം തീരാതെ അനങ്ങാൻ സമതിക്കില്ല. മൺകുറുക്കും ജോഇം എങ്ങനെ രക്ഷപ്പെടുമെന്ന വിചാരിച്ച് അവിടെ തന്നെ ഇര ക്രൈഡി വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇവരിൽ പലരേയും ഒരു പരാതി യുടെയും അടിസ്ഥാനത്തിലെ സ്ഥാതെ പലപ്പോഴും ചികിത്സക്ക് വിധേയരാക്കാൻ അയൽക്കാരാരെയും ബന്ധുക്കളെയും ഇടപെടുത്തിട്ടുമുണ്ട്. എത്രയോ ദിവസം സങ്കീർത്തിയിൽ ധാരത കഴിഞ്ഞ തിരിച്ച് ഞങ്ങൾ കോഴിക്കോട് റായിൽവേസ്റ്റേഷൻിലോ ബന്ധൂസ്ഥിലോ എത്താൻ രാത്രി പത്തുമണി പതിനൊന്നുമണി ദിവസക്കാരുകും. ഇന്നതെന്തെ പോലെ മൊബൈൽ ഫോൺ കൾ വളരെ ചുരുക്കം പോരു ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു തുള്ളു. ലാൻഡ് ഫോൺുകളാണ് ആശ്രയം. അതും എല്ലായിടത്തും ഇല്ലതാനും. വായിൽനോട്ടക്കാരുടെയും പിന്നുകളുടെയും വിളയാട്ടകാലം കുടിയായിരുന്നതിനാൽ പലപ്പോഴും വൈക്കി എത്തുന്ന ധാരതകളിൽ വീടിലെത്താൻ തും സമയങ്ങളിൽ താൻ ഭർത്താവ് മൺയേടുണ്ട് ഒരാരുമാണ് തേടിയിരുന്നത്. ബന്ധ കയറു പോൾ അവിടെയെത്തുന്ന സമയം കുടി അടുത്തുള്ള എൻ. ടി.ഡി.ബി ബുത്തിൽ നിന്ന് വിളിച്ചറിയിക്കും. മറ്റു ജില്ലകളിലുള്ള

എത്തുമേഖല രാത്രി പത്തുമണി
 കഴിയും. ഇങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭ
 അള്ളിൽ കൂടെയുള്ള പ്രവർത്തക
 രായ വിക്കോറിയ, ശാന്ത,
 നബിസ ഇവരെയാക്കു വിട്ടുക
 തീർ എത്തിച്ച ശേഷമാണ്
 എന്നും മണിയേട്ടും തിരിച്ച്
 വിട്ടില്ലത്തുക. ഈ സമയ
 അള്ളിൽ മകളെ ബന്ധുവിട്ടിൽ
 ഏൽപ്പിച്ചാണ് പലപ്പോഴും യാത്ര
 ചെയ്തിരുന്നത്. ഇങ്ങനെ പല
 ബുദ്ധിമുട്ടുകളും യാത്രാ വേളക
 തീർ അനുഭവിക്കേണ്ടി വനിട്ടു
 ണ്ട്.

Digitized by srujanika@gmail.com

സാമുഹ്യപ്രതിബാധതയുള്ള
ങ്ങപാട് സമരങ്ങളും അനോഷ്ടി
കേരളസ്റ്റതീവേദിയുമായി
ചേർന്ന് നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.
അതരം സമരങ്ങളിൽ ഒന്നായി
രുന്നു 2001ലെ നിയമസഭാത്വര
ഐടുപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പി.
കെ.കുണ്ണതാലിക്കുട്ടിക്കെതിരെയു
ണ്ടായ വാഹനപ്രചരണ സമരം.
കോഴിക്കോട് എൻസ്കൈ
പാർലമ്പ്രകേസിൽ ലൈംഗികപീഡ
നത്തിന് ആരോപണവിധേയ
നായ കുണ്ണതാലിക്കുട്ടിയെ പരാജ
യപ്പെടുത്തുക എന്നതായിരുന്നു
ലക്ഷ്യം. നോട്ടീസിട്ടിച്ച് വിതരണം
നടത്തിയപ്പോൾ തന്ന ലീശിരേണ്ട്
മുഖ്യനേതാക്കൾ സമരകാർക്കു
തിരെ പ്രതിരോധം തുടങ്ങിയിരു
ന്നു. വാഹനപ്രചരണത്തിൽ ദി
വസം ലീശിരേണ്ട് ഒരു പട തന്ന
ഞങ്ങളുടെ വാഹനത്തിൽ തുങ്ങി
നിന്നും വള്ളതു തടസ്സമുണ്ടാ
കിയും വാഹനത്തിൽ അടിച്ച്
ശബ്ദമുണ്ടാക്കിയും ഒക്കെ ഭീഷം
ണിമഴക്കിയെങ്കിലും ഞങ്ങൾ

കുറേ ദിവസം പ്രചരണം നടത്തിയും എതിർസ്ഥാനാർത്ഥിയും ഒരു പൂരാഗമനവാദികളും ഒരു സ്വപ്നാർട്ട് സമരത്തിനുണ്ടായിരുന്നു കൂൺതാവിലും കൂൺതാവിലും ജയിച്ചു. കാരണം എതിർസ്ഥാനാർത്ഥി അറിയപ്പെടുന്ന രാഷ്ട്രീയകാരണങ്ങളിൽ ഒന്ന് ഏകിലും ഉന്നതനായ ക്രിമിനൽ വിനോദത്തിനും സമുഹമഖ്യത്തിൽ ശക്തമായ പ്രതിഷ്ഠയം നടത്താൻ കഴിഞ്ഞു.

മരുന്ന് പി.ഇ.എസ്യൂട്ട്
നേരെ യാത്രാവേളയിലുണ്ടായ
ലൈംഗികപീഡനം. ഈ സാഹചര്യം ഉൾക്കൊള്ളാൻ അനുഭാവം
പ്രകടിപ്പിച്ച് അവരുടെ നിരാഹാരം പൂർത്തിയാക്കാൻ പോയി വെക്കു
നേരു വരെ ഇതിക്കുകയും
ചെയ്തു. സമരം തീരുന്നത് വരെ
ഈ ചെയ്തു. മാത്രമല്ല ഉഷ്ണ
യുടെ ആവശ്യം നിറവേറ്റുന്ന
തിനായി വിസിയുടെ കാർട്ട തട
ഞ്ഞുനിർത്തി. അദ്ദേഹത്തെ
അക്കത്തു കടക്കാൻ സമതിച്ചില്ല.
അവസാനം ഉഷ്ണയുടെ ആവശ്യം
യുണിവേഴ്സിറ്റി അംഗീകരിച്ചു.
ഈ സമരത്തിൽ പങ്കാളികളും
കാൻ ജാൻസിയും താനും ഭിന്ന
സങ്കേളം അവിടെ പോയിട്ടു
ണ്ട്.

മരും സെക്രട്ടറിയേറിലെ
ചുപ്പ് സമരം. ഇതിനും
കേരളസ്റ്റേറീവേഴിയാണ്
നേതൃത്വം കൊടുത്തത്. ആച്ച ച
ക്കളോളം പല സ്ക്രൈസംഖ്യകനക
ളും അവിരെ സമരമിരുന്നിട്ടുണ്ട്.
അം അദ്ദുമി പാർട്ടി ചുപ്പ് അവ
രുടെ തത്തരവന്തെപ്പും ചിന്മാക്കു
ന്നതിനും എത്രയോ മുമ്പ് തന്നെ
സ്ക്രൈവേഴി നിയമസഭയ്ക്ക്
പുറത്ത് ചുല്ലമായി സമരം ന

ഡൽഹി ശ്രദ്ധനേടിയിരുന്നു. ഇതിൽ
അനോഷ്ടിയുടെ പ്രവർത്തകൾ
മാറി മാറി പ്രകട്ടുത്തിരുന്നു.

‘സാദാചാരപ്പോലീസിൽ’ വിളി
യാട്ടം നടന്നിരുന്ന സമയത്ത്
ഇവർക്കെതിരെ കാര്യമായ നിയ
മനനപട്ടി എടുക്കാൻ ഇതിനെന്തി
രായവരെ സഹായിക്കുകയും
‘സാദാചാര’ക്കാരെപ്പോയിക്കണ്ണ്
ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ കൈകാര്യം
ചെയ്യുന്നതിനെ ചോദ്യം ചെയ്യു
കയും പോലീസിൽ പരാതിപ്പേടു
കയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. മാത്രമല്ല
ഈ സാദാചാരക്കാർ മർദ്ദിച്ചവശ
യാക്കിയ ഒരു സ്ത്രീക്കു വേണ്ടി
വയനാട് കലക്കട്ടേറ്റിനു മുന്നിൽ
ഒരു ദിവസം സമരം നടത്തു
കയും ചെയ്തു. പല സ്ത്രീസം
ഘടനകളുടെയും സഹകരണ
തേരാടെയാണ് ഈ സമരം നട
തിയത്. ഇതോടെ പ്രതികൾ
അനേകശിയിൽ വരുകയും അവ
രൂപേം ഇത്തരം ഇടപെടലുകൾ
സ്ത്രീകൾ അംഗീകരിക്കുകയില്ല
എന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയും
ചെയ്തതോടെ ഇതിനൊക്കെ
കുറേ അയവു വരികയും
ചെയ്തു. പല ഭാഗത്തു നിന്നും
ഗൃജായിസത്തിനെന്തിരെ പ്രതി
ഷേധങ്ങൾ ഉയർത്താനും ഈ
സമരത്തിന് കഴിഞ്ഞു. ‘സാദാചാര
രപ്പോലീസി’-ൻ്റെ വിളയാട്ട സമ
യത്ത് പ്രത്യേകിച്ച് പേണ്ണകുട്ടിക
ളേയും സ്ത്രീകളേയും സാദാചാര
കാർ നിലയ്ക്കൽനിർത്താൻ മെന
കൈട്ടപ്പോൾ ഈ പ്രസ്താവമായി
ബന്ധപ്പെട്ട് പരാതിക്കാർക്ക്
വേണ്ടി കണ്ണാർ, കാസൽഗോഡ്,
വയനാട് ജില്ലകളിലെ സംഭവപരി
ധിയിലെ പോലീസ്സെസ്റ്റുഷനുക
ളിൽ പരാതി കൊടുപ്പിക്കുകയും
അവിടങ്ങളിലെ മതസ്ഥാപന



സാമൂഹ്യപരിവർത്തനയുള്ള ഒരുപാട് സമരങ്ങൾ അന്താരാഷ്ട്ര കേരളസ്റ്റിവേദിയുമായി ചേർന്ന് നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. അത്തരം സമരങ്ങളിൽ ഒന്നായിരുന്നു 2001ലെ നിധിമംസ്താതെരബേണ്ടകു പ്രവോഗി വസ്യപദ്ധതി പി.കെ.കുണ്ഠാലിക്കുട്ടി കൈത്തിരെയുണ്ടായ വാഹനപ്രചരണ സമരം.



മുത്തങ്ങ ആദിവാസി ഭൂസ്വരൂപത്തിന് പിന്നുണ്ടാക്കിയ പ്രവ്യാഹിക്കുകയും ആക്രമണത്തിനിരയായ ആദിവാസിക്കുടിലുകളിൽ പോവുകയും അവരോട് സംസാരിക്കുകയും ജയിലിൽ കിടക്കുന്ന ആദിവാസിസ്വരക്കാർക്ക് വസ്ത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് നൽകുകയും ജയിലിൽ പോയി അവരെ കാണുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

അൻ, രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കൾ, പഞ്ചായത്തു പ്രസിദ്ധാഭ്യമാർ, പാരപ്രാവർ ഇവരെയൊക്കെ പങ്കടച്ചിച്ച് കൊണ്ട് പ്രശ്നപറിച്ചാരുക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

‘സദാചാര’ കൂച്ചവടക്കാരുടെ വിള്ളാട്ടം തുടങ്ങുന്ന സമയ തനാണ് അറിയപ്പെടുന്ന സാമുഹ്യപ്രവർത്തനകയും സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥയുമായ വ്യക്തിയെ പാർപ്പിച്ച ഷർട്ടുമിട്ട് രാത്രി നടക്കുന്നു (അതും സന്തോഷിക്കാൻ പോപ്പം) എന്ന കാരണം പരിഞ്ഞാരു കൂട്ടം സാമുഹ്യവിരുദ്ധരും ആക്രമിച്ചത്. സന്തോഷാദി പുതിയുടെ വിവാഹവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാര്യങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനാണ് ഇവർ അവിടെ പോയത്. ഒരു പ്രാവശ്യം വന്നതു ധാരണം എങ്ങനെ വേണമെന്ന് താക്കിത് ചെയ്ത് വിടുകയില്ലോ സ്ഥിരം പാർപ്പിച്ചു ഷർട്ടും ധർക്കുന്നതു ഇവർ സദാചാരക്കാരുടെ ഉപദേശം അംഗീകരിക്കാതിരിക്കുക മാത്രമല്ല പിറ്റേബിവസ്യവും സഹോദരിയുടെ വീടിൽ അതേ വേഷത്തിൽ തന്നെ ചെന്നപ്പോൾ സദാചാരക്കാർ അവരെ അടിച്ചിപ്പിക്കുന്നതു പരിക്കേൽപ്പിച്ചു. ഒരു സ്ത്രീ ഏതുതരം വസ്ത്രം ധരിക്കുന്ന മെന്തു അവരുടെ വ്യക്തിസ്വാത

ശ്രദ്ധയിൽ ഭാഗമാണെന്ന തിരിച്ചറിവില്ലാത്തവരാണ് ഈ സാമുഹ്യവിരുദ്ധരിൽ. കളളുകുടിച്ചില്ലോ മരക്കുമരുന്നുപയോഗിച്ചില്ലോ ലക്ഷ്യ കൈക്കുടുത്തുനിയില്ലാതെ നട്ടോട്ടിയിൽ കിടക്കുന്ന പുരുഷരാറു ഉപദേശിച്ചു നന്ദികാരാണ് ശ്രമക്കാരായിരാറു ശ്രമക്കാരത്തിനാണ്, ഒരു സ്ത്രീപാർപ്പിച്ചു ഷർട്ടുമിട്ട് മുടി ഭക്രാപ്പ് ചെയ്ത് ആ പ്രദേശത്തു കുടിയാത്ര ചെയ്തു എന്നുപറിഞ്ഞ് ആക്രോഷിക്കുന്നത്. ഈ പ്രശ്നത്തിൽ അനേകം ഇടപെടുകയും ഇതൊരു സാമുഹ്യവിരുദ്ധപെടലിനുള്ള വേദിയാക്കി മാറ്റുകയും ചെയ്തു. പല രാഷ്ട്രീയ സാമുഹ്യസംഘടനകളെയും ഇടപെടുകയും ആക്ഷണിക്കുമ്പോൾ വിളിച്ചുചേരുത്താണ് ഈ പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരമുണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിച്ചത്. കൂറ്റക്കാർ അവസാനം ഈ വ്യക്തിയെങ്കിലും മലപ്പുറിഞ്ഞ് പ്രശ്നപരിഹാരം തെറി. ഈന്ന് പെൺകുടികളും യുവതികളും മൊക്കക്കാരും സാധാരണവേഷമായി പാർപ്പിച്ചും ജീൻസും ഒക്കെ ധരിക്കുന്നോ പരിഹാരിക്കുന്നോ ആളുകൾ തയ്യാറാക്കാത്തത് ഇത്തരം ഇടപെടലുകൾ നടത്താൻ ആളുകൾ ഉണ്ട് എന്ന തിരിച്ചറിവും കൊണ്ടുതന്നെന്നയാണ്.

ഈന് നമ്മൾക്ക് കേൾക്കുന്നോ അതിശയോക്തിയായി തോന്നാവുന്ന ഒരുപാട് കൂട്ടുമാരുകൾ കലപ്പെരശ്രന്മാളിലും വിവിധതരം തിലിലുള്ള സ്ത്രീപീഡനം, ആത്മഹത്യക്കേസുകളിലും മൊരാക്കാൻ അനേകം അതിന്റെ 22 കൊല്ലാങ്ങൾ പിന്നിട്ട്. അതോടൊപ്പും തന്നെ ഭൂസമരങ്ങളിലും പരിസ്ഥിതിസമരങ്ങളിലും, എൻഡോസാർഫ്പാൻ, കൂടംകൂളം ആണവനിലയത്തിനെതിരെ യുള്ള സമരം, എക്സ്പ്രസ്സ് ഹൈവേ തുടങ്ങിയ സമരങ്ങളിലും മുരിനിരോധനം, ഷാപ്പുപുട്ടിക്കൈൽ ഇത്തരം സമരങ്ങളിൽ പങ്കടച്ചിട്ടുണ്ട്. മദ്യനിരോധനം, ഷാപ്പുപുട്ടിക്കൈൽ ഇത്തരം സമരങ്ങളിൽ പങ്കടച്ചിട്ടുണ്ട്. മുത്തങ്ങ ആക്രമണത്തിനിരയായ ആദിവാസിക്കുടിലുകളിൽ പോവുകയും അവരോടു സംസാരിക്കുന്ന ജയിലിൽ കിടക്കുന്ന ആദിവാസിസ്വരക്കാർക്ക് വസ്ത്രം ശേഖരിച്ച് നൽകുകയും ജയിലിൽ പോയി അവരെ കാണുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

പി.സീ.ഐ.സി.എസ് ഉള്ളിംഗം മുളകും എന്ന പാക്തിയിൽ രണ്ടാംകോളം മുന്നാം വണ്ണികയിൽ അവസാനവരിയിലെ ‘പെണ്ണുങ്ങൾ പുരുഷമാര്’ എന്നത് ‘പെണ്ണുങ്ങളെ പുരുഷമാര്’ എന്ന തിരുത്തി വായിക്കുക. ഇങ്ങനെയൊരു തെറ്റുപറ്റിയതിൽ സാമ്പത്തിക നിർവ്വാജം വേദിക്കുന്നു.

അരയുഖസ്പർവ്വാടികൾ

സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനരംഗത്ത് ബഹുദാരം പിന്നിട അനേഷി ഇത്യുള്ളിലെ സ്ത്രീ സംഘടനകളുമായും ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഡൽഹിയിലെ ലോയേഴ്സ് കളക്ട്ടിവ്, ജശോറി, പാർക്ക്സേഴ്സ് ഫോർ ലോ & ഡവലപ്മെന്റ്(പി.എൽ.ഡി), ഭോംബേയിലെ സേഹത്, ബാംഗ്ലൂരിലെ വിമോചന, വിസ്താർ, ഹൈദരാബാദിലെ പ്രജാല, കൽക്കത്തയിലെ സംഘം തുടങ്ങിയ സംഘടനകളാണ് ഇവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടത്.

സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനരംഗത്തെക്ക് കടനുവരാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിനികൾ മറ്റു വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിൽനിന്നും ഇന്റേൺഷിപ്പ് ചെയ്യാനായി അനേഷിയിൽ എത്താറുണ്ട്. ഓരോ വർഷത്തിലും പത്തു കുട്ടികളും ഇത്തരത്തിൽ അനേഷിയിലെത്തുന്നു. കോഴിക്കോട് അവിലേന്തും പ്രശസ്ത മായ മാനേജ്മെന്റ് പഠനസ്ഥാപനമായ ഐ.എ.എം.കെ എല്ലാവർഷവും വിദ്യാർത്ഥികളെ ഇത്തരത്തിൽ ഇന്റേൺഷിപ്പിന് അയക്കാറുണ്ട്.

അനേഷി സ്റ്റീറീപ്പക്ഷ പഠനരംഗത്തും ചുവട്ടാവശ്യ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്; അതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവ രാഥ കൊടുക്കുന്നു:

1. 2005ൽ കേരള വനിതാ കമ്മീഷനുവേണ്ടി അന്തർസംസ്ഥാന വിവാഹങ്ങൾ, 2008ൽ ബലാസംഗതി നിരയായവരുടെ ശേഷകാല ജീവിതം എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ പഠനം നടത്തി.

3. 2009 തോജോ പ്ലാനിങ്ങ് ഭോർജ്യമായി സഹകരിച്ച് കേരളത്തിലെ ദിനശേഷിയുള്ള പെൺകുട്ടികളുടെപൂറ്റിയുള്ള പഠനം.

4. 2014 തോജോ.സി.ആർ.ഡബ്ല്യൂ(ഇൻറർനാഷണൽ സെൻറർ ഫോർ റിസർച്ച് ഓൺ വിമെൻ)മായി സഹകരിച്ച് അനേഷിയിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത 40 ഗാർഹികപീഡിന കേസുകളുടെപൂര്ണയുള്ള പഠനം.

വിവർത്തനരംഗത്തും അനേഷിയുടെതാഴെ സാഭാവനകളുണ്ട്.

1. പാർക്ക്സേഴ്സ് ഫോർ ലോ ഇൻ ഡവലപ്മെന്റ്(പി.എൽ.ഡി)എൻ സിഡോ (CEDAW- Convention on Elimination of Discrimination Against Women) എന്ന പുസ്തകം മലയാളത്തിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്തു. ഐക്യരാഷ്ട്രസഭ അംഗീകരിച്ച സ്റ്റൈകളുടെ മനുഷ്യാവകാശങ്ങളുടെപൂര്ണയുള്ള ഏറ്റവും പുതിയ ഒരു കൺവെൻഷൻ നാണ് സിഡോ ഇത്യും അതിൽ ചില വകുപ്പുകൾ ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ട് ഷട്ടിട്ടുണ്ട്.

2. ലോയേഴ്സ് കളക്ട്ടിവ് വിമെൻസ് റെഡ്സ് ഇനിജേഷ്യറീസ് (L.C.W.R.I) എന്ന സംഘടന തയ്യാറാക്കിയ തൊഴിലിടങ്ങളിലെ ലൈംഗികപീഡിനങ്ങൾക്കെതിരായ കരട വിൽ മലയാളത്തിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്തു.

അരയുഖം

വിമെൻസ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂഷൻ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ 2002



രേഖി ഉദയൻ

ഒരു വിഷയങ്ങൾക്കു മുമ്പു നടന്ന അനേഷിയുടെ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലിനെ കുറിച്ച് ഒരേർമ്മക്കുറിപ്പുള്ളതുവാൻ അതിന്റെ സംഘടകയാഡാർ ഭാഗ്യം ലഭിച്ച ഏന്നോട് ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോഴാണ്, ഇന്നുലേക്കും ഹൃദയസ്വന്പരശ്രിയായ ചലച്ചിത്രത്തിലെ രംഗങ്ങൾ പോലെ പല ദൃശ്യങ്ങളും ആ കാലവും എൻ്റെ മനസ്സിന്റെ തിരുത്തിലെയിൽ വെളിച്ചുമായി നിരഞ്ഞത്.

ഫെസ്റ്റിവലിനോട് അനുബന്ധിച്ച ആദ്യ ഫോൺകോർ പ്രശസ്ത സംവിധായകിയും അഭിനേത്രിയുമായ രേവതിയെ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടുള്ളതായിരുന്നു. അജിയേച്ചിയോടും അവരുടെ സംഘടനയോടുമുള്ള ആദരവിനോടൊപ്പം ആ ക്ഷണം സീകരിക്കപ്പെട്ടു. ക്ഷണിക്കപ്പെട്ട എല്ലാ പ്രശസ്തവ്യക്തികളുടെയും

സമാപനവും അത്യുന്നതം ആവേശകരവും ആത്മവിശ്വാസം ജനിപ്പിക്കുന്നതുമായിരുന്നു. ക്ഷണം സ്വീകരിച്ചതിന്റെരില്ലാം തന്നെ ധാരതാരു താരഗോഡ്യുമില്ലാതെ, ആധിക്യം വരവെന്നും പരവതാനിയില്ലാതെ നമ്യുടെ വിതാനത്തോടൊപ്പം പരഞ്ഞുകൂട്ടുകയായിരുന്നു.

കേരളത്തിലെ ആദ്യവനിതാ ഫിലിംഫെസ്റ്റിവൽ ആയിരുന്നുകളിലും സ്റ്റൈകളുടെ മാത്രം പ്രശ്നവും കൂടായ്ക്കയും എന്നതിലുപ്പെടി ആ ഫെസ്റ്റിവൽ സാമൂഹികയാമാർത്ത്യങ്ങളെ സസ്യക്ഷമം നിരീക്ഷിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നു എന്നത് തിരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമകളുടെയും സാങ്കേതിക പ്രവർത്തകരുടെയും പ്രേക്ഷകരുടെയും ആശയവിനിമയമാനങ്ങൾ എന്ന ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

രുപാട് പ്രശസ്തവ്യക്തികളെ അനേഷിയുടെ ചിരകാലസുഹൃത്തുകളും മാറ്റിക്കൊണ്ടായിരുന്നു ആ ഫിലിംഫെസ്റ്റിവലിന് തിരുത്തിലെ വീണ്ടത്. അജിയേച്ചിയുടെ നേതൃത്വപാടവത്തിലെ സുതാര്യതയായിരുന്നു അത് സാധിച്ചുട്ടത്തെ. ഇനിയും അത്തരത്തിലുള്ള സംഘടനാപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഭാഗഭാക്കാവുക എന്നതാണ് എൻ്റെ ഏകാലത്തെയും സപ്തം.





ഭാസ്ത്രം

ദരു ആൻഡ്രോയ്യർ ഫോൺ കൈയിൽ കിട്ടിയാൽ വിശ്വസ്ത ഭാഹവും എല്ലാം നമ്മൾ മറ ക്കും. അതു തരുന്നവരെ നമ്മൾ നെഞ്ചിലേറ്റി നട ക്കും. തിരിച്ച് ഇതാ നമ്മുടെ കേന്ദ്രസമ്പാദകാർ 250 രൂപക്ക് ഒരു ആൻഡ്രോയ്യർ ഫോൺ നമുക്ക് തര പ്ലൂടുതാൻ പോവുന്നു. 6 മാസത്തെ തുടർച്ചയായ ഉപയോഗം കൊണ്ട് കുപ്പാൻഡർ പോലുള്ള മാരകരോഗങ്ങൾക്കു കാരണമാകുമെന്ന് കണ്ണെതി ചെച്ചുകൊാർ ഓഴിവാക്കിയ ഫോണാണ് സാധാരണക്കാരൻ്റെ സ്വപ്നത്തിലേക്കിട്ടുകൊടുക്കുന്നത്. ദേഹസ്ഥനും മുതൽ പരയേണ്ടതെന്നും ചെയ്യേണ്ടതെന്നും അറിയാതെന്നും മോഡോടുന്ന ഒരു കുട്ടരാൻ ഇന്ത്യയെ രക്ഷിക്കാൻ പുറപ്പെടുന്നത്. കർഷക ആരമ്പിതുകൾ ഫോൺ ഫാഷനാണെന്ന് കണ്ണെതി എല്ലാ കട അഞ്ചും എഴുതിത്തള്ളാൻ കഴിയില്ലെന്ന് ഇവർ പറയുകയുണ്ടായി. എല്ലാ കടങ്ങളും എഴുതിത്തള്ളിയാൽ തീരിച്ചയായും ഇന്ത്യയുടെ നിലനിൽപ്പ് തന്നെ അവതാരത്തിലാകുമെന്ന് നമ്മുടെ രേണുകൾതാക്കശ്രീയാം. അതുകൊണ്ടാണ് കേന്ദ്രമന്ത്രി നമ്മുടി ഇന്ത്യൻ വിദ്യാഭ്യാസവോൺ പോലും എഴുതിത്തള്ളാനാവില്ല എന്ന് തൃഖിന് പറഞ്ഞത്. പക്ഷേ, അവിടെയും നമ കാണേണ്ട ഒന്നുണ്ട്. പാവപ്പെട്ട ബിർള്ലയ്ക്കും വിജയമല്ലിക്കിനും രണ്ടുലക്ഷ്യത്തി മുപ്പത്താനായിരം കോടി രൂപ എഴുതിത്തള്ളി എന്നത്; ആ ഹൃദയവിശാലതയ്ക്ക് മുന്നിൽ നാം നമിക്കേണ്ടത് തന്നെയാണ്. ഇത്തരമാരു മഹാമനസ്കതയാണമ്പ്രോ നമ്മുടെ മഹാനടൻ മോഹൻലാലിന് ആനക്കൊന്ന് സുക്ഷിക്കാനുള്ള ലെബസൻസ് കൊടുത്തതും. ആളും തരവും നോക്കി കൊന്നു തള്ളാവുന്ന ജീവിക ഭ്രാട് കാരുണ്യം തോന്നേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ. ഗ്രോഡ്യത്തിന് വയസ്തിക്കവേണമെന്ന് തൊഗാധിയിൽ നേതാവ് പറയുന്നതിലും കാരമീലോ? വിലപിടിപ്പുള്ള ഒരു കൊമ്പിനു വേണ്ടി ആനയെക്കാല്ലുന്നതുപോലെയാണോ ഇരിച്ചിക്കുവേണ്ടി പശുവിനെ കൊല്ലുന്നത്. മനുഷ്യരെ കൊല്ലുണ്ടോ എന്നു പറയുന്ന മൃഗസന്നേഹികൾ നിഃനാൾ വാഴട്ട്. മനുഷ്യസന്നേഹികൾ ചുട്ടെടിക്കപ്പെട്ടു. ചിന്തിക്കുന്ന മനുഷ്യരെന്നെല്ലാ വിപ്പവബോധമുള്ള യുവതരേണ്ടെല്ലായ്മ ചെയ്ത് മുന്നോട്ടു പോകുന്ന ദേശീയത നമെ എങ്ങനെന്ന വിഴുങ്ങിക്കു



ഡോ.ജാന്മി ജോൺ

ഇയുമെന്ന് കാണേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

എല്ലാം നന്നായി പോകുന്ന നാടായതുകൊണ്ട് മാധ്യമം-മീഡിയ വണി ഏറ്റവും നല്ല മന്ത്രിയായി കുണ്ഠാലിക്കുട്ടി സാമ്പിളിനെ തന്നെ തെരഞ്ഞെടുത്തത് അവാർഡ് കൊടുത്തത്. നാടോടുന്നേര് നടവെ ഓടുന്ന ചാനലിന് നൽകി! ബാക്കി മന്ത്രിമാരുടെ കുഴപ്പങ്ങളുടെ പട്ടിക തങ്ങളുടെ ഓർമ്മയിലെത്തിച്ചിന്നും. കോൺഡ് പെറുക്കി അവാർഡ് വാങ്ങിക്കാൻ യോഗ്യതയുള്ള ഗ്രാൻഡേവ് അവളും എ.എൽ.എയെപ്പോലെ തന്നെ യോഗ്യതയുള്ള ഒരു സഖാവ് നമുക്കുമുണ്ട്. ആരുദ്ധരും പഴിക്കുന്ന മലർന്ന കിടന്നു തുപ്പന്ന സഖാവാണത്. പ്രകൃതിയെപ്പോലെ ഒരു കൈകെക്കാൻകുടിക്കുകയും മറുകൈകെക്കാൻകുടി തലോടുകയും (ആക്ഷേപിക്കുകയും ക്ഷമപറിയുകയും) ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടാവണം പാർട്ടിപോലും അദ്ദേഹത്തെ (എ.എം.മണി) ചുമന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എന്നാലും ഏതു പെണ്ണിനേയും ‘മറ്റവളാക്കി’ കളണ്ടാൽ തകർന്നു പോകും എന്ന ബോധത്തിൽ നിൽക്കുന്നവരോട് ചുണക്കുടികൾ പറഞ്ഞ യഥലോഗ് തന്നെ പറയേണ്ടി വരും. ‘വേഗ്യുഡയനു വിളിച്ചാലും സംഘിഡയനു വിളിക്കരുത്’. ഒരു ദുഷ്ടക്ഷതക്കിട്ടും അവരുടെ ദുഷ്ടപരണങ്ങൾക്കും മനക്കരുത്തുള്ള പെണ്ണിനും ചെയ്യാനാവില്ല എന്നുള്ള താക്കിതാണിൽ. കേരളത്തിലെ ജനജീവിതം സുവാമമായി കൊണ്ടുപോകാൻ ശ്രമിക്കുന്ന മുഖ്യമന്ത്രിക്ക് പൂർണ്ണ വരച്ച അതിൽ ഉദ്ധാരനകർമ്മം നടത്താൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതിൽ അഭിമാനിക്കാം. നമ്മുടെ ഭാരിദ്വാം അകറ്റാൻ അദ്ദേഹം എല്ലാ ജീലികളിലും വിമാനത്താവളങ്ങളും ഹൈക്കാരാഡിയോം സിർമ്മിച്ച് രേഖക്കാർഡ് ഇടുകയാണ്. സതിൽ ഒരു പതിനൊരി തവണ വിളിച്ചാലും കുലുങ്ങാതെ മുന്നോട്ടു പോകുന്ന മന്ത്രിസഭയ്ക്കും നമോവാകാം!

ഒരു നുറു ബലാർഡിസംഗങ്ങളും ചുട്ടുകൊണ്ടല്ലും ആരമ്പിത്തുകളും ഇവിടെ നടന്നാലും കുലുങ്ങാതെ മുന്നോട്ടു പോകുന്ന കേന്ദ്ര സംസ്ഥാന സർക്കാരുകൾ പ്രതികരിക്കുന്നവരെ തമസ്കരിക്കുന്ന നിലപാട് മാറ്റിയില്ലെങ്കിൽ വൻ തിരിച്ചറിയിട്ടുള്ള വരുമെന്ന ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകൾ അലയടക്കുന്ന അന്തരീക്ഷത്തിലാണ് ഇന്നു നാം മുന്നോട്ടു പോകുന്നത്.



ഡോക്ടർ മഹേഷ രതേഖളശ്വരൻ

ആമിനാർസ് അദ്ദുക്കിളു

സെറം പുലരുന്നതെ

ഉള്ള. ആമിന അടുക്കളെയിൽ പ്രാതല്യംബന്നാനുള്ള തിരക്കി ലാണ്. ഒരു പാത്രത്തിൽ പുട്ടിനുള്ള അരി കുതിർത്ത് വെച്ചിര ക്കുന്നു. ചെറിയ ചെസ്റ്റിയിൽ ഭോഗകുള്ള മാവും കുട്ടിവെച്ചി കുണ്ട്. ഇനി പത്തിരിക്കുള്ള വെള്ളം തിളപ്പിക്കണം. ആമിനാക്ക സ്വന്തമായി ഹോട്ടലൊന്നുമില്ല കില്ലും ആമിനയുടെ അടുക്കള തിൽ നേരു പുലർന്ന തുടങ്ങിയാൽ യാൽ ആക്കരായാൽ കെട്ടി യോനും രണ്ടുമക്കളും ആണുള്ളത്. പറഞ്ഞിട്ടും കാര്യം മു നേരണ്ടതിന് ഏഴുണ്ടായിരുന്ന് സ്വഭാവമായാൽ ആമിന പിനെ ന്ത് ചെയ്യാനാണ്!

ആമിനയുടെ കെട്ടിയോന്നായ ചെഹേഡ്രാസിനാബന്നക്കിൽ പുട്ട് കാണുന്നേവാഴേ ദേഹം വരും. മു പുർക്ക് പുട്ടിനോട് കുട്ടിക്കാലം മു തൽ വല്ലാത്ത പക്കയാണ്. അമേ റിക്കയിലെ സായിപ്പ് പോലും പുട്ട് തിന്നാനായിട്ട് കേരളത്തിലേക്ക്

വരുന്നു, പക്ഷേ ഇതൊന്നും ആമിന ചെഹേഡ്രാസിനോട് പറയാത്തിട്ടല്ല. ആമിന പുട്ടിനെക്കും റിച്ച് പറഞ്ഞ് പറഞ്ഞ തൊണ്ടയിലെ വെള്ളം പോലും വട്ടിത്തുണ്ടി. പക്ഷേ ചെഹേഡ്രാസ് പത്തിരിയിൽ തന്നെ ഉറച്ച് നിൽക്കുകയാണ്. പാറ കുല്ലുങ്ങിയാലും ചെഹേഡ്രാസിന് കുലുക്കുമില്ല. കാരണം ആമിനാക്ക സ്വത്തിയന്മായി കിട്ടിയ പുരയിടത്തിലൊന്നേല്ലോ മുപ്പറി നിൽക്കുന്നത്. എങ്കിൽ പിനെ മുത്ത മോൻ അബ്യു വിനും ഇളയമോൻ കുണ്ടിമോനും ബാപ്പുരാൻറെ കൈശമനമായ പത്തിരി തന്നെയായിരുന്നു ഇഷ്ടമെ കുഠിൽ ആമിനാക്ക പത്തിരി മാത്രം ചുട്ടാൽ മതിയായിരുന്നു. പക്ഷേ മുത്തമോൻ അബ്യുവിനാണെങ്കിൽ പുട്ടുന്ന് വെച്ചാൽ ജീവനാണ്. രാത്രി ഉറക്കത്തിൽ പോലും പലതവണ പുട്ട് പുട്ട് എന്നവൻ പറയുന്നത് പലപ്പോഴും ആമിന കൈശക്കാറുണ്ട്. അപ്പോൾ ശാക്കെ ആമിന മിണ്ടാതിരിയെ

ഡാ ഫമുക്കു എന്ന് തെല്പിച്ച തതിൽ വഴക്ക് പറയാറുണ്ട്. ഇള്ളയ വന്നായ കുണ്ടിമോൻകും ഭോഗ യോക്ക് വല്ലാതെതാരു മുഹബബ തന്നാണ്. കെട്ടിയോൻകും മകൾക്കും പ്രാതലിനോടുള്ള സന്നഹം പോലും ആമിനയോടില്ല. എങ്കി പിനെ കെട്ടിയോൻകും പിള്ളാർക്കും ആമിനാനെന്നെയാന് സഹായിച്ചു കൂടെ. അതുമില്ല.

ആമിനാർസ് വിട്ടിലെ ആണു അശ്ര അടുക്കളെയിൽ കയറില്ല. അടുക്കളെയിലെങ്ങനും കയറിയാൽ പെണ്ണായി മാറുമോ എന്ന പേടകിരാണമാണെത്ര അതിന് തുനിയാത്തത്. എന്നാപിനെ ആമിന മുന്നു തരം വിഭവങ്ങളും ചോറും മേശയിൽ നിരത്തിവെച്ചു കെട്ടിയോനെയും പിള്ളാരേയും ക്ഷണിച്ചു കൊടുത്ത് ഇരുതീയാലോ ആദ്യം കെട്ടിയോൻ ചൊറിയാൻ തുടങ്ങും ‘എടി’, നിന്നേ പത്തിരിക്കൊരു മയവുമില്ലോ! ഇത്രയും കാലമായിട്ടും ചെഹേഡ്രാസ് ആമിനയോട് ഒരി

കൽ പോലും മയത്തിൽ പെരു മാറിയിട്ടില്ല. പിന്നെനുണ്ടെന്ന് ആമിന കൊടുക്കുന്ന പത്തിരിക്ക് മധ്യം ഉണ്ടാകാനാണ്. കാര്യം അവർ തന്റെ രണ്ടു പിള്ളാരുടെ തള്ളയാണെന്ന് ഹൈക്രോസിൻ അനിയാശ്വില്ല. പെണ്ണിനേക്ക് മധ്യത്തിൽ പെരുമാറിയാൽ താനൊരു പെൺകോന്തനായി മാറുകയില്ല എന്നാണ് അധികാരിയുടെ ഉള്ളിലിപ്പ്. ബാപ്പ് ചൊറിയൽ തുടങ്ങിവെച്ചാൽ പിന്നെ മകളും തുടങ്ങാം. ചായക്ക് എതിവ് കുറവാണ്. പച്ചവൈള്ളത്തിന് മധ്യരഥിലും ചുട്ടുവെച്ച പുട്ടിന് ഉപ്പ് കമ്മിയാണ്. ഇങ്ങനെ പോകുന്നു മുന്നുപേരുടെയും പരാതികൾ കേടുവർ ഡി.എൻ.എ ടെന്റ് നടത്താതെ തന്നെ പറയാംണ്, ഇത് ഹൈക്രോസിന്റെ മകൾ തന്നെയെന്ന്. വിത്ത് ശുണം പത്ത് ശുണം എന്നാണെന്നോ പറയാൻ. പാവം ആമിന ഒന്നിനും പ്രതികരിക്കാറില്ല. അടുത്ത വീട്ടിലെ വേലക്കാരിക്ക് പോലും ആച്ചചയിൽ നാല് ദിവസത്തെ ലീവും മാസം തോറും ശമ്പളവർഖനയുമുണ്ട്. ആമിനക്ക് ലീവ് പോയിട്ട് ഒരു സ്നേഹപോലുംില്ല. പരാതികൾ മാത്രമാണ് അവർക്ക് കിട്ടുന്ന ഭോഗം.

ഓന്ന്.

അനും പതിവുപോലെ നേരം പുലർന്നു ആമിനയുടെ പ്രാതലിനുള്ള വിളി കേൾക്കാതിരുന്ന പ്ലേശാണ് അധികാർഡക്ക് കലിയിള്ള കിൽ. എടീ പോതേ നിനക്ക് ഭോധമില്ലോടി... നാസ്ത ഇനി എപ്ലേശാണ്.... തനിക്ക് ഭോധമില്ലകിലും ആമിനക്ക് ഭോധം വേണമെന്നാണ് മുപ്പുരുദു വാഴി. ഉറക്കത്തിൽപ്പുട്ടുപോയതാണെങ്കിൽ തട്ടി ഉണ്ടത്താനായി ശൈരൂദ്ധതാടെ തൊട്ടട്ടുത്ത് ചെന്ന നോക്കിയപ്ലേശാണ് ആമിനയുടെ ഭോധം ശരിക്കും നഷ്ടപ്പെട്ട് അധികാരിയെന്നത്. ആമിനക്ക് ഭോധം മറിഞ്ഞപ്ലേശാം അഡിക്ക് ഭോധം കുടുകയാണ് ചെയ്തത്. പെട്ടുന്ന മുത്ത മോന വിട്ട ടാക്സി വിളിച്ച് ആശുപ്തിയിൽ എതിരിച്ചത് കാരണം ആമിന രക്ഷപ്പെട്ടു. ആമിനക്ക് പ്രഷ്ഠ കുടിയെന്നും മരുന്ന് മുടങ്ങാതെ കഴിക്കാനും കൂടിച്ചു ദിവസം തന്ത വിശ്രമവുമാണ് ഡോക്കർ പറഞ്ഞത്. ഇപ്ലേശാണ് ലോകം കീഴ്മേൽ മറിഞ്ഞത്. ഇന്ത്യിനെയായി ഡി.എൻ.എ പരാതിക്കും മകളും അടുകളളിലും ആമിന നെന്തിലിലും മാണ്. എത്തുനേരവും കുറം മാണ്.

ത്രം പരിഞ്ഞിരുന്ന അവർക്കി പ്ലേശാം മുന്നു തരം വിഭവം വേണ്ടും വിശ്വസിതെന്നെങ്കിലും കിട്ടിയാൽ മതി ഏന്നായിരിക്കുന്നു. നില്ലാരു കണ്ണി പോലും വെക്കാൻ ഹൈക്രോസിൻ അറിയിൽ രൂനില്ല. ഇനിപ്ലേശാം അധികാർഡ ഭോധം ബുദ്ധിക്ക് വരയുണ്ടാകും. അടുപ്പിലെ കലത്തിൽ കുടിക്കുള്ള അരി കഴുകിയിട്ട് നന്നായി തീയും കൂട്ടിവെച്ച് ഹൈക്രോസ് ടീവി കാണാനിരിക്കും. കണ്ണിവെന്ന് പായസം പോലെയാണും. പിന്നെ അതിലേക്ക് കുറം ചുമ്പേചിരകിയതും പബ്ലിക്കും അഡിക്ക് പെട്ടെന്നു ചേർത്ത് നന്നായി ഇളക്കിയപ്ലേശാം അതിന് നല്ല സെസ്റ്റ്. അതിന് ഹൈക്രോസ് ഒരു പേരിട്ടു 'ഭോധം ബുദ്ധിക്ക്'. ആമിന കിടപ്പിലായപ്ലേശാം കൈ നെതിന്റെ വിലയറിഞ്ഞ കുട്ടോർക്കും ബാപ്പാന്റെ ഭോധം ബുദ്ധിക്ക് വല്ലാണ്ടിഷ്ടപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ ഭോധം ബുദ്ധിക്ക് തുടർച്ചയായി കഴിച്ച് ഭാപ്പകും മകൾക്കും നല്ല സാഡവാ വന്ന പിടിപെട്ടു. ഇപ്ലേശാം ആരീടി ലാർക്കും ധാരതാരു പരാതിയുമില്ല. ആമിനക്ക് ഇപ്ലേശാം പ്രശ്നം കുടാറില്ല.

വെല്ലവിളിക്കുള്ള റിജ്പ്പെട്ടുകൾ വന്ന ബഹാദുർ സർപ്പഭൂമി ന്യാനത്ത്

സന്താ കുടുംബത്തിന്റെ എതിരിപ്പുകളേയും നിലനിൽക്കുന്ന പുരുഷം ധിപത്യസകലപങ്ങളേയും തകർത്ത് മഖ്യപ്രവേശിലെ വൻസർവന്റവി ശ്രമപബ്ലാന്റുമായി സ്ഥാനമേറിക്കുകയാണ് വന്ന വന്ന ബഹാദുർ. എടക്കാന്താന്ത് വരെ മാത്രം വിദ്യാഭ്യാസം നേടാൻ കഴിഞ്ഞ വന്ന സന്താ ശ്രമപബ്ലാന്റയിൽഗൗണിട്ടും സർപ്പഭൂമാവാൻ കഴിയാതുന്ന സന്താ ഭർത്താവിന്റെ നേടങ്ങളേയാണ് മറി കടന്നത്. ശ്രമത്തിൽ ശുശ്രജിലം ലഭ്യമാക്കാനും വിദ്യാലയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാനുമുള്ള ക്രിയാത്മകമായ പദ്ധതികളിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ് വന്ന.



വീരാ ടാക്സി - സ്റ്റീക്കളുടെ സ്വന്നം ടാക്സി

കേരളത്തിലീന് വിജയകരമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഷി-ടാക്സി സർവ്വീസ് പോലെ മുംബെബയിൽ വീരാ ടാക്സി സർവ്വീസ്. പുരുഷ ടാക്സിഡിലെവർമാർ യാത്രക്കാരികളും കാണിക്കുന്ന അതിക്രമങ്ങൾ ബലാർഡണ്ടാണ്ണലിൽ വരെ കലാശിക്കുവോൾ ഇതിനെതിരെ പ്രതിരോധം സൃഷ്ടിക്കുകയാണ് വീരാ ടാക്സി. പൊതുയിടങ്ങളിൽ തന്നെടുത്താടെ ഇടപ്പെട്ടും നല്ല വരുമാനമുണ്ടാക്കിയും ജീവിതചിത്രങ്ങൾ മാറ്റി വരയ്ക്കുകയാണ് വീരാ ടാക്സി ദൈവവർമാർ.



ବୀଳ ପି.୧୦

സംഗ്രഹിതം

ରୂପ କେଉଁକୁଟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମନ୍ୟ
ଲତିରେଣ୍ଟଯୁ ସାମ୍ବାହ୍ୟ ଜୀବିତ
ତିରେଣ୍ଟଯୁ ଯାରମ୍ଭିକତାରୀଳ୍ଲାଭତ୍ତମ
ବେଳିବାକଣିକାଙ୍କ ଏହିପକ୍ଷିଟି
କେବୁ ରଳାମତ୍ତୁ ଉତ୍ତରଣ୍ଗୁ ବାକୁ
କାଲତାଙ୍କ ଅନେକଷିତ୍ୟମାୟି କୁଟୁମ୍ବରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ବସନ୍ତପୂର୍ବାଳ ଆ
ବରମ୍ଭନାଳୀଯାତ୍ମକ ପରାମର୍ଶଦାତା
ତିଲେବ ନାନାତପାଞ୍ଚଭିତ୍ର ପଢ଼ୁଣ୍ଟ
ଆଯାରମ୍ଭିକତାରୁଠ ଲକ୍ଷଣମୋ
ତ ରୂପାହରଣମାୟିରୁଣ୍ଟ ଆରୁ
ସଂତ୍ରୈପିଯାନକେବେଳୁ
ମାତ୍ରି ତଥା କୁଟୁମ୍ବିଲୁ ପୋଲିସ୍ବୁକାରଣ୍ଗୁ ବ୍ୟବସାୟି
ଯୁ ଵକ୍ତାଲୁ କୁଟୁମ୍ବିକାରୁଠିପୁ ନାଟ
ତି ଜୀବିକୁଟ ସଂତ୍ରୈଯୁ ବରତ
ଉଣ୍ଡାଯିରୁଣ୍ଟ କଣ୍ଠିକଳାୟି
ସଂତ୍ରୈପିଯାନ ମାତ୍ରମ୍ଭୁ, ଆଯିକାର
ବୁଝିଗିଯୋଗବୁ, ଆଶିମତିଯୁ,
ଆନ୍ଦ୍ରିକୁଟ ଭୂମି କଞ୍ଚିପଦବୁ, ଏହି
ତିନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କରନ୍ତୁ ବର (ଆନ୍ଦ୍ରି
ପୋଲିନ୍ ମେଯାଵିକର ତଥା ଆ
ଅନେକ ସ୍ଵଚ୍ଛିତ୍ତିରୁଣ୍ଟ କରିପୁଣ୍ଡି
ଏତୀରପୋର୍ଟିକେ କଣ୍ଠୁଳୁ ଉତ୍ସ୍ଵା
ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିକଳୁମାୟିରୁଣ୍ଟ) ନାହିଁ
ଶଯିକପ୍ରେସ୍ଟ ରୁ କେବୁ
ମୁଖଳୀ ଦେଇମିଲ୍ଲାରେ ମୁଖ୍ୟାରା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ
ବୁ ଆଯିକାରକେନ୍ଦ୍ରାଜଳୁ ଆନନ୍ଦ
ର ଆଯାରମ୍ଭିକ କୁଟୁମ୍ବକଟୁକଳେ ର
କଷିକୁ ଏହିନ୍ କେନ୍ଦ୍ରତିନ୍ ଶରୀ
କବୁ ବେଳିବାଯାତ ଆ କେବିଲୁ
ଦେଇବାଙ୍କ ଆବ୍ୟମାୟି କେନ୍ଦ୍ରତିନ୍ତିରେ
ରୁ ସଂତ୍ରୈ ନାମଦାନ ଦେବବ୍ୟାନିତି
କ ସଂତ୍ରୈପକ୍ଷ ଚିନନକରିବୁରୁ
ଆନନ୍ଦରମେରୁ ପ୍ରବୃତ୍ତମାୟ କୁଟୁମ୍ବ
କେନ୍ଦ୍ରର ପୋଲିକାଙ୍କ ରଂଗତିନ୍
ଏହି ଏକନତ ପରିତ୍ରାଣ ପୁରୁଷମାତ୍ର
କଳାପ୍ରାତିର୍ଥ ଆ ପରିତ୍ରାଣକାଙ୍କ ଆ
ନେଷ୍ଟି.

പക്ഷ അനേകം എന്നാൽ പല സ്കീം കേസ് മാത്രമല്ല. പ്രധാന സ്തരം എഴുത്തുകാരനും സാമൂഹ്യ ചിന്തകനുമായ ഹോമ.എം.എൻ. കാര്യ്യേറി അഞ്ച് അനേകിക്ക് വേണ്ടി ഇവ ലേഖിക തയ്യാറാക്കിയ

ചരിത്രത്തിൽ അന്വേഷി

ആദ്യമായി കേരളത്തിൽ ഒരു സ്റ്റീ സംഘടന ബൈബിളിക് സ്റ്റീപ്പക്ഷ ചിന്നകൾക്കും അന്തരമാരു പ്രവൃത്തായ കൂദുരുക്കിനെ പൊളിക്കാൻ രേത്തിലെ സ്വീകരണത് ചരിത്രം പുസ്തകങ്ങളിലൂടെ ഒരു ചരിത്രമാണ് അറിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

യോക്കുമെൻ്ററിയിൽ പരിഞ്ഞതു പോലെ അക്കാദമിയിൽ കേരളത്തിലെ ഏതൊരു സ്ക്രീക്കും ഒരു ബലമായിരുന്നു അനേകഷി. കാര്യപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ, ‘കേരളത്തിൽ ഏത് സ്ക്രീക്കും ഒരു പ്രശ്നമുണ്ടായാൽ അവർ ഒടുവിലെ അനേകമായി ഓർക്കും, അനേകിയിൽ പോകാം, അജിതയെ കാണാം എന്ന്.’ 1980 കളിൽ ആരംഭിക്കുന്ന അനേകഷി എന്ന സ്ക്രീ സംഘടനയെപ്പറ്റി സമഗ്രമായ ഒരു ഡോക്യുമെൻ്ററി തയ്യാറാക്കണമെന്ന് അജേച്ചി എന്ന് നേരാദർ വിളിക്കുന്ന കെ.അജിത ആവശ്യപൂട്ടപ്പോൾ, സംഖ്യാബന്ധം ലഭിച്ച ഒരു കാലാധിക്രമത്തയും, അത് മുന്നോട്ടുവെച്ച് ആശയങ്ങളെപ്പറ്റിയും എങ്ങനെ ഒരു ദൃശ്യകമയയുടെ ചെപ്പിലെവാതുക്കിം എന്ന ശക്തായിരുന്നു മനസ്സിൽ. ഷുട്ടിന്റെ ആരംഭിച്ചതോടെ അനേകിയുടെ ഇടപെടില്ലുടെ തുടർന്നും ജീവിക്കാം എന്ന ഡോക്യുമെന്റേയും കൈവന്ന നിരവധി റാലണ്ടബന്ധം, സാധാരണക്കാരായ സ്ക്രീക്കുള്ള കണ്ണുമുട്ടി. അവതിലും ഒരു കുട്ടിയാണ് അന്ന് അനേകിയുടെ കുമാ പറഞ്ഞത്.

കേരളത്തിലെ സ്ക്രൈക്കളുടെ നില അന്വത്തെത്തിൽ നിന്നും ഏറെ മെച്ചമാണോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ അപ്പ് എന്നും അതെ എന്നും ഉത്തരം പറയേണ്ടിവരും. സ്ക്രൈകൾ വിഭ്യാഭ്യാസം നേടിയതിൽന്നേമു, പുർണ്ണമായ സ്ക്രൈശാക്തികരണത്തിലേ ക്കെതാൻ, ഒരു പക്ഷ പല തലമുറകളിലും കടന്നു വേണം എന്ന് തോന്നാറുണ്ട്. കാരണം അല്ലെന്ത് വിദ്യരായ സ്ക്രൈകൾ, ജോലിയുള്ള സ്ക്രൈകൾ മുൻപെത്തെതിലും സന്നം വ്യക്തിത്വം ഉറപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ചപ വ്യക്തിമണ്ഡലത്തിലും സാമൂഹികമണ്ഡലത്തിലും കാണും. ദുർഘ്ഗ മാധ്യമങ്ങൾ തന്നെ പെട്ടുന്ന കാണാവുന്ന രേഖാഫറണം. പക്ഷേ ലൈംഗിക പീഡനം ഉൾപ്പെടെ ഒരു സ്ക്രൈകൾക്കെതിരായ അതിക്രമങ്ങൾക്ക് കുറവ് വന്നിട്ടില്ല. സ്ക്രൈയും ഒരു ജീവിതം തലമരിക്കണായി അടിച്ചേ

யാരാളും സാമ്പത്തിക പരാധി നതകൾ നേരിട്ടുന്ന അനേഷി കു ശിഖർ 5 വർഷങ്ങളായി പൂരത്തി റക്കുന്ന സാമ്പത്തിക എന്ന മാസിക ഇന്നും പൂരത്തിനെങ്ങുന്നത് അനേഷി പ്രവർത്തനകരുടെ പ്രതിബദ്ധത കൊണ്ട് മാത്രമല്ല, അതിന് വായനക്കാരുള്ളതുകൊണ്ടു കൂടിയാണ്. ഒരു ഫെമിനിസ്റ്റ് മാസിക കേരളം സീക്രിപ്റ്റിൽക്കുന്നു എന്ന രീതം. അനേഷിയുടെ ഇടപെടലു കൾക്ക് പല കാരണങ്ങളാൽ പൊതുമണ്ഡലത്തിൽ ദൃശ്യപരത കുറഞ്ഞു എന്നേയുള്ളൂ. കേരള തതിൽ ദൃശ്യമായുമാണശക്ക് രേക്കവന അമിത പ്രാധാന്യവും, ആ ദൃശ്യമായുമാണിലെ ഉള്ളടക്കത്തിന് പൊതുവെ സാമൂഹിക ഇടപെടലിന്റെ സ്വാംപം കുറഞ്ഞതുമാണ് അതിന്റെ ഒരു കാരണം. ഒരു പരക്ഷ നവമാധ്യമങ്ങളിലുംരെയും മറ്റ് വാദങ്ങൾ മധ്യമങ്ങളിലുംരെയും ആകുറവ് അനേഷി പരിഹരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. കാരണം സമൂഹത്തിലും, എൻ.ജി.എ. തലത്തിലും, ഭരണതലത്തിലുമുള്ള സ്ത്രീപരക്ഷ നിലപാടുകളും, നയങ്ങളും, നിയമങ്ങളും വികസിപ്പിക്കുന്നതിൽ തുടങ്ങി, സാധാരണ സ്ത്രീകളിലും ജീവിതത്തിൽ അല്ലകുന്ന പിതുണ്ണവരെയായി അനേഷിയുടെ ഇടപെടലുകൾ തുടരുക തന്നെയാണ് ഫലം. അത് ജനങ്ങളിലേക്ക് കൂടുതൽ എത്തുകൂടി തന്നെ വേണം.

കമ്പിത



അരുയി

അപേശൻ വി.ജെ.

ദേഹം രജാനഗർ അസൊഫിയാത്ത
ആവനാഴിപോലെ
അധി എന്നിൽ പെരുത്തു

അധി എന്തിനെക്കുറിച്ചെന്നു
ഞാനോർത്തു നോക്കി
എന്തിനെ കുറിച്ചില്ല എന്നു
തിരയുന്നതാവുമെല്ലാപ്പെമ്മനു കരുതി

എല്ലാം, എന്നിക്കു ചുറ്റുമുള്ള
എല്ലാം എന്നിലാധിനിരച്ചു
ഭർത്താവ്, മകൻ, കമ്പ്യൂട്ടർ, കമ്പനി
പാഠപുസ്തകം, അടുക്കളെ
കുളിമുറി, കിടപ്പുമുറി
എല്ലാം എന്നിലാധി നിരച്ചു

മദ്യപിച്ചതുനു ഭർത്താവ്
മത്സരിച്ചു കളിക്കുന്ന മകൾ
കമ്പ്യൂട്ടർ കളിയും മൊബൈൽ വിളിയും
മെസേജും ചാറ്റിങ്ങും
ഫോസ്റ്റുക്കും യുട്ടുബ്യും

മക്കളും ഭർത്താവും
കമ്പ്യൂട്ടറും പാഠപുസ്തകവും
അടുക്കളും ഓഫീസും
ചുറ്റുമാർത്തു വിളിച്ചു

അടുപ്പാസം കേട്ടുപക്കച്ചു
കള്ളിൽകുത്തി ഭർത്താവു പറഞ്ഞു
ചുഴിനെന്നടക്കും നിബന്ധേ കണ്ണു ഞാൻ
തുറിച്ചുനോക്കുനോ കുലട്ടേ
മക്കളെ തിരഞ്ഞെടു ഞാൻ കണ്ടത്
യുട്ടുബിലെ ഇക്കിളി പടം കണ്ണ്
ചായതാ, തിനാൻ താ എന നിലവിളി
ചായ ഉണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങിയ
എന്ന പിടിച്ചു വലിക്കുന്ന ഭർത്താവ്!
എന്നിക്കു ഭോഗിക്കണാ!
ഇപ്പോഴോ! മകൾ?

“ഉള്ള കമ്പ്യൂട്ടർ നിർത്തി ഉറങ്ങാൻ പോകു...”
ഉറങ്ങാൻ സമയമായില്ലെന്നു,
ഇപ്പോ കിടന്നുറങ്ങി രാവിലെ
എണ്ണിറ്റു പറിച്ചാമതി
ഓഫ് ചെയ്യാ കമ്പ്യൂട്ടർ
‘ഇച്ചിരി കഴിയെടും..’
നീഡാനും പറിച്ചിടന്നിക്കൊന്നു കിട്ടാനില്ലെന്നു. ●



മ.പി. ജ്യാതി

അരുന്ദതിയേ!

എഴുത്തുകാരി, പ്രൊഫഷണൽ ഗായിക, ടെലിവിഷൻ ഫ്രോഗ്രാം നയോട്ടർ എന്നീ നിലകളിൽ അറിയപ്പെടുന്ന അഖ്യാപികയായ ജ്യാതി ഇ.പി. നമ യുവകളുംശാമിത്യ സാംസ്കാരിക പുരസ്കാരം, കാരുശ പുരസ്കാരം, ബാലാമൺ അമ്മ പുരസ്കാരം കൂടാതെ 2016ലെ ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോട് സ്മാരക പുരസ്കാരവും നേടിയിട്ടുണ്ട്.



ചാരുമുത്ത്

സംശാനികമായ ഒരു
പര്യവസന്നമായിരുന്നില്ല അത്.
വളരെ സാവധാനം ഒഴുകിക്കൊ
ണ്ടിരുന്ന പുഴയുടെ നടുവിൽ
പെട്ടെന്നാരു തടയൻ ഉയർന്നു
വന്നതു പോലെ. ആദ്യമായി
അവെന കാണുന്നത് അച്ചന്നു
സുവമില്ലാതെ ആശുപത്രിയിൽ
കിടക്കുവേണായിരുന്നു. ജനറൽ
മെഡിസിൻ സീനിയർ ഡോക്ടർ
ൽമാരുടെ ഇടയിൽ വളരെ ഹിറ
കിലായി നിന്നിരുന്ന അവെന
ആദ്യമാനും ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്.
ഉറക്കമില്ലാതെ എ.സി യുണി
റിഞ്ച് മുന്നിൽ അച്ചന്നേയും
കാത്ത് സർവ്വദൈവങ്ങളേയും
പ്രാർത്ഥിച്ച് ആവലാതിപിടിച്ച്
മനസ്സുമായി താൻ ഒറക്കായ
ഒരു ദിവസം. അച്ചന്നും വിവരമി
യാൻ വല്ലാത്ത ആകാംക്ഷ...
അപ്പോഴാണ് എ.സി യുണി
റിഞ്ച് മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന ജുനി
യർ ഡോക്ടറായ അവൻ ശ്രദ്ധ
യിൽപ്പെട്ടത്. തന്നെത്തന്നെ
നോക്കി നിൽക്കുകയായിരുന്നു
അവനും.

“ഡോക്ടർ, അച്ചന്നും എങ്ങെ
നെയുണ്ട്?”

“കുറച്ചു സൈൻസ് ആണ്.
രണ്ടു കീഡ്നിയും ഫെയിലിയർ
ആണ്. ഡയാലിസിൻ വേണ്ടി
വരും.”

“എനിക്ക് അച്ചന്നെന്നെയാന്
കാണാൻ പറ്റുമോ?”

“നോക്കാം”

അക്കത്തുപോയി വേഗം
തന്നെ അവൻ തിരിച്ചു വന്നു.

ബാക്കിയാവുന്ന ഉത്തരങ്ങൾ

“പോയിക്കണ്ണോളു്”

ക്ഷീണിച്ചു തള്ളന അച്ചന്നു
എന്നിട്ടും ചിരിക്കുന്നു. “സാരമില്ല
മോളേ”

താനും ചിരിച്ചു. ഹൃദയം
പെട്ടിപ്പോകുന്നതുപോലെ
തോനി.

തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ അവെന
കണ്ണില്ല. രണ്ടുഭിവസം കഴിഞ്ഞു
അച്ചന്നും അവസ്ഥയിൽ വലിയമാ
റ്റമാനുംില്ല. നീറിപ്പിടച്ച്
ഒറ്റയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ
അവനായി കൂട്ട്.

വായിച്ച പുസ്തകങ്ങളും
രാഷ്ട്രീയവും സിനിമയുമായി
പിന്നിട്ടുള്ള ദിവസങ്ങളിലെ പർച്ച
കൾ. എനിക്ക് അവൻ കൗതു
കവും താൻ അവൻ അത്തുതവു
മായി. ഡോക്ടർമാരപ്പോലും
അത്യുതപ്പുത്തിരെക്കാണ്ട്
അച്ചന്നും ജീവിതത്തിലേക്ക്
തിരിച്ചു വന്നു.

ഒരു നീംബ സൗഹ്യം
അവിടെ തുടങ്ങുകയായിരുന്നു.
തന്നും ആദ്യ പ്രണയത്തെക്കുംചീ
അവനും തകർന്നുകൊണ്ടിരി
ക്കുന്ന എരുപ്പ് ഭാവത്യത്തെക്കു

റിച്ച് താനും പറയുമ്പോൾ മഴമേ
ജലങ്ങളുടെ ധൂന്തിലി... മഴയെ
പ്രേമയിക്കുകയും സന്ദൃഢികൾ
വേദനായാവുകയും ചെയ്യുന്ന
മീരയെന താൻ; മഴയ ഇഷ്ട
മല്ലാത്ത ഡോക്ടർ വിന്തൻ
എന വിനു. രാവിലെ 9 മണിക്ക്
ആശുപത്രിയിൽ വന്നാൽ രാത്രി
9 മണിയായാലും പോകാതെയാ
യി. സെൽഫോൺ ശരീരത്തിന്റെ
ഭാഗമായി. ‘നോക്കിയ’
റിംഗ്ഫോൺ ജീവിതത്തിന്റെ
സംഗീതവും. രാത്രിയുടെ വരവു
കൾ തുറന്ന വെച്ച് താൻ
കാത്തിരുന്നു. അടുത്ത നിമിഷ
തിൽ പേടിക്കുകയും ഇങ്ങനെ
ആകരുതെന്ന് മനസ്സിനെ
താക്കിത് ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

നിർവ്വചിക്കാനാവാത്ത
സ്നേഹത്തിന്റെ ഗന്ധം, ശാസം.
തോരാത്തമഴ, ഇടർച്ചയില്ലാത്ത
വാക്കുകൾ. തപസ്സായ സ്നേഹം
പ്രാർത്ഥന പോലെ എനിക്ക്
പതിച്ചു.

ഉത്തരമില്ലാത്ത ചോദ്യങ്ങൾ,
എക്കാത്തതയിൽ നിന്നും രക്ഷപെ
ഡാനുള്ള വെസൽ. ഒരുമിച്ച് ജീവി

ചീട്ടും ഒരക്ഷും പോലും കൈമാ റാത്ത ജീവിതം. വേദനയിൽ, അതിലേറെ അവഗണനയിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന എൻ്റെ ഭാസ്യത്തും. കീഴ്മേരെമിറയുന്ന രെ വശാധബന്ധം അവനുമായി ഉണ്ടാവുന്നതായി സ്ഥാനം അറി ഞ്ഞു. പലപ്പോഴും സ്ഥാനം സ്വയം ചോദിച്ചു, ഇത് പ്രണയമോ അതോ, വെറുമെരു അടുപ്പമോ.

“വിനു, നിന്നുക്കുന്നോട് തോനുന്നതെന്നാണ്?”

“പ്രണയം”

കാതിൽ തേൻ മഴയായി പാടു കാറ്റേ കടലേ...
കൾ കളിർത്താരേ
മധുരമായി പാടും മണി
ശംഖുകളായ്...

എനിട്ടും തോനി, ഇതെൻ്റെ പ്രണയമോ? അല്ലെങ്കിൽ ഒരു കൈകൾ പോലും ചേർത്തു വിടിക്കുന്നില്ല. നെറുകയിൽ തൊട്ട് വിരൽപ്പാടു കൾ മാത്രമാണെന്ന് ആദ്യം മുതലേ സ്ഥാനം തിരിച്ചിരിഞ്ഞിട്ടും ഓടി അകലാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. സുക്ഷമമായി, നിശ്ചവദമായി എൻ്റെ ആകാനത്തയിൽ ഒരു ഏകാനപമികന്നപ്പോലെ അവനും നിനു എത്രയോ കാലം... അവൻ മാത്രമായിരുന്നു ചിരിക്കാനും കരയാനുമുള്ള എൻ്റെ ആക്സൂഹ്യത്ത്. എനിട്ടും ഒരപുർണ്ണത എവിടെയോ ദുർഗ്ഗാ ഹ്യമായി എന്നിൽ ഉറഞ്ഞു നിന്നുക്കുന്നു. തീർച്ചയായും... എൻ്റെ പ്രണയം ഇങ്ങനെയല്ല. പിന്നെയെന്നാണിൽ? അതും എനിക്കുറിയില്ല.

“വിനു എനിക്ക് നിനെ കാണണം”

“എന്നാണ് നിന്നു സൗകര്യം പിന്നെന്നാണ്”

എനിക്കെന്നാമായിരുന്നു ഇത് സ്നേഹിതാട അവസാന കൂടിക്കാ ത്തചയാവുമെന്ന്. സ്ഥാനം സംസാ രിച്ചു, തുടങ്ങുമോ അവൻ മടുപ്പ് മനസ്സിലായി. ഒരി ക്കൽ അവൻ പറഞ്ഞത് ഓരോ

തുപോലെ”

അതുകൊണ്ട് തന്നെ, വല്ലുതെ മടുക്കുന്നതിനു മുന്നേ ഇന്ന ബന്ധം തിരക്കൽ അവൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ഇന്തെ നിറ തോട്ടു കൂടി തുടരാൻ ഇവിടെ ഒരു വിരാമം അനിവാര്യമാ സ്ഥാനം എനിക്ക് തോനി. അവനെ സ്കേപിക്കാനുള്ള ഒരു പാടുപേരെക്കുറിച്ച് അവൻ പറിയുന്നതോർത്തു.

“വിനു, നമുക്ക് ഇന്ന ബന്ധം ഇവിടെ അവസാനിപ്പിക്കാം”

“എന്നുപറിഞ്ഞാൽ എന്നാണ് മീരു ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്?”

“വിനു എനിക്കെന്നാനും ചെയ്യാൻ പറ്റുന്നില്ല. ഒരു ഓപ്പഷ നാവുന്ന ബന്ധം എനിക്ക് പറ്റുന്നില്ല. അതിൽ സ്കേപാം ഇല്ല, ഉപചാരങ്ങൾ മാത്രം.”

“മീരു നീ വിചാരിക്കുന്നത് ശരിയല്ല. ഇന്ന ബന്ധം രഹസ്യമാ കിഡെക്സാമെന്റ് സ്ഥാനം പറയുന്നത് എന്നേക്കാളേറെ നിന്നു വേണ്ടിയാണ്. നമ്മൾ കാണുന്ന റിതിയിൽ ആവില്ല ഇതിനെ ആർക്കാർ കാണുക. എല്ലാക്കാ ലവും ഇന്ന ബന്ധം ഇതുപോലെ നിലനിർത്താനാണ് മറ്റാരും അറിയുന്നത്. അരുതെന്ന് പറയുന്നത്.

“ആവാം. പക്ഷേ വിനു എൻ്റെ പ്രണയം ഇങ്ങനെയല്ല. എൻ്റെ ഓരോ നിശാസത്തിലും നീയും. പറഞ്ഞുംബോൾച്ചിച്ചു നടക്കേണ്ട ഒന്നല്ല പ്രണയം എനിക്ക്. പക്ഷേ വിനു, ഇന്ന ബന്ധം നിന്നുപോലും അംഗീകരിക്കാനാക്കാത്തതുപോലെ.”

“ഓക്കേ മീരു... അങ്ങനെ ആണ് നീ വിചാരിക്കുന്നതെങ്കിൽ ആയിക്കോടെ. അതു പറയാം നായി നീ എന്നെ ഇവിടെ വിളിച്ചു വരുത്തേണ്ടിയിരുന്നില്ല. ഫോൺിലും പറഞ്ഞാൽ മതിയായിരുന്നു.”

എത്ര വേഗം.... എത്ര വേഗം.... അവൻ!

അപ്പോൾ അവനും ഇതാഗ്രഹിച്ചിരുന്നുവോ.

വളരെക്കാലം തുടരാൻ
ആവില്ല എന്നിരിയാമായിരുന്ന

രു ബന്ധം. എക്കിലും തീവ്ര മായ എന്നോ ഒന്ന് ഇതിൽ തങ്ങി നിന്നിരുന്നു; അതിവിടെ അവസാനിക്കുന്നോൾ സ്ഥാനി പച്ചപ്പെ എവിടെ പറിച്ചുണ്ടിയാണ്. അറിയില്ല. വേർപെടുത്താനാവാതെ തായി എത്തെങ്കിലും മൊബൈൽ താഴെയിരുന്നോളോ... അവി തില്ല. മേഖലമായി പടർന്നുയർന്ന എനിൽ മഴയായി അവസാനിക്കുന്നു. തുടങ്ങിയാണിയായി അവസാനിക്കുന്ന സക്കിർണ്ണമായ അനുഭവം. സ്ഥാനമെന്ന് ഒരി കല്ലും കരുതിയിട്ടില്ല. എക്കിലും പറിച്ചുണ്ടതു കളയുന്നോൾ വല്ലാത്ത വേദന. പക്ഷേ, ചില വേർപാടുകൾ, വിടുതലയും നല്ലതാണ്. ഇനിയും ഒരുപാട് ദുരം പോവാനുണ്ട് അവൻ. എൻ്റെ നിശ്ചൽ അവന്റെ നിശ്ചൽ എന്നേയും അവൻ നിശ്ചൽ എന്നേയും പിന്തുടരാതിരിക്കേണ്ട്. എൻ്റെ നേർത്തെ തേങ്ങൽ ഇന്ന എക്കാര തയിൽ ഉരുകിത്തീരെടു. കണ്ണിൽ പടരുന്ന കണ്ണമഷിക്കാണ്ട് ആത്മാവിൽ താനൊരു കളം വരയ്ക്കേണ്ട്. ചെന്നരത്തിപ്പുകൾ കാൽപ്പാദങ്ങളിൽ മൊട്ടുകളായി, ചക്കപറിച്ചടുത്ത് ഇലകളിൽ വെച്ച് താനെന്നെൻ്റെ പാവക്കുട്ടിക്കളെ തിരിച്ചു വാങ്ങി.

“കൂടുകാരാ, നടന്നുകൊണ്ടി കിക്കുന്നത് നിശ്ചൽ കാലം, കഴി ഞ്ഞതും നിശ്ചൽ കാലം, വരാനിരിക്കുന്നതും നിശ്ചൽ കാലം. ഇതിനി ടയിൽ താനെന്നങ്ങനെ എന്നെ കണ്ണഭത്തും. രാത്രിയുടെ ‘പതി നേഴാമത്തെ കാറ്റിച്ചു’ മഴ വീണ്ടും തുടങ്ങി. എൻ്റെ കൈക്കൾക്കിടയിലും ആ കിളിക്കുന്നത് പറഞ്ഞുപോയി. ജനം ബാക്കിയാക്കി ആശക്കൾ ബാക്കിയാക്കി... ●



ഡോക്ടർ വിതി ഉള്ളികൃഷ്ണൻ

പന്നപോലെ പോ, വന്നിതാദിനവും

നമുകോറോന്നിനും ദിനങ്ങളാണ്, വൃഥതിനം, എൽഡർസ് ദിനം, കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കൊരുദിനം പിനെ അഫ്മാർക്കു വേണാരുടിനം, ലോക ക്രഷ്യസുരക്ഷാദിനം എന്നുവേണ്ട എല്ലാ ദിവസങ്ങളും ദിനങ്ങളാണ്. ഇവയിലേറ്റുവും രംഗകരമായി എനിയ്ക്കു തോന്നാ ഗുളളത് വന്നിതാദിനമാണ്. ഈതു വായിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ ഇവരെ കൊരുതു സ്ത്രീ എന്നു കരുതുക ദേഹം എന്നോടുപൂര്വുള്ളവർപ്പോലും എൻ്റെ വിട്ടിൽ വരാതിരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതെ എന്നാരപ്പേക്ഷയോടുകൂടി, എന്നപോലെ ചിന്തിക്കുമ്പോഴും വല്ലവരും കേട്ടാൽ എന്തുവിചാരിക്കും? നമ്മൾ ഇതൊക്കെ ചെയ്യുണ്ടെങ്കാണ്ണോ? എന്നാരപ്പേക്ഷയോടുകൂടിയും കുറച്ചു നിണ്ടാതിരിക്കുന്ന വന്നിതകൾ ഇനിയും കണ്ണേക്കുമ്പോൾ ശുഭ പ്രതീക്ഷയോടുകൂടിയും, തൊനി തെച്ചുതുകയാണ് തെറ്റാണെങ്കിൽ ക്ഷമിക്കുക.

പുതുവർഷാശംസകളേറ്റുവാ ആബോധും താനോർക്കുന്നത് ഇന്നലെയും മിനിയാനും ഇങ്ങനെന്നെന്നയായിരുന്നില്ലോ? എന്നാണ്. ഓൺ ആശോഷമാ സണ്ടൂവർക്കും. പതിവിരു പതിരിട്ടി ജോലിചെയ്യേണിവരുന്ന എന്നപോലെയുള്ള സാധാരണ സ്ത്രീകൾക്കും ഓൺഡോഷ അഞ്ചൽ ഇഷ്ടമായിരിക്കുമോ? കുട്ടിക്കാലത്ത് ഓൺ നല്ല രസമായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ ഓരോ ഓൺത്തിനും തൊനി, അങ്ങനെനയകിലും എനിയ്

പെണ്ണുങ്ങളുടെ നടുവൊടിക്കാനായിട്ട്, ഈ മാവേലിയ്ക്കു വേറേ പണിയെന്നാനുമില്ലോ? എന്നാണ്. നേരത്തെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞിട്ടു വരുന്ന അതിമിക്കളെ എനിയ്ക്കി ഷടമാണ്. എനിയ്ക്കാരിയായുന്ന വിവേഖാഭ്യരുക്കി വീംബകൾച്ചു ഉണ്ണുമേശയലകൾച്ചു കാതിരുന്നു സൽക്കരിക്കാറുണ്ട് തൊനവരെ. പക്ഷേ മിണാതിരിക്കുന്ന കാക്കയ്ക്കു ചോറുകൊടുക്കുന്ന തൊൻ വിരുന്നുവിളിയ്ക്കുന്ന കാക്കയെ എറിഞ്ഞെന്നാടിക്കുകയാണു ചെയ്യുന്നത്, എങ്ങാനും ആ വിശാസം സത്യമാണെങ്കിൽ എനിയ്ക്കു പണിയാകുമ്പോലോ എന്നാർത്ത്. എല്ലാവരുടെയും പിറന്നാളിനു സദ്യയെരുക്കുന്ന തൊൻ, അണെങ്കിലുംമൊന്നു ചുമ്മാതിരിക്കാനുള്ള കൊതിരീകാണ് ഒരു ഏൻ്റെ പിറന്നാളിന് മെഴുകുപുരട്ടിയും റസവും ഉപ്പുമുളകുമാണുണ്ടാക്കിയത് എന്നു പറിഞ്ഞാൽ വെറുതെയാണെന്ന് ആരും കരുതരുത്. (അണ് എൻ്റെ ഭർത്താവിന് ഉണ്ണുസമയത്ത് വിട്ടിലെത്താൻ പറ്റാത്ത യാത്രയായിരുന്നതിനാലായിരുന്നു എനിയ്ക്കുതു സാധിച്ചത് എന്നത് മദ്ധ്യരുക്കാരും). എന്നാലും തൊന്നു തേങ്ങ തിരുമ്മിയില്ല, പതിവുപോലെ ഒരുപാടു പാത്രം കഴുകേണ്ടായിരുന്നു. അടുക്കളെയിൽനിന്ന് എല്ലാംകുട്ടി അമെണിക്കുറിനുള്ളിൽ തീർത്തു പുറത്തുചാടാനും കൂറച്ചുനേരു വിശ്രമിക്കാനും തോനി, അങ്ങനെനയകിലും എനിയ്

കതെരാരു നല്ലതിവസമാകട്ട എന്നാർത്ത്. ഓനാംതീയതിയിലെ ഫലം ആവർത്തിച്ചാലോ എന്ന അസ്വിശാസനത്തിലോ പ്രതീക്ഷയിലോ അനും തൊൻ ഇരുപ്പ്രയോഗമാണ് നടത്താൻ. ഓനാംതീയതി എന്നാൽ ആശോശി ക്കേണെ ദിവസമാണെന്നു കരുതിയിരിക്കുന്നവരുടെ നിരാഗയ്ക്കു നേരേ കണ്ണടയ്ക്കുകയുമാണ് തൊൻ ചെയ്യാൻ. അത് വെറും അസ്വിശാസനമാണെന്ന് എന്നെതിരിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞതാണെങ്കിലും.

ഇതെഴുതാൻ തോനിയത്, അപമാനിക്കപ്പെടുന്ന പെണ്ണിൻ്റെ കണ്ണിരുകാണുന്ന ധാർമ്മികരോ സ്ഥം മുലം. മുവത്തും ദേഹത്തും നിറയെ മുഴകളുള്ളാരു സ്ത്രീ ഇന്നു മരുന്നിനു വന്നു, എൻ്റെ കഴിയിൽ അരിവാറിയ്ക്കു മരുന്നു ഒണ്ടു കേട്ടിട്ട്. ഒരുപാടുനാൾ കഴിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞ് ഉള്ളിൽ കഴിക്കാൻ തൊൻ മരുന്നു കൊടുത്തു. തീരുവോൾ മുടങ്ങാതെ വാങ്ങണമെന്നു പ്രത്യേകം ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. പുറമേയ്ക്കു പുരട്ടാൻ മരുന്നുവേണമെന്ന അവരുടെ ആവശ്യത്തെ തൊൻ നിരുത്സാഹ പെടുത്തി.

മുവത്ത് ഒരു ചെറിയ പാടുവിണാൽപ്പോലും ഒരു ശരാശരി മനുഷ്യജീവിയുടെ സഹജമായ ചോദനയനുസരിച്ച് അസംശയത യായിരിക്കും ഫലം. എപ്പോഴും അതുതനെന്നയാകും ചിത്തയിൽ.

ശ്രേഷ്ഠ പേജ് 50ൽ

അനുഭവം



സേനുഭക്ഷി

പിതിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലേറ്റാനുണ്ട്. സഹയാത്രികരുടെ സ്ഥാപനമഖ്യാനങ്ങളുടെ ഉള്ളാളം, ഒരുമിച്ചു നയിച്ച സമരങ്ങൾ, സമര വിജയങ്ങൾ. കേരള തത്തിൽ നടന്ന ഇപ്പോഴും അവസാനിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സ്ത്രീപിഡിയൻ, സ്ത്രീവിരുദ്ധ നിയപാടുകൾക്കെതിരെ ഒരുമിച്ചു നിന്ന് പോരാട്ടവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചത് അനേകിയിലും തന്നെ.

അനേകി ഫോറീക്കൺ് ?

അനേകി എന്ന സ്ത്രീവിമോചനപ്രസ്ഥാനവുമായി ഞാൻ ബന്ധപ്പെടാൻ തുടങ്ങിയത് അനേകി വായനഗാലയിലും തന്നെയാണ്. ഒരു പത്തിരുപത്തൊന്നു വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് വായനഗാല കോഴിക്കോട് കളിപാൽക്കയിൽ ആയിരുന്ന സമയത്ത് വൈള്ളം കേരി ഒരുപാടു പുന്നതക്കങ്ങൾ കേടുപാട് വന്നതിനു ശേഷം തൊണിയാട്ട ചിത്രയ വിദ്യാലയത്തിനടുത്തു ഒരു പഴയ കെട്ടിടത്തിലെക്കു മാറ്റിയ സമയത്താണ് ഞാൻ അനേകിയിലേക്ക് കേരി ചെന്നത്.

അനേകി സ്ഥാപക അജിതയെ അതിനു മുൻപേ പതിച്ചയപ്പെട്ടിരുന്നുകിലും അന്നാണ് ഞാൻ അനേകി ഓഫീസിലെക്കും വായനഗാലയിലേക്കും കൂടുന്ന ചെന്നത്. അന്ന് കേരളത്തെ അക്ഷാരാർമ്മത്തിൽ പിടിച്ചുലച്ച റിജീന കേസ് നിലവിലുള്ള സമയം. പിന്നീടെങ്കാടു അനേകിയുടെ സഹയാത്രികമാരിൽ ഒരാളായി മാറി.

അറിവിരുൾ്ളേഖയാൽ സംഘടിച്ചുവിളിപ്പിവാം നയിക്കുന്നതിലും മാത്രമേ ഒരടിക്കുവി വിമോചനത്തിരുൾ്ളേഖ സാത്രത്തിലും അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളതും. അപ്പോൾ അനേകി വായനഗാലയിലെ സ്ത്രീയുടെ വിമോചനത്തിനിന്നും വലിയ ഒരു പങ്കും വഹിക്കുന്നു. അറിവ് പുരുഷരും മാത്രം എന്നും അറിവില്ലാത്തമയും അവബന്ധിക്കുന്നും എല്ലാം സ്ത്രീയുടെ മാത്രമെന്നും ഉള്ള പൊ

തു പുരുഷമേൽക്കൊണ്ടുമരെ തിരുത്തിക്കുറിച്ചു, പ്രതിരോധിച്ചു അനേകി വായനഗാല. സംഘടിതയുടെ അഖാം വാർഷികത്തിനെത്തിച്ചേരുന്നപോൾ സഹയാത്രിക പതിപ്പിൽ ഒരു കുറിപ്പ് ഞാനും എഴുതുന്നു.

പിതിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലേറ്റാനുണ്ട്. സഹയാത്രികരുടെ സ്ഥാപനമഖ്യാനങ്ങളുടെ ഉള്ളാളം, ഒരുമിച്ചു നയിച്ച സമരങ്ങൾ, സമര വിജയങ്ങൾ. കേരളത്തിൽ നടന്ന ഇപ്പോഴും അവസാനിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സ്ത്രീപീഡിയൻ ഒരു കുറിപ്പ് ഞാനും എഴുതുന്നു.

ഈ കുറിപ്പ് ഞാൻ എഴുതുന്നത് അക്കാദമികമായ ഒരു പാണിയത്തും ബെളിവാക്കാൻ വേണ്ടിയല്ല. ഞാൻ അതിനു ശ്രമിക്കുന്നില്ല. എനിക്കു അങ്ങനെയാവാൻ കഴിയുമെന്നും തോന്നുന്നില്ല. കൊടിയ പീഡനങ്ങൾ നേർക്കാഴ്ചയായി മാറുമ്പോൾ ഉം അക്കാദമികമായി മാറി ലേവനങ്ങൾ എഴുതാൻ എനിക്കു തോന്നുന്നില്ല. പ്രാക്കികലോവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. എരുൾ്ളേഖ ചില സഹയാത്രികമാരിൽ നിന്ന് ചിലപ്പോൾ ഞാൻ ഇങ്ങനെ കേൾക്കാറുണ്ട് ‘എന്നും ഓരോ നമ്മക്ക് ഒന്ന് പൊടിച്ചാല്’ അങ്ങനെ പൊടിക്കാൻ ഇരിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിലാവുന്നത് ഓരോ എന്ന് പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു ഒരു വ്യക്തിയില്ലെങ്കിൽ ഒരു കുട്ടിം ആണ്. അധികാരവർഗ്ഗം ഉൾ

പ്പെടുന്ന ഒരു വലിയ ‘ഓൺ’. അപ്പോൾ ഞാൻ പിന്തിരിയുന്നില്ല, അപരാജിതയായി, മുന്നോട്ടു പായുന്നു ഒരു പാട്ടോടു ‘ഉണ്ണൻനെ സ്നിക്കുക സോദരി’. തെരുവിൽ, വീടിൽ, തൊഴിലിടങ്ങളിൽ, വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങളിൽ എന്ന വേണ്ട പൊതുഇടങ്ങളിലെവാ കൈ സ്ത്രീസ്വാതന്ത്ര്യം ഹനിക്കപ്പെടുമ്പോൾ ഉടനെ പാഞ്ചു ചെന്ന് എല്ലാരും കൂടെ ഒത്തു ചേരുന്ന് പ്രതിരോധം തീർത്തു പിരിയുന്നോഴും ഞാൻ എല്ലാരുടെയും കണ്ണിൽ നോക്കി ഇന്നിയും കൂടുതൽ കൂടുതൽ ജാഗ്രതയോടെ പോരാടാം എന്ന് ഉറപ്പു നല്കുന്നു. എല്ലാ കണ്ണുകളിലും ഇപ്പോൾ പഴയ കാലത്തെ പോലെ ദിതിയല്ല പോരാട്ടതിരെന്തെ വിരുദ്ധമാണ്. അതാണ് എഞ്ചേറ്റു ഉള്ളജ്ഞവും.

അനേകിയുടെ സജീവ പ്രവർത്തകയായിരുന്ന അമ്മുവേദ തിരി ഇന്ന് തങ്ങളുടെ കൂടെയില്ല. സഹോദരിത്വവും അമ്മുവേദത്തി പെട്ടെന്ന് രോഗാതുരയായി മാറുന്ന സമയം വരെ എന്നി ലേക്ക് പകർന്നു തന്ന വിസ്തുവാജാലു കൊണ്ട് പോകാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

ഈ സ്ത്രീ സംഘടന ഇന്നു കാലയളവിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു ചലച്ചിത്ര മേള കൈരളി-ശ്രീതിയേറ്റുകളിൽ നടത്തുകയുണ്ടായി. ഒരു പതിനും്പ് വർഷം മുൻപ് ആരംഭിക്കുന്ന ഓർമ്മ. ഈന്ന് നമ്മൾ ഫിലിംഫെസ്റ്റീസിലിനു വേണ്ടി തിരുവന്നപുരത്ത് ഓടിപോകുമ്പോൾ ഞാൻ ഇപ്പോഴും

സ്റ്റ്രൈക്കളുടെ ആദിമുദ്രയും തിരിൽ നടത്തിയ ഈ മേളയെ പറ്റി അഭിമാനിക്കാറുണ്ട്. Yes we are forerunners. അന്ന് അഡിന്റെ രേവതി ആദ്യമായി സംവിധാനം ചെയ്ത 'മിത്ര മെ ഫ്രെംസ്' അവരെ പ്രാർഥിച്ചിരുന്നു. സംവിധാനരംഗത്തെക്കു സ്റ്റ്രൈയുടെ കാൽബവയ്ക്ക്. കൂടാമറ പേഴ്സൻ ഫൗ സിയ ഹസൻ. എന്നാൽ കല്ല് മിഷ്യു ഇരുന്നു പോയി. കൂടാമറ തുകിൽ ഒരു പെണ്ണ്. കൂടാമറ കൊണ്ട് 'പ്ലീഡെയടുക്കാൻ' ഒരു പെണ്ണ്. ഒരു സ്റ്റ്രൈ. സുമ ജോ സൈൻ സംവിധായിക (രു ജ നബിനം) അങ്ങിനെ അടച്ചുള്ള അള്ളിലേക്കെല്ലാം സ്റ്റ്രൈകൾ. പിന്നീടു ഫ്രഞ്ചിയ ഹസനെ കണ്ടപ്പോൾ ഈ സിനിമ കണ്ടിരുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ അവരുടെ കല്ലുകൾ അതുത തന്താൽ മിചിന്തയും പോയി. എ

നിട്ട് ചോദിച്ചു 'ഇന്ത ഇറ്റ്'? അതെ അനേകഷി ഒരു പാട് പിനോ ടുഡ്യൂ വർഷങ്ങൾ മുൻപേ കാണുന്നു. മുൻപേ പറക്കുന്ന പക്ഷി. ഈ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലിൽ കണ്ണ് 'കുട്ടി', 'ചാഞ്ചി ബാർ' തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങൾ മനസ്സിൽ മായാതെ നില്ക്കുന്നു. ഇപ്പോഴും ആദിവാസി മേഖലകളിൽ ചെല്ലുവോൾ ഇനിയും സമരങ്ങൾ എത്ര ബാക്കിയാണ് എന്ന തമാർത്ഥ്യംഅറിയുന്നു. മുത്തങ്ങസമരത്തിന് ശ്രഷ്ടാവും തിയറി ജയിലിൽ അജിതേച്ചി യോടും മറ്റു സഹായത്രികമാരോടും കൂടാൻ സവാവു ജാനുവിനെയും ഗീതാനന്ദനയും കണ്ടപ്പോൾ, അവരുടെ മർദ്ദനമേറ്റ മുവങ്ങൾ കണ്ടപ്പോൾ ഓർത്ത പോയിരുന്നു ഇവ വിപ്പവ മുന്നേറ്റങ്ങൾക്ക് പെടുന്ന് ഒരു വിജയം കണ്ടിരുന്നുകൾ എന്ന്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ വലിയ പ്രതീക്ഷയുണ്ട്

വിജയം അടുത്തത്തി.

ഇടക്കു ചിലപ്പോൾ അനേകിയിലേക്കു പോകാൻ കഴിയാതെ വരുമ്പോൾ ഒരു വിജി വരും സ്റ്റേപ്പനിർഭരമായ രൂപിജി 'സേതു നീ ഏവെടയാ ഇപ്പോ' എന്നേ സഹോദരി തുല്യ അജിയേച്ചി. അപ്പോൾ എന്നാൽ വീണ്ടും പാടുകയായി 'ഉണ്ടരെന്നാിക്കുക സോദരി'

അപ്പോൾ എന്നാൽ ഇങ്ങനെ ആലോചപ്പിക്കും എന്നാൽ അനേകിയിലെ ഒരംഗമാണോ അതെ അംഗം തന്നെ, വീണ്ടും ഒന്നുടെ ചോദിച്ചാൽ അതെ ലോകത്തെക്കു കല്ലും നട്ടുജാഗ്രതയോടെ ഇപ്പോൾ വിമോചനപ്രസ്താവനത്തിന് ശക്തി പകരാൻ അറിവിലേറ്റു ഉറപ്പജം തേടുന്ന ഒരു അനേകിയ തന്നെ. ●

പേജ് 48 തുടർച്ച

അപ്പോൾ ഏകദേശം വൈരുപ്പു തേടാട്ടുത്ത അവരോ? മദ്യപിച്ചു ദേഹോപദ്ധതമേൽപ്പിക്കുന്നവരുടെ, വീടെന്നേക്കിക്കാത്തവരുടെ, ഒക്കെ ഭാര്യമാർ, എന്നെന്നതേടി വരാറുണ്ട്. അവർക്കണിയാം, എന്നോടു പറഞ്ഞാൽ അതിനു പരിഹാരമുണ്ടെന്ന്.

പറഞ്ഞുകൂടുത്ത ഒരു രഹസ്യം, അതാണിത്. പക്ഷേ എന്നാൽ പറയുകയാണ്. റഹസ്യമായി ആഹാരത്തിലോ വെള്ളത്തിലോ ചേർത്ത് ഇത്തരക്കാരുടെ ഭാര്യമാർ, ഭർത്താക്കന്നാർ അറിയാതെ അവരുടെ ഉള്ളിൽ ചെലുത്തുന്ന മദ്യപാനം നിർത്താനുള്ള മരുന്ന്, എന്നാൽ ഒരു പെസഫോല്പും വാദ്യാതെയാണ് നൽകാറുള്ളത്. സത്യമായിട്ടും എന്നാൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട് സന്തോഷാശ്രൂകൾ! അവരുടെ കുടുംബ എന്തിനെന്നെന്നായാതെ കരണ്ടുപോയിട്ടുണ്ട് എന്നും! അഭിവാദനാം പണം നൽകാതെ ശ്രദ്ധനാമരണം ഭാര്യ അയൽവക്കരിയുന്നിനു കുടം വാദ്യ ചെയ്യും വാദ്യാതെ പെ

സ എനിയ്ക്കെന്നിനാണ്?

ഒരുപാടു ദുരന്തിനു തലച്ചുമടായി തുണി വിൽക്കാൻവരുന്ന സ്റ്റ്രൈയോട് തുണി വാങ്ങാറില്ല കില്ലും എത്രയോ കാലമായി എന്നാൽ മരുന്നുകൊടുക്കാറുണ്ട്. ഈ വൈയിലപ്പോലും താങ്കി, കരുവാളിച്ചു വിയർത്തൽ അവരുണ്ടാകുന്ന പെസവാങ്ങി അവരുടെ കാലുവേദനയ്ക്കു മരുന്നു കൊടുക്കുന്നത് എനിയ്ക്കു സകടമാണ്. ഇതൊന്നും പറയാനോട്ടു തല്ല. പൊങ്ങച്ചുമാണെന്ന് ആരും ഓർക്കുകയും ചെയ്യുത്. എല്ലാവരും എന്നുംകൊണ്ടുന്ന എനിയ്ക്കുപുറം, പിട്ടുജോലികളും ഒരു പാടു ചുമതലകളുമുള്ള, നാട്ടിൻ പുറത്തെ ഒരു കുടുകുടുംബത്തിലെ ഒരു നാടൻ പിട്ടുജോലികളും ഒരു യോക്കം റിംഗ്യൂം, വനിതാദിനിനും എനിയ്ക്കുപുറം എന്നും മനസ്സിലും തിട്ടില്ലാത്ത ഒരു സാധാരണക്കാരിയും.

രണ്ടാംചു അടുപ്പിച്ച അസുവ

മായാൽ വഴക്കുകേൾക്കേണ്ടി വരുന്നവർ, പെപസ മുടിപ്പിക്കാൻ കച്ചേകട്ടി ഇരഞ്ഞിയവർ എന്ന ശകാരത്തിൽ തലതാഴ്ത്തിക്കരിയുന്ന, സന്തമായി വരുമാനമില്ലാത്ത പാവങ്ങൾ. അവളുണ്ടാകുന്ന അവളാരത്തിനും പണത്തിനും അവളും ശരീരത്തിനുമില്ലാത്ത അയിത്തം അവളും വ്യക്തിത്വം തനിനു കണ്ടപ്പിക്കുന്നവരുടെ രാത്രികളെയും ആസ്ഥാനമാക്കാൻ കംപ്പുടവർ. ഇവർക്കു നീതിയില്ലാത്തിട്ടം എന്നാലും വനിതാദി നാം? ഇങ്ങനെയുള്ളതു സ്റ്റ്രൈകളും ഈ വനിതാദിനത്തിലെ ശൃംഖലയും ശേഖരാക്കുന്നതു പട്ടികയിൽ വരുമെങ്കിൽ എന്നാൽ ഇരു കുറിപ്പിനും ഒരുക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ ബോധവൽക്കരിക്കുപുരുഷനെ, സ്റ്റ്രൈ എന്നാൽ അനുഭവാദിക്കാൻ ഒരുക്കാം. അവകാശങ്ങളിൽ ഒന്നുമാത്രമാണെന്നും.

കവമ്പ്രോഫി

ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുകയറാതോരു ഭട്ടരാവളം-ഫോർട്ട് സ്റ്റേജ് ഫോം



ശ്രീയ

“മനസ്സിൽത്തുണ്ടാൻ പട്ടഞ്ചാൻ തന കൃത്യാണ്
എനിക്ക് അന്വേഷിയുടെ ഈ വീട്.” എന്ന് അവർ പറഞ്ഞ
പ്രോഫി ഒന്നര ദശാബ്ദത്തെ പ്രവർത്തിത്തിൽ നും
ബാർക്ക് കിട്ടിയതായി എനിക്ക് തോന്തി.

2003ൽ അനേകി തുട
അനിയ ഷോർട്ട് ഫ്ലൈപ്പോം ഇന്നും
വളരെ ഭംഗിയായി പ്രവർത്തിക്കു
ന്നു.

ആദ്യകാലങ്ങളിൽ വാടക
വിടുകളിലായിരുന്നുകൾിലും
ഇപ്പോൾ ഒരു വർഷക്കാലമായി
സന്തമായ കെട്ടിടത്തിലാണ്
പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. അനേകി
യിൽ പരാതിയുമായി വരുന്ന,
പോകുവാൻ മറ്റ് ഇടമില്ലാത്ത
വർക്ക് അനേകിയിലെ
കൗൺസിസലർമാർ ഷോർട്ട്‌സ്റ്ററു
ഹോമിൽ അധ്യമിഷൻ കൊടുക്കു
ന്നു. പരാതിയായി വരുന്നവർ
സയം കുറെ സഹിക്കുകയും
വിട്ടുകാർ കുറെ ഇടപെടുകയും
കുറെ വീടിൽ പോയി

നിൽക്കുകയും ഒക്കെ ചെയ്തിട്ടും
മക്കളെ ഓർത്ത് വീണ്ടും ഭർത്താ
വിശ്വേഷിക്കുട പോയവർ ആയി
രിക്കും 80% പേരും. ഭർത്താവിശ്വേ
ഉപദ്രവം സഹിക്കാൻ പറ്റാത്ത
എറ്റവും വലിയ ഒരു അവസ്ഥ
യിൽ മാത്രമാണ് ഇവർ അനേകി
ഷിയിൽ വരുന്നത്.

ഒരു വിടിവിശ്വേഷിക്കുമാണ് അവിടെയുള്ളത്. അവിടെ
വരുന്നവർക്ക് ഭക്ഷണവും
വസ്ത്രവും കൊടുക്കുന്നു.
അസുഖം വന്നാൽ ഡോക്ടർ
കാമ്പിച്ച് അവർ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന
മരുന്ന് വാങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നു.
തൊഴിൽ പഠിക്കുവാൻ ഒരു
ടീച്ചുർ ആഴ്ചയിൽ മുന്ന് ദിവസം
ഹോമിൽ വരും. തുന്നൽ,

വുള്ളവർക്ക്, ആരംബനിർമ്മാണം, കൃട നിർമ്മാണം, പ്ലാസ്റ്റിക് വയർ കോൺ ഫ്ലൈവർവേൽസ്, ബൊർ, പേഴ്സ് എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.

നിരതമായി വീടിലുണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ കാരണം മിക്കവരും ഡിപ്രൈഫ് അവസ്ഥ തിലായിരിക്കുന്ന ഉണ്ടാവുക. അനേകിയിലെ കൗൺസിലിംഗ് ശില്പിക്കുന്ന ആവശ്യ സഹയർക്ക് മാറ്റമുണ്ടാകും.

മദ്യപാനം ഒരു വലിയ പ്രശ്നമാണ്. എതിർക്കഷികളിൽ മദ്യപാനം അധികമാക്കുന്നോൾ സാശയരോഗമുണ്ടാകുന്നു. ഇങ്ങനെ വരുന്നവർ കൗൺസിലിംഗ് ചികിത്സയ്ക്ക് പോകുവാൻ സമ്മതിക്കുന്നു. എത്രയോ പേര് മദ്യപാനം നിർത്തുവാൻ വേണ്ടി ചികിത്സ നടത്തി പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിച്ച് സുഖമായി ജീവിക്കുന്നു.

ആറുമാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് വയനാട്ടിൽ നിന്നും ഒരു സ്ത്രീ ഭർത്താവിനെന്നെ സാശയമാണ്. മദ്യപിച്ചു കഴിത്താൽ നാട്ടിലുള്ള എല്ലാ ആശ്വാസങ്ങളുടെ കുടേയും നോൾ പോയി എന്ന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞ്. ഉപദ്രവിക്കുന്നു. എനിക്ക് ജീവിക്കാൻ തന്നെ തോന്തുനില്ല. താനിനി അയാളുടെ കുടെ പോവുകയില്ല. അടിയും ചവിട്ടും കോൺ എനിക്ക് മട്ടത്തു എന്നു പറഞ്ഞ്. പരാതി തന്നു. അവരെ ഷോർട്ട് റേഡ് ഹോമിൽ അഡ്മിറ്റ് ചെയ്തു. അതിനു ശേഷം ഭർത്താവിനെ വിശ്വസിച്ചു അവർക്ക് സമാധാനം കിട്ടി.

“മനസ്സിൽത്തുറിക്കാൻ പട്ടശ്വരൻ തന്ന കുടയാണ് എനിക്ക് അനേകിയുടെ ഈ വിട്.” എന്ന അവർ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഒന്നര ദശാബ്ദങ്ങളെത്തു പ്രവർത്തനത്തിന് നൂറ് മാർക്ക് കീട്ടിയതായി എനിക്ക് തോന്നി.

രോഗിനിയമ ഷോർട്ട് റേഡ് ഹോമിൽ അമു തന്നെയാണ്. എല്ലാവരും അവരെ അമ്മയെ നാണ് വിളിക്കുന്നത്. അവിടെ വരുന്ന സ്റ്റൈക്കർക്കും കൂടി കർക്കും ഒരു അമ്മയുടെ സ്റ്റേറ്റേറേറേറേ ഭക്ഷണം വിളമ്പി കൊടുക്കുന്നു. അതു പോലെ അവിടെ താമസിക്കുന്ന വർ എല്ലാ ജോലികളിലും അമ്മയെ സഹായിക്കുന്നു. നമ്മുടെ സ്റ്റേറ്റേറേറേ വാക്കുകൾ, ഒരു തലോടൽ ഇതൊക്കെ അവിടെ വരുന്നവർക്ക് എത്ര മാത്രം ആശാസമേക്കുന്നു എന്ന് അമ്മയ്ക്ക് അറിയാം. എത്ര തന്നെ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായാലും

അവിടെ അഡ്മിറ്റ് ആകുന്നവരെ കുറപ്പെടുത്താതെ സമാധാനിപ്പി കുന്ന അന്തരീക്ഷമാണ് അനേകിയി ഷോർട്ട് സ്റ്ററ്റേ ഹോമിന്.

ആർ വർഷം മുമ്പ് ഒരു വയസ്സും മുന്ന് വയസ്സും ഉള്ള രണ്ടു കുട്ടികളെയും കോൺ മുക്കത്ത് നിന്ന് ഒരു യുവതി അനേകിയിൽ പരാതിയുമായി വന്നു. ഭർത്താവിൻ്റെ മദ്യപാ നവും സംശയവുമാണ് പ്രധാന പ്രശ്നം. മദ്യപിച്ച് അടിക്കുകയും രാത്രിയിൽ പല പ്രാവശ്യം വീടിൽ നിന്ന് ഇറക്കിവിടുകയും കൊല്ലാൻ വരെ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. വീട്ടുകാരും നാട്കു കാരും ഇടപെട്ടു പോലും പരിഹരിക്കാൻ പറ്റാതെ അവസ്ഥയിലാണ് അവരെ അനേകിയിൽ വന്നത്. അവരെ ഹോമിൽ അഡ്മിറ്റ് ചെയ്തു. എത്രയോ പ്രാവശ്യം അവരുടെ ഭർത്താവിനെ വിശ്വസിച്ച് കൗൺസിലിംഗ് ചെയ്തെങ്കിലും അയാൾ ക്രീറ്റേമണ്ട് ഏകലെല്ലാം മുഴുവനാ കിട്ടിയില്ല. ആയതിനാൽ ഒന്നര വർഷത്തേതാളം അവർ മുന്നു പേരും ഷോർട്ട് റേഡ് ഹോമിൽ താമസിച്ചു. അവിടെ നിന്ന് കിട്ടിയ ദെയരുവും ആത്മവിശ്വാസവും അവരെ സാന്നം കാലിൽ നിൽക്കാൻ പ്രാപ്തയാക്കി. അവർ കുട്ടികളെ അംഗൾവാടിയിലാക്കി ജോലിക്ക് പോകുവാൻ തുടങ്ങി. ഇപ്പോൾ സ്വന്തം വീടും സഹാരവും ഉണ്ടാക്കി. അമ്മയും മകളും അവിടെ സുഖമായി താമസിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ എത്ര ദൈത്യ കാറനക്കടകൾ. ഭർത്താവിനെ ഉപദ്രവം സഹിക്കാൻ പറ്റാതെ അവസ്ഥയിൽ മകളെ കൂട്ടി ആത്മഹത്യ ചെയ്തവർ. മകൾ മരിക്കുകയും അമ്മമാർ ജീവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ, വീട്ടുകാരുടെ ഉപദ്രവത്തിൽ ഇൻ ജീവിക്കുന്നില്ല എന്ന് ഉച്ചവർ (ഇതിൽ പലരും പല കുട്ടിവുകളും ഉള്ളവർ ഉണ്ടാകും. പാട്ടുകാർ, ചിത്രകാരികൾ...) അങ്ങനെ നീളുന്നു ഇവരുടെ പട്ടികകൾ.



വായനയ്ക്ക് ദേശ സ്റ്റ്രീസിംഗ് ഫെല്ലോഷിപ്പ് ലൈബ്രറി



ഡോക്ടർ എം.ആർ.രാജിഷ്വലി

1993ൽ അനേഷിസംഘടന രൂപീകൃതമായെങ്കിലും 1995ലാണ് ലൈബ്രറി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചത്. മറ്റു പല ലൈബ്രറികളേയും പോലെ തന്നെ ഒരു കൂടുള്ള മുൻതിൽ ഒരു ചെറിയ അലമായിൽ സംഭാവനയായി കിട്ടിയ പുസ്തകങ്ങളുമായി ഈ ലൈബ്രറിയും തുടങ്ങി. പിന്നീടേങ്കാട് വളർച്ചയുടെ വർഷങ്ങളായിരുന്നു. വാടകക്കെട്ടിട അള്ളിൽ മാറിമാറി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന സംഘടനയുടെ ആധാരം മാറുന്നതിനുസരിച്ചു ലൈബ്രറിയും മാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. വർഷം തോറും വർദ്ധിച്ചവരുന്ന പുസ്തക അള്ളുമായുള്ള ആ മാറ്റങ്ങൾ തെങ്ങൾക്ക് വളരെ ദുഷ്കർമ്മായിരുന്നു. 2011ലാണ് ലൈബ്രറിക്ക് സന്തോഷിക്കാനുള്ള കെട്ടിടമുണ്ടായത്. ഈ ആയിരക്കണക്കിന് പുസ്തകങ്ങളും പ്രധാനപ്പെട്ട എല്ലാ ആനുകാലികങ്ങളുമുള്ള സമ്പൂർണ്ണമായ ഒരു ലൈബ്രറിയായി അതു മാറിയിരിക്കുന്നു. സ്റ്റ്രീകൾക്കും കുട്ടികൾക്കും മാത്രം അംഗത്വം കൊടുക്കുന്ന ലൈബ്രറിയിൽ പൂരുഷമാരും പഠനാവശ്യങ്ങൾക്കായി വരാറുണ്ട്.

ലൈബ്രറിയുടെ ഭരണസമിതിയിൽ സ്റ്റ്രീകൾ മാത്രമെയ്യുള്ളൂ എന്ന കാര്യവും ശ്രദ്ധേയമാണ്. സ്റ്റ്രീകൾക്ക് സമയവും കാലവും നോക്കാതെ വരാനും പുസ്തകങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കാനും സ്വന്ധമായി വായിക്കാനും അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പകുവെക്കാനും ഇവിടെ സൗകര്യമുണ്ട്. ഗവേഷക വിദ്യാർത്ഥികൾ ധാരാളമായി ഈ ലൈബ്രറി ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നു. അതോടൊപ്പം വിട്ടമുമാർ, ഉദ്യോഗസ്ഥർ, കുട്ടികൾ തുടങ്ങിയ വരും അംഗങ്ങളായുണ്ട്. ഏറെ വർഷങ്ങൾ ഈ ലൈബ്രറിയുടെ ഭാഗമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് അഭിമന്മായി ണ്ണാൻ കരുതുന്നു.



അമൃത എം.രാജിഷ്വലി

സ്റ്റ്രീകളുടെ മേൽക്കൈയിൽ ഒരു വായനശാല എന്നത് എൻ്റെ ഒരു സപ്പനവും വികാരവുമാണ്. സ്റ്റ്രീകൾ സ്വത്രതരായി വിഹരിക്കുന്ന തെരുവും കടപ്പറിവും റോഡും നാടുവുറവും നഗരവും ഒക്കെ എൻ്റെ സപ്പനങ്ങൾ തന്നെ. വെറുതെ നടക്കാനിങ്ങുന്ന, കളിക്കാനിങ്ങുന്ന സ്റ്റ്രീകളും പെൺകുട്ടികളും നിന്നെന്ന ഏറിടം. എൻ്റെ ‘അല്യൂസ്റ്റത്വവിദ്യ’ മായ കേരളത്തിൽ അങ്ങനെ ഏറിടം ണ്ണാൻ സപ്പന കാണുന്നു. സ്വന്തം വന്നത്രതെങ്കുറിച്ചും ശരീരത്തെങ്കുറിച്ചും ശരീരചലനങ്ങളെങ്കുറിച്ചും വേവലാതിപ്പുടാതെ ഒരു ‘പൊതു’-ഇടത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പുടാനാകുന്ന ഒരു കാലം വളരെ വളരെ വിദ്യുതമാണെന്ന് വർത്തമാനകാലസാഹചര്യങ്ങൾ വീണ്ടും വീണ്ടും ഉറപ്പിക്കുന്നു. എങ്കിലും ആശനീകരാൻ വകയുണ്ടെന്നു തന്നെ ണ്ണാൻ കരുതുന്നു. അനേഷി വിമർശന ലൈബ്രറി അതിനൊരു കാരണമാകുന്നു. ഏറെക്കുറെ മിക്ക ആനുകാലികങ്ങളും ലഭ്യമാകുന്ന ഈ ലൈബ്രറി ഒരു അഭ്യന്തരാധികാരിയാണ്. മികച്ച സാഹിത്യകൃതികളും ചരിത്ര പുസ്തകങ്ങളും പെമ്മിനിന്റെ സാഹിത്യങ്ങളും റഫറൽസ് ഗ്രന്ഥങ്ങളും അടക്കം 12000ൽ പരം പുസ്തകഗ്രജിലുണ്ട്. വായനയിൽ താല്പര്യമുള്ള സ്റ്റ്രീകൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും ഇവിടെ സ്വന്ധമായിരിക്കാം.

ഇവിടെ പുതിയ പുസ്തകങ്ങളും ലഭ്യമാണ്. പൊതുഇളങ്ങൾ പേരിൽ മാത്രം പൊതുവായിരിക്കുന്ന സമൂഹത്തിൽ ഒരു വിമർശന ലൈബ്രറി അത്യാവശ്യമാണെന്ന് ണ്ണാൻ കരുതുന്നു. ഇവിടെ സ്വന്തം ശരീര ചലനങ്ങളെങ്കുറിച്ചു മരിന്നു കൊണ്ട് നമുക്ക് വായനയിൽ മുഴുകാം. ‘സൈക്കിൾ സൈക്കിൾ’ മുതൽ ‘ആരാച്ചുർ’ വരെയും ‘വലിൽ ജിബോൾ’ മുതൽ ‘ഓഫോ’ വരെയും ണ്ണാൻ വായിച്ചുത് ഇവിടെ വച്ചാണ്.

പക്ഷേ ദുഃഖകരമാണു പറയടക്ക ഈ ലൈബ്രറി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നവർ തുലോം കുറവാണ്. അവർ വേണ്ടവിധം ഈ വായനശാല ഉപയോഗപ്പെടുത്താതെത്തെന്തുകൊണ്ടാണ്? ലൈബ്രറി കുറെക്കുടി ജനകീയമാകാൻ എന്നാണ് ചെയ്യേണ്ടത്? വായനശാലയിലേക്ക് സ്റ്റ്രീകളെ ആകർഷിക്കേണ്ടത് എങ്ങനെയാണ്? ചിന്തിക്കേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. ലൈബ്രറിക്ക് എൻ്റെ എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും.

കവർഭ്രോറി



വിനുഷ്ണി പുരുഷൻ

നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക നിർമ്മിതിയിൽ സ്ത്രീകൾ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം ഗണ്യമാണ്. സന്താം സ്വത്തതിൽ നിന്നും സംസ്കാരത്തിൽ നിന്നും ബഹിഷ്കക റിക്പ്പേട്ടവരും പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പേട്ടവരും ആയിരുന്നു അവർ. അറിവിരുളി ലോകത്ത് അനുവദത്തിക്കപ്പേട്ടവരായിരുന്നു അവർ. സ്വത്രന്മായി ചിന്തിക്കു വാനും അഭിപ്രായപ്രകടനം നടത്തുവാനുമുള്ള അവകാശം നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ ലോകസ്ഥിതി മാറിയിരക്കുന്നു. ഇരുപതാംനൂറ്റാണ്ടിലെ സമയാഡിഷ്ടിൽ ജീവിതവർഗ്ഗത്തിൽ ആവിർഭാവം ഈ താമസമിതിക ചിന്താഗതിക്ക് മാറ്റം വരുത്താൻ സഹായിച്ചു. ഇന്നതെന്ന സ്ത്രീ സർവ്വ മേഖലകളിലും വ്യാപരിക്കുന്നവളാണ്. ഏറ്റവും ചെറിയ ജോലികൾ മുതൽ രാഷ്ട്രപതി പദവി

വരെ അവർ എത്തി നിൽക്കുന്നു. സ്ത്രീവിമോചകപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ആഗോളവ്യാപകമായിരിക്കുന്നു. സ്ത്രീശാക്തീകരണത്തിന്റെ ശക്തമായ സാന്നിദ്ധ്യങ്ങളായി ഈ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ നിലകൊള്ളുന്നു. കേരളത്തിലും സ്ത്രീവിമോചകപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ അതിന്റെ ശക്തി തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതരത്തിലും ഒരു സംഘടനയാണ് കോഴിക്കോട് ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന അനേകി വിമൻസ് കൗൺസലിംഗ് സെൻറർ. സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക, രാഷ്ട്രീയപരമായ കാരണങ്ങളാൽ പീഡനങ്ങളും ചൂഷണങ്ങളും അനുഭവിക്കുന്ന സ്ത്രീകൾക്കു വേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്ന ഒരു സംഘടനയാണ് ഈ. കേരളത്തിന്റെ പല ഭാഗത്തു നിന്നും സ്ത്രീകൾ ഇവിടെ എത്തുന്നു. തങ്ങളുടെ പ്രശ്നപരിഹാരത്താട്ടാപ്പോൾ അറിവ് വർദ്ധിപ്പിക്കാനും പുന്തകങ്ങളോട് ചങ്ങാത്തം കൂടാനുള്ള ഒരു വേദിയാണ് ഈവിടം.

നിരവധി ലൈബ്രേറികൾ നമുക്ക് സുപരിചിതമാണ്. എന്നാൽ സ്ത്രീകൾക്ക് മാത്രമായി നിലകൊള്ളുന്ന ലൈബ്രേറികൾ കൂടിവാണ്. 1993 മുതൽ ഇവിടെ സ്ത്രീകൾക്ക് മാത്രമായി ഒരു ലൈബ്രേറി പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. പലവിധ മാനസികസംഘർഷങ്ങളുമായെത്തുന്ന സ്ത്രീകളുടെ മനോനിലയിൽ മാറ്റം വരുത്താൻ പുസ്തകങ്ങൾക്കു സാധിക്കുമെന്ന തിരിച്ചറിവാണ് ഈ ആശയം ഉടലെടുക്കാൻ കാരണമായത്. അഭൂതപൂർവ്വമായ വളർച്ചയാണ് ഈ കാലയളവിൽ ലൈബ്രേറിക്കുണ്ടായിട്ടുള്ളത്. ആദ്യകാലത്ത് വാടകക്കെട്ടിടത്തിൽ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ച ലൈബ്രേറി ഒരു സന്താം കെട്ടിടം എന്നനിലയിലേക്ക് വളർന്നിരിക്കുന്നു. ഈ ലൈബ്രേറിയിലെ അംഗമാണ് ഞാൻ. അനേകിയുടെ ഈ ലൈബ്രേറി കാണ്ണുന്നോൾ എന്റെ ചിന്തയിൽ വരുന്നത് വെർജിനിയ വൃശ്ഠിപരിന്റെ ‘A room of one’s own’ എന്ന കൂതിയാണ്. ഒരു സ്ത്രീക്ക് എഴുതണമെന്നു ദണ്ഡങ്ങിൽ സന്തമായി ഒരു മുറി വേണമെന്നുള്ള ആശയമാണ് ഈ കൂതി മുന്നോട്ടുവെക്കുന്നത്. അതരത്തിലും സന്തമായെന്ന മുറിയാണ് ഓരോ സ്ത്രീക്കും ഈ ലൈബ്രേറി. സ്ത്രീകൾക്ക് സ്വത്രന്മായി വായിക്കാനും ചിന്തിക്കാനും അറിവ് വർദ്ധിപ്പിക്കാനും ആശയങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുവാനുമുള്ള ഒരു വേദിയായി ഇവിടെ മാറ്റുന്നു. വിവിധ വിഷയങ്ങൾ കൈകൊരും ചെയ്യുന്ന പുസ്തകങ്ങളുടെ വിപുലമായ ഒരു ശേഖരം ഇവിടെയുണ്ട്. എന്റെ ദൈഷണിക വ്യാപാരമണ്ഡലത്തെ ഉദ്ദീപ്പിപ്പിക്കാൻ ഈ പുസ്തകങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഓരോ സ്ത്രീയുടെയും അഭിരുചിക്ക് അനുസ്യൂതമായി പുസ്തകങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള സ്വാത്രന്ത്യം ഇവിടെ ലഭിക്കുന്നു. പുരുഷാധിപത്യവസ്ഥിതിയുടെ കണ്ണൂകൾ ഇവിടെ സ്ത്രീകളെ അലട്ടുന്നില്ല. ഈ ലൈബ്രേറിയുടെ പ്രവർത്തകരുടെ സമീപനം നമ്മുടെ അവിടേക്ക് കൂടുതൽ ആകർഷിക്കുന്നു. ലൈബ്രേറി പ്രവർത്തകരിൽ എന്നു എറ്റവും വ്യക്തിത്വങ്ങളാണ് സായി ലക്ഷ്മിയും രാജലക്ഷ്മിയും. എനിക്ക് ആവശ്യമായ പുസ്തകങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തു തരാൻ എത്ര സമയത്തും അവർ സന്നദ്ധരായിരുന്നു. എന്റെ പഠനവളർച്ചയിൽ നിർബന്ധയകമായ സാധ്യാനാണ് ഈ ലൈബ്രേറിക്കും ഉയർച്ചയ്ക്കും ഉന്നമനത്തിനുമായി നിലകൊള്ളുന്ന ഈ ലൈബ്രേറി എന്ന പോലുള്ള നിരവധി സ്ത്രീകളുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് കാരണമായി വർത്തിക്കുന്നു. അനേകിയുടെ ഈ പ്രയത്നം കൂടുതൽ പേരിലേക്ക് വ്യാപിക്കുട്ടെ എന്നും അതുവഴി സ്ത്രീശാക്തീകരണം ശക്തമാക്കുട്ടെ എന്നും ആശംസിക്കുന്നു. ●

അരുംയാമില്ലാത്തവർക്കുള്ള അത്രാണി- നിൽക്കുന്നവർക്കും



၁၅၇

**ഒല്ലാംഗികാതിക്രമങ്ങൾക്ക് വിധേയ
യരാവുന്ന സ്ത്രീകൾക്കും കുട്ടികൾക്കും മാന
സികാരേശ്യം പിണ്ഡടക്കാനും വിദ്യാഭ്യാസം,
സാമ്പത്തികഭേദത്, നിയമപരമായ അവകാ
ശങ്ങൾ എന്നിവ ഉറപ്പുവരുത്താനും വേണ്ടി
സുരക്ഷിത ഇടം നൽകുക എന്ന ലക്ഷ്യ
തേതാട സംസ്ഥാനസർക്കാർ ജില്ലാ അടിസ്ഥാ
നത്തിൽ സന്നദ്ധസാമ്പദനകളുടെ സഹായ
തേതാട നടപ്പിലാക്കിയതാണ് നിർബന്ധശൈത്യത്തിൽ
ഹോമുകൾ. കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ നിർബന്ധ
ശൈത്യത്തിൽ ഹോമിൽ നടത്തിപ്പ് ചുമതല ഏൽപ്പി
ചീരിക്കുന്നത് അനേകിയെയ്യാണ്.**

അനേകം നിർഭയ പ്രവർത്തിപ്രവോം 2014
മെയ് 2ന് ഒൻപത് കുട്ടികളുമായി പ്രവർത്തനമില്ലാതെ ശിശുക്ക്ഷമസമിതി, കോടതി എന്നിവയും സ്കൂളിലും കുട്ടികളുമടക്കം ഇതുവരെ മുപ്പത്തിമൂന്നോളം പേര് നിർഭയയിൽ പ്രവേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. വയനാട്, പാലക്കാട്, കണ്ണൂർ, കോഴിക്കോട് എന്നി ജില്ലകളിലും തമിഴ്നാട്, ബംഗാളാദേശ് എന്നിവിടങ്ങളിലും ഉള്ളവരാണ് ഇവിടുത്തെ അനേവാസികൾ. ഹൗസ് മാനേജർ, വാർഡൻ, സോഷ്യൽവർക്കർ, കെയർട്ടെ ത്രക്കർ, പീഡിക്കർ തുടങ്ങി, ലിഗൽ കൗൺസിലർ, കൂനിക്കൽ സെക്രട്ടേറിജിസ്റ്റ്, സെക്രട്ടേറിജിസ്റ്റ്, സോഷ്യൽ ഓർഗാനൈസേഷൻ പതിനൊന്നും പേര് അടങ്കുന്നതാണ് നിർഭയ സാമ്പ്.

ନୀରୁତ୍ୟ ପ୍ରକରଣ

നിർഭയയിൽ എത്രുന്നവരെ നിങ്ങളരൂമായ കൗൺസിലിംഗിലുടെയും മാനസികാരാഗ്രചി കിസ്തിയിലുടെയും പുതിയ ജീവിതത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരികയും വിദ്യാഭ്യാസം, വൈദ്യുതിയായം, നിയമസഹായം എന്നിവ ഉറപ്പുവരുത്തി അന്തേവാസികളുടെ സമഗ്രമായ പുനരധിവാസ

പ്രവർത്തനം സാധ്യമാക്കു
 കയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്. മുന്നാം
 തരം മുതൽ പ്ലസ്ടിക്ക് വരെ പറി
 ക്കുന്നവരും സാക്ഷരതാ മിഷൻഡി
 നാലാംകൂട്ടായ്ക്ക് തുല്യതാപരിക്ഷ
 85% മാർക്കോട പാസ്സായവരും
 ഇപ്പോൾ നടക്കുന്ന ഏഴാം കൂട്ടായ്ക്ക്
 തുല്യതാ പരിക്ഷകൾ തയ്യാറാക്കു
 ക്കുന്നവരും ഇവിടെയുണ്ട്.
 കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ പത്താം
 കൂട്ടായ്ക്ക് തുല്യതാ പരിക്ഷ നല്കി
 മാർക്കോട പാസ്സായവരും നിർദ്ദ
 യയിൽ ഉണ്ട്. ബാക്കേഷണൽ
 ട്രെയിനറി വെച്ച് ആരോഗ്യ
 നിർമ്മാണം, സാതി പെയിസ്റ്റിംഗ്,
 തയ്യൽ പരിശീലനം, പാവ
 നിർമ്മാണം, മാർട്ട്(പബിട്ട്)
 നിർമ്മാണം, എംബ്രോയിഡർ,
 ഫ്ലൈവർ മേക്കിംഗ് എന്നിവയിൽ
 പരിശീലനം നൽകുന്നു. ഒക്കുപേ
 ഷണൽ തെറാപ്പിസ്റ്റുകളുടെ
 സഹായത്തോടെ ഡാൻസ്,
 യോഗ എന്നിവ പരിശീലിപ്പിക്കു
 ന്നു. കൂടികളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ
 അവരുടെ ബാലസഭ ചേർന്ന്
 ചർച്ച ചെയ്യുകയും പരിഹാര
 അർഥ ക്കണ്ണത്തുകയും പത്രിപാടി
 കൾ ആസൃത്തണം ചെയ്യുകയും
 ബാലസഭ കമ്മറ്റികൾ രൂപീകരി
 ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അംഗ
 അഞ്ചലക്കാരി വിനോദപരിപാടി
 കളും ആരോഗ്യാഷങ്ങളും വളരെ
 വിപുലമായി നടത്തപ്പെടുന്നുണ്ട്.
 എൻഡോസ്കോപി, ഓഫോസ്കോപി

തയ്യാറാക്കിയ ‘കല്ലാടി’ എന്ന
കല്ലുംതുമാസിക നൽക ഓഡി
ദ്രോറിയത്തിൽ വെച്ച് എഴുത്തു
കാരി മെമ്പ് ഉരേമബാൻ പ്രകാ
ശനും ചെയ്തു. അനേവാസി
യായ ഒരു സ്ത്രീയുടെ
‘ഞാനെന്ന മുൻഡി’ എന്ന കവി
താസമാഹാരത്തിൽന്റെ പ്രകാശനം
ചൗണിപ്പാളിൽ പ്രഗസ്ത സാഹി
ത്യകാരൻ പ്രോഫ.എം.എൻ.കാര
ഗ്രേറ്റ് അനേഷി പ്രസിഡണ്ട്
അജിതകു നൽകി പ്രകാശനം
ചെയ്തു. അവരുടെ തന്നെ ചിത്ര
അള്ളുടെ പ്രദർശനം കോഴിക്കോട്
ആർട്ട് ഗാലിയിൽ ചിത്രകാരൻ
ശ്രീ.പോൾ കല്ലാനോട് നിർവ്വഹി
ക്കുകയുണ്ടായി.

ഇവിടെ ഇതുവരെ എത്തിയ
85% അന്തേവാസികളും കുടുംബ
തതിൽ നിന്നും ലൈംഗിക അതി
ക്രമങ്ങൾക്ക് വിധേയരായവരാ
ണ്. പിതാവ്, അമ്മാവൻ, സഹോ
ദരൻ, പിതൃസഹോദരനാർ,
മുത്തച്ചൻ, കുടുംബസ്വഹരുത്തു
കൾ എന്നിവരാണ് മിക്കവാറും
കേസിലെ പ്രതികൾ. ഇതിൽ
അധികവും സ്വന്തം പിതാവ്
പ്രതിയായിട്ടുള്ള കേസുകളാണ്.
പ്രഥമം നടപ്പ് വലയിൽ
വീഴ്ത്തി ലൈംഗികമായി ഉപ
യോഗിക്കുന്ന കേസുകളാം തിരുവ

யിയാൻ. ബംഗ്ലാദേശ്, വോംബെ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നും സൈക്കണ്ട് റാക്കറ്റിന്റെ കെണിയിൽപ്പെട്ട കേരളത്തിൽ എത്തിയ അംഗങ്ങൾ നിർഭയ യിൽ ഉണ്ട്. ലൈംഗികാതികമങ്ങളിൽ നിന്നും കുട്ടികളെ സംരക്ഷിക്കുന്ന നിയമം 2012 (POCSO Act) പ്രകാരമാണ് 90% കേസുകളും രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

ആരക്കയുള്ള 33 കേസുകളിൽ
മൂന്നെന്നെതിരെ വിധി മാത്രമേ
വനിട്ടുള്ളൂ. ഓരോ കേസിലും
പ്രതികളുടെ എണ്ണത്തിലും കൂറ
വില്ല. ചില കേസുകളിൽ 25 മുണ്ട്
അതിൽ കൂടുതലും പ്രതികളും
ണ്ണുള്ളത്. ഏറ്റവും പിന്നാക്കാവ
സ്ഥായിൽ നിൽക്കുന്ന കൂടുംബ
ങ്ങളിലെയും കൂടുംബവർഗ്ഗങ്ങൾ
തകർന്ന വിടുകളിലെയും
സ്ത്രീകളും കൂട്ടികളുമാണ്
ലെലംഗിക്കാതിക്രമങ്ങൾക്ക് ഇര
ക്കായി ഇവിടെ എത്തുന്നത്.

കോടതിയുടെയും ശിശുക്കേൾ
മസമിതിയുടെയും ഉത്തരവുപ്രേ
കാരം പുനരധിവസിക്കപ്പെടുന്നവ
തുടക്കുത്തുമായ സംരക്ഷണം
തുടർപ്പവർത്തനങ്ങൾ നടത്തി
ഉറപ്പുവരുത്തുന്നുണ്ട്. അതിജീവി
ചുവർക്ക് എല്ലാ തരത്തിലുള്ള
അവകാശങ്ങളും നേടുന്നതി

സുജൂദ് അവസ്ഥയും സഹപാർപ്പിക്കാൻ മൊയ്ക്കേണ്ടതാണ്. അതാരെ തന്നെ സംഗമം ചെയ്യാൻ എല്ലാ തരത്തിലുള്ള ചുഡാങ്ങൾ തുടർച്ചയിൽ നിന്നും അവരെ സംരക്ഷിക്കാനും സംഭവിക്കുന്നതാണ്. അതിൽ നിന്നും അവരെ സംരക്ഷിക്കുന്ന സ്വന്തമായ ഒരു ക്രമാവലിമാറ്റം മാനസിക കാരാരോഗ്യവും നിലനിൽക്കുന്നതാണ്. സുജൂദ് അവസ്ഥ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഏന്ത് ഉറപ്പുകൾക്കിയറ്റുമുള്ള തുടർച്ചപ്രവർത്തന ആശിഷം ആശിഷം നടത്തുന്നത്. കോഴിക്കോട് നിർഭയയിൽ നിന്നും പുനരധിക്കുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ട് അവസ്ഥ നിലനിൽക്കുന്നതാണ്.

സംസ്ഥാനത്ത് നിലവിൽ
വന്ന പത്ത് നിർദ്ദേശ
ഐട്ടിഎൽപോമുകളുടെ ഇടപെ
ടൽ മുലം ലൈംഗികാതിക്രമ
കേസുകളിൽ പോലീസിന്റെ
ഭാഗത്തു നിന്നുള്ള പ്രവർത്തന
ങ്ങളും വിചാരണ നടപടികളും
ഭൂതഗതിയിലാക്കാനുള്ള നടപടി
കൾ നടന്നുവരുന്നു. അതിക്രമ
ങ്ങൾക്ക് ഇരയായവർക്ക് എല്ലാ
തരതിലുള്ള ശ്വാഷ്യ ഇടപെടലും
കളിൽ നിന്നും സംരക്ഷണം ഉറ
പ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു
എന്നുള്ളത് ഈ പദ്ധതിയുടെ
നേരം തന്നെയാണ്.



ബഹുമാന്തരിക്കപ്പെട്ട പിതറു ലിഗോ തെളിയിച്ചു

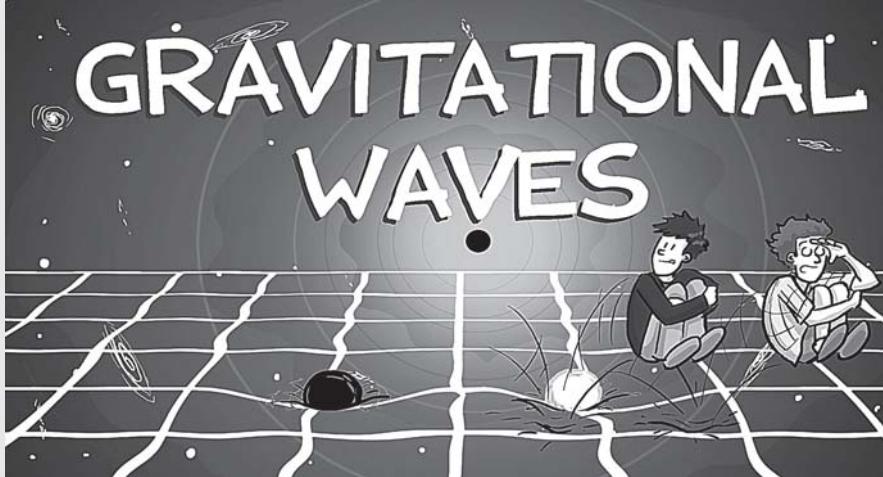


ഡീസി ശ്രീധരം

3 രൂ നൂറാണ്ക് മുൻപേ ആൽ ബർട്ട് എൻസർവേററൻ ഗുരുത്വത്തരം ഗണങ്ങൾ (ഗ്രാവിറ്റേഷൻസ് വേവ്) എന്ന ആദ്യത്വം അവത്തിലും ചുത്താണ്. പക്ഷേ ഇത്തെന്നും കാലം ശാംസ്കാരിക സംബന്ധിച്ച് ഒരു സമസ്യ തന്നെയായിരുന്നു ഗുരുത്വത്തരം ഗണങ്ങൾ. എന്നാലിപ്പോൾ ലിഗോ എന്ന അന്താരാഷ്ട്ര ഗവേഷണ കൂട്ടായ്മ നടത്തിയ ഗവേഷണങ്ങൾ ഗുരുത്വത്തരം ഗണങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം സ്ഥിരീകരിച്ച് വാർത്ത ആവേശ തേടാടെയാണ് ശാംസ്കാരിക സ്ഥിരീകരിച്ചത്. എൻസർവേറൻ തന്നെയാണ് ശരിയെന്ന് കാലം തെളിയിച്ചു. പ്രപഞ്ചവിന്റെ മയ്യങ്ങളിലേക്കുള്ള പുതിയ കൂളിയാണ് പുതിയ നേട്വു.

പതിനേഴാം നൂറാണ്ടിലാണ് സർ എസ്. സുകുമാർ സാർവ്വിക ഗുരുത്വാകർഷണ നിയമം ആവിഷ്കരിച്ചത്. ഭൂമി വസ്തുക്കളെ ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് ആകർഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് വസ്തുക്കൾക്ക് ഭാരം അനുഭവപ്പെടുന്നതനും അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചു. എന്നാൽ ഗുരുത്വാകർഷണം, ഗുരുത്വത്തരം എന്നിവയ്ക്ക് തുപ്പത്തികരമായ വിശദികരണം നൽകാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എൻസർവേറൻ 1905 തോണിയിൽ വിശിഷ്ടാപേക്ഷികരാ സിഖാത്തവും 1915 തോണിയിൽ സാമാന്യ ആപേക്ഷികരാ സിഖാത്തവും മാറി രംഗത്തെത്തിരെന്നു ഭൗതികത്തിനു പുതിയ അടിത്തറയുണ്ടായി. ഇതിൽ സാമാന്യ ആപേക്ഷികരാ സിഖാത്തവും എന്നത് ധമാർമ്മ തത്തിൽ ഒരു ഗുരുത്വ സിഖാത്തമാണ്. ഭവ്യതിരേഖയോ ഉർജ്ജത്തിരേഖയോ സാന്നിധ്യം സ്ഥലം കാലങ്ങളിലുണ്ടാക്കുന്ന വക്രതയാണ് ഗുരുത്വാകർഷണം എന്ന ആദ്യത്വമാണ് അദ്ദേഹം മുന്നോട്ട് വച്ചത്. 1916 തോണിയിൽ സാമാന്യ ആപേക്ഷികരിച്ചുള്ള പ്രബന്ധവും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അതോടെ ഗുരുത്വത്തരം ഗണങ്ങൾ ശാംസ്കാരികരത്ത് വൻ ചർച്ചാവിഷയമാവുകയും ഇതു അദ്ദേഹം തരംഗങ്ങൾ തെടിയുള്ളതു അനേകണങ്ങൾ ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു.

തമോഗർത്ഥങ്ങൾ കൂട്ടിയിട്ടിക്കുക, സുപ്പർഗോവ സ്ഫോടനങ്ങളുണ്ടാവുക തുടങ്ങിയ അത്യന്തരം പ്രക്ഷൃംഖലായ സംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാവുമ്പോൾ താരതമ്യനും ശക്തിയെന്നിയ ഗുരുത്വത്തരം തരംഗങ്ങൾ ഉണ്ടാവും. ഇതിരേഖ സാന്നിധ്യം സ്ഥിരീകരിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് 1992 തോണിയിൽ ലിഗോ എന്ന പരീക്ഷണ സംവിധാനം അമേരിക്കയിൽ സ്ഥാപിച്ചത്. ലിഗോ എന്നാൽ ലേസർ ഇളർഡൈഫറോമീറ്റർ ഗ്രാവിറ്റേഷൻസ് വേവ് ഒവ്വേം സർവേററി. എൽ ആകൃതിയിൽ ക്രമീകരിച്ചിരുന്നുനു നാലു കിലോമീറ്റർ വിതം നിളമുള്ള രണ്ട് നിലയുകളാണ് ലിഗോയിലെ പ്രധാന ഭാഗം. ഇതിലും ലേസർ കിരണങ്ങൾ പാതയിലും ഇതു നിലയും ശാംസ്കാരികരത്തിനു പ്രതീക്ഷ.



രംഗങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ഉണ്ടാവുന്ന സങ്കോച വികാസങ്ങളും നീള വ്യത്യാസവും ഒക്കെ അളന്ന എന്ന പരീക്ഷണം നടത്തിയിരുന്നു. 2015 സെപ്റ്റംബർ 13 തന്നെ ഗുരുത്വത്തരം സാന്നിധ്യം സ്ഥിരീകരിച്ചുവെച്ച അദ്ദേഹം പരന്നിരുന്നുവെക്കി ലും ഈ ഫെബ്രുവരി 11 നാണ്ക് ഒരു ദോഡിക്കമായ പ്രവൃംപനമുണ്ടായിരുന്നു. 130 കോടി പ്രകാശവർഷങ്ങൾ കാപ്പിറ്റുള്ള രണ്ട് തമോഗർത്ഥങ്ങൾ (ബൂക്കിലോൾ) കൂട്ടിയിട്ടിച്ചുപ്പോഴുണ്ടായ ഗുരുത്വത്തരം തരംഗങ്ങളും ഭൂമിയെ കടന്നുപോയതെന്ന് ശാംസ്കാരികരുടെ പായുന്നു. വിവിധ രാജ്യങ്ങളിലെ ആയിരത്തൊള്ളും ശാംസ്കാരികരുടെ ഉൾപ്പെടുത്ത ഇതു ബൃഹം ഗവേഷണത്തിൽ ഇന്ത്യൻ ഗവേഷകരുമുണ്ട് എന്നതിൽ നമുക്ക് അഭിരുചിക്കാം. ഒരു മഹാവിസ്തുപ്പോ നടത്തിയിട്ടുള്ള പിറന്ന പ്രപഞ്ചത്തിൽ ഏറ്റവും വികാസപരിശോധനയിലുണ്ടായിരുന്നു. വിശദികരിച്ചിരുന്നു വിശദികരിച്ചിരുന്നു. വിശദികരിച്ചിരുന്നു. ●

സ്ത്രേഹലതാരിയി ചെച്ചി "സീത്" അന്വേഷി അരങ്ങിലെതിച്ചപ്പോൾ...

10 വന്നെന പ്രണയിച്ച

സിതയുടെ പ്രണയത്തെക്കുറി
ചുള്ള അന്വേഷണമായിരുന്നു
സ്ത്രേഹലതാരിയി രചിച്ച
'സീത്' എന്ന നാടകം. 2009
മെയ് 28ന് കോഴിക്കോട് വെച്ചു

നടന്ന സുരാസു നാടകോത്സവ

ത്തിൽ മൂല നാടകത്തെ

തിരുവന്നതപുരത്തുള്ള

'നിരീക്ഷ' തിയേറുൾ
ഗുപ്പിലെ സുധിയും രാജേ
ശരിയും പുനരാവിഷ്കരി
ച്ചു. ഇത് അവതരിപ്പിച്ചത്
അന്വേഷിയാണ്.

പുതിയകാലാല്പദ്ധ

ത്തിന്റെ പശ്ചാത്യലത്തിൽ

'സീത്' യെ വീണ്ടും പുനരാ
വിഷ്കരിക്കുന്നു. പുതിയ
'സീത്' യിൽ ശൃംപ്പണ
വയും എത്രയുന്നുണ്ടെന്ന
താണ് പ്രത്യേകത. ശൈതി
യാണ് കൊറിയോഗാഹർ.

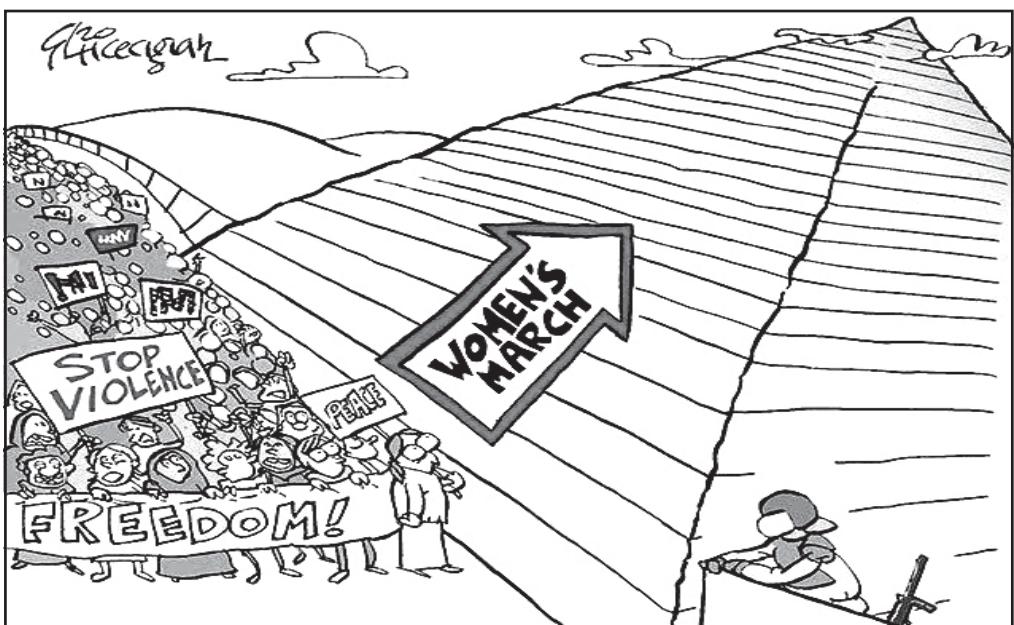
കോയസ്വത്തുർ യുണിവേഴ്സിറ്റി
യിലെ സീനിയർ ലക്ചറർ
യോ.ജീവയാണ് നേതൃത്വം
നൽകുന്നത്. സുരൂമി, അനിത,
കുമാർ, ഗംഗാധരൻ, ശ്രീജ,
മനോജ് കിഴക്കുമുൻ, കുമാർ ജി.

പാലത്ത്, താനിയ, വിമേഷ്,
വഹ, ദിൽഷ, മിമുൻ, സാദൈ,
ഫജർ, മദ്യോഗ തുടങ്ങിയവ
രാണ് അഭിനേതാക്കൾ. പശ്ചാ
തല സംഗീതം വി.ടി.മുരളി.

സീത റിഹേഴ്സൽ ക്യാമ്പിൽ നിന്ന്



കാർട്ടൂൺ



രേണകുടവും സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളും